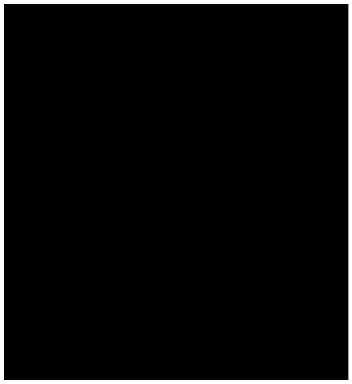

Laura Montedoro, architetto e storico dell'arte, è professore ordinario di Urbanistica nel Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, dove insegna dal 1998 *Progettazione urbanistica*.

Il disegno urbano e il progetto degli spazi aperti sono al centro delle sue attività di ricerca. In particolare, si è concentrata sull'esplorazione progettuale come strumento conoscitivo delle potenzialità dei contesti, con un approccio trans-scalare, spesso in dialogo con le amministrazioni locali, anche attraverso attività di consulenza e di ricerca applicata. Una peculiare attenzione è rivolta alla dimensione della pianificazione attuativa, quale indispensabile strumento per il controllo della qualità degli esiti spaziali dell'azione urbanistica nei processi complessi delle grandi trasformazioni urbane, come per gli scali ferroviari dismessi e le aree militari, nonché della rigenerazione diffusa.

Interessata al ruolo del progetto urbano nelle città in rapida crescita, e in particolare ai modelli di sviluppo di riferimento delle città africane, dal 2011 coltiva la ricerca sull'urbanizzazione nei paesi del Global South. Su questi temi ha coordinato progetti di ricerca transdisciplinari e internazionali, finanziati su bandi competitivi. Diverse le occasioni di indagine in Africa Sub-Sahariana nell'ambito delle attività di Terza Missione; tra queste, si ricordano i tre Progetti Polisocial Award: 2016, 'Mo.N.G.U.E.'; 2018, ' Boa_Ma_Nhã, Maputo!'; 2020, 'HANDS_ Health AND urban Space in Chamanculo, Mozambique'. Nell'ambito delle attività di cooperazione internazionale per lo sviluppo, è attiva anche nel progetto 'PLANES - Piano strategico per il recupero e la rivitalizzazione dei centri storici di San Miguel e San Salvador' e 'CAMBIO - Azione a favore del clima e dell'ambiente in Mozambico a integrazione dei piani di risposta delle città costiere', con AVSI, entrambi promossi dall'AICS. È stata promotrice e referente degli Accordi Quadro con la M_EIA di Cabo Verde e con l'ENAM di Marrakech.

Si è inoltre dedicata all'interrogazione critica della storia dell'urbanistica e della città del Novecento: la formazione della periferia della città fordista, il periodo tra le due guerre e la stagione della Ricostruzione in Europa sono stati gli ambiti privilegiati di studio, in particolare con le ricerche dedicate all'opera di Piero Bottoni, di Alberto Mario Pucci, di Giuseppe Terragni e ai processi di mutamento di alcune città italiane e spagnole.

Dopo l'esperienza nella redazione di «QA» dal 2007 al 2012, dal 2015 al 2022 è stata nella redazione della rivista «Territorio». Svolge altresì attività di referee per «ASUR. Archivio di Storia Urbana e Regionale», «Land Use Policy», «Ri-Vista», «UPLanD – Journal of Urban Planning, Landscape & Environmental Design» e la casa editrice Routledge. Fa parte del Comitato Scientifico della Collana «Politecnica» delle edizioni Maggioli e della Collana «Leonardo» delle edizioni Nuova Cultura.

Promotrice di mostre e workshop nazionali e internazionali di progettazione urbana, autore di libri, saggi e articoli su riviste di settore, tra le sue pubblicazioni si ricordano i volumi: *Fare urbanistica oggi: le culture del progetto. Declinazioni, opportunità, criticità* (2022), con Michelangelo Russo; *Territorial Development and Water-Energy-Food Nexus in the Global South* (2022) e *Towards a metropolitan vision for the Maputo province* (2020), entrambi con Alice Buoli e Alessandro Frigerio; *Le grandi trasformazioni urbane* (2018); *Lo spazio pubblico come palinsesto* (2017).

Co-Direttrice del Master di II livello *Design for development*, Dastu, Politecnico di Milano, che ha contribuito a promuovere, è membro del Collegio di *Dottorato AUID* (Architectural, Urban and Interior Design) e del comitato scientifico del programma di *Master e Dottorato PIMI* presso la Faculdade de Arquitectura e Planeamento Fisico della Universidade Mondlane del Mozambico.

Dal 2012 al 2018 ha fatto parte della Commissione per il Paesaggio del Comune di Milano e dal 2021 è membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto Nazionale di Architettura (InArch) Lombardia e del 'CeSAI - Centro Studi Africani in Italia'.

TITOLI

SINTESI DEL PERCORSO ACCADEMICO

2022 Presa di servizio come Professore Ordinario di Urbanistica, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/21, presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

2018 Abilitazione Scientifica Nazionale – "Professore di I Fascia" nel Settore concorsuale 08/F1, Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale.

2017 Presa di servizio Professore Associato di Urbanistica, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/21, presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.

2017 Abilitazione Scientifica Nazionale – "Professore di II Fascia" nel Settore concorsuale 08/F1, Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale.

2008 Conferma in ruolo come Ricercatore.

2005 Presa di servizio come Ricercatore di Urbanistica.

1998-2004 Assegno di ricerca *Progetto e storia della metropoli*, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.

1998-2004 Docente a contratto di *Urbanistica* e *Architettura del Paesaggio* presso la Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

ALTRE ABILITAZIONI

2001 Abilitazione all'insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" (classe 28/A) e all'insegnamento di "Storia dell'Arte" (classe 61/A) nelle Scuole Superiori.

1995 Abilitazione alla professione di Architetto.

FORMAZIONE

1995-1998 Specializzazione in *Storia dell'arte*, indirizzo contemporaneo, 110/110 e Lode. Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova. Tesi: *Alberto Mario Pucci. Opera completa*, relatore Franco Sborgi.

1995 Laurea in architettura presso il Politecnico di Milano, 100/100 e Lode.
Tesi di laurea: *Quale identità per un luogo senza nome? Progetto di riqualificazione dell'area dell'abside di San Nazaro a Milano*, relatore Giancarlo Consonni.

1986 Diploma First Certificate in English – University of Cambridge – Local examinations Syndacate.

Maturità Liceo Scientifico Margherita di Savoia, Bari, 60/60.

ALTRI TITOLI DI FORMAZIONE

Corsi intensivi di perfezionamento post-lauream

1999 Decimo corso sul governo del paesaggio *Potsdam, Dessau, Weimar. Luoghi idee, esperimenti tra tensioni innovative e necessità della memoria.* Seminario internazionale, "Fondazione Benetton - Studi Ricerche".

1999 Laboratorio filosofico e artistico organizzato *Pensare l'arte III*, da "Trivioquadrivio" - con Umberto Galimberti, Henry-Pierre Jeudy, Gary Hill, Carlo Sini.

1997 Corso di perfezionamento *Laboratorio di architettura del paesaggio contemporaneo*, "Centro per la conservazione dei giardini storici dell'Università Internazionale dell'Arte" di Firenze.

INCARICHI ISTITUZIONALI

dal 2022 Vice-Coordinatore del Dottorato Internazionale AUID (*Architectural, Urban and Interior design*), Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

dal 2019 Co-Direttore del Master di II livello *Design for development. Architecture, Urban Planning and Heritage in the Global South*, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

dal 2019 Membro della Commissione di Gestione del *Programma di Master e Dottorato PIMI* presso la FAPF della Universidade Mondlane del Mozambico.

dal 2013 Membro del Collegio docenti del Dottorato Internazionale PAUI (*Architectural, Urban and Interior design*), Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

2011-2016 Membro del Teaching Board del *Master* di II livello in *Housing sociale e collaborativo* (Politecnico di Milano).

2010-2017 Membro del Collegio docenti del Dottorato Internazionale AUC (*Architecture, Urban Design, Conservation of Housing and Landscape*) del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI

2015-2018 Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Milano.

2012-2015 Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Milano.

ATTIVITÀ GESTIONALI, Politecnico di Milano

2020-2024 Coordinatore vicario del Corso di Studi in *Architettura e Disegno Urbano_ADU*. Scuola AUIC.

Responsabile SAT_Struttura Accademica Tirocini per *ADU*. Scuola AUIC.

Membro della Commissione Comunicazione. Scuola AUIC.

2013-2014 Membro della Commissione d'Ateneo "L17" per la riforma dell'offerta formativa nell'area dell'Architettura del nuovo Corso degli Studi. Ateneo.

2013-2016 Membro della Giunta. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

2013-2015 Membro della Giunta. Scuola di Architettura Civile.

2012 Membro della Giunta. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

2010-2012 Membro della Commissione Scientifica. Dipartimento di Progettazione. dell'Architettura

2005-2009 Membro della Giunta. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

ATTIVITÁ EDITORIALI E REDAZIONALI

dal 2021 Membro del Comitato Scientifico della Collana «Politecnica» delle edizioni Maggioli.

dal 2017 Membro del Comitato Scientifico della Collana «Leonardo» delle edizioni Nuova Cultura.

2015-2022 Membro della redazione della rivista «Territorio».

2007-2012 Membro della redazione della rivista «QA. Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano».

dal 2010 Svolge attività di *referee* per le riviste:

- «Land Use Policy»,
- «UPLanD – Journal of Urban Planning, Landscape & Environmental Design»,
- «ASUR - Archivio di Studi Urbani e Regionali»,
- «Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio»,
- «Territorio»
- casa editrice Routledge.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI e GIURIE

2025 Membro del Comitato Scientifico della International Conference Passages. Architecture for Flowing and Connecting Spaces, 24-25 settembre 2025.

Membro del Comitato Direttivo dell'Istituto Nazionale di Architettura, *IN/ARCH* Lombardia.

dal 2022 Delegata del Comitato Direttivo dell'Istituto Nazionale di Architettura, *IN/ARCH* Lombardia al tavolo tecnico nazionale per la Città Metropolitana.

dal 2021 Membro della Giuria del *Premio Innovazione Amica dell'Ambiente* - Legambiente - edizione 2021.

2021 Membro del Comitato Scientifico del Convegno internazionale *Aree militari dismesse come opportunità urbano-territoriali in Spagna e in Italia: una classificazione qualitativa come indicatore di rigenerazione sostenibile e resiliente in territori post-emergenziali*, Università IUAV di Venezia, 23-24 settembre 2021.

Membro della Giuria del *Concorso internazionale la redazione del Masterplan di rigenerazione dello scalo di Porta Romana a Milano*, gennaio-aprile.

Presidente della Commissione della Scuola AUIC per la candidatura delle migliori tesi di laurea Magistrale ai premi *Arch-Prix International* e *RIBA*.

2020 Membro del Comitato Scientifico del *IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile – Alghero*, 2020.

2019-2020 Membro della Giuria del *Concorso internazionale di idee per la realizzazione di un nuovo insediamento nell'area dell'ex Caserma Lupi di Toscana a Firenze*, aprile-giugno 2018.

2018 Membro del Comitato di riferimento su "Paesaggi fragili" nell'ambito delle attività di ricerca *Fragilità territoriali* del Dipartimento di Eccellenza.

dal 2018 Membro della Giuria del *Premio Europeo di Architettura Ugo Rivolta*, Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Milano, Settembre-Novembre 2017.

2017 Membro della Commissione Scientifica del Programma di ricerca PIMI, *Estudo para a Promoção do Desenvolvimento Territorial Integrado da Região de Boane, Moamba e Namaacha*, con FAPF, Universidade Mondlane do Moçamique e AICS, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, sede di Maputo.

2015 Membro della Giuria del *Premio Europeo di Architettura Ugo Rivolta*, Fondazione Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Milano, Settembre-Novembre 2015.

dal 2015 Membro del Comitato Scientifico del *Premio Europeo di Architettura Ugo Rivolta*, Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti di Milano.

2014 Membro del Comitato Scientifico della XVII Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica italiana nel mondo*, Milano, 15-16 Maggio 2014.

2011-2016 Membro del Comitato Scientifico della ricerca FARB (Fondi di Ateneo per la Ricerca di base) *Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di funzionalizzazione*, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

2011 Membro del Comitato Scientifico del Convegno *PGT di Milano: rifare, conservare o correggere*, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

PREMI, RICONOSCIMENTI, BORSE DI STUDIO

2020 Polisocial Award 2020 (16 mesi) per progetto di ricerca nell'ambito della cooperazione internazionale *HANDS_Health AND urban Space in Chamanculo*, Mozambique, membro proponente.

2018 Polisocial Award 2018 (16 mesi) per il progetto di ricerca nell'ambito della cooperazione internazionale *Boa_Ma_Nhã, Maputo!*, responsabile scientifico e coordinatore.

2016 FARB (18 mesi), ricerca finanziata su bando competitivo DAStU, con il programma *Let's DU_It. Fenomenologia critica del disegno urbano in Italia*, responsabile scientifico.

2016 Polisocial Award 2016 (16 mesi) per il progetto di ricerca nell'ambito della cooperazione internazionale *Mo.N.G.U.E. Mozambique. Nature. Growth. University. Education*, membro proponente.

2006 Borsa "Progetto Giovani ricercatori" (12 mesi), DPA, per la ricerca *La cultura come motore delle trasformazioni urbane. Progetti europei a confronto*, responsabile scientifico.

1998-2006 Borsa di studio sul tema *Progetto e storia della metropoli*, responsabile della ricerca prof. Giancarlo Consonni.

1995 Premio dalla Camera di Commercio di Milano per la *Migliore tesi di laurea sulla realtà milanese*.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

dal 2026 Componente del Laboratorio di Ricerca "Des.De. Laboratorio di cooperazione internazionale".

dal 2019 Componente della Rete internazionale CA2RE+, Collective Evaluation of Design Driven Doctoral Training

dal 2016 Coordinatore dell'unità di ricerca "CUrA: Codice Urbano Antifragile".

dal 2017 Componente del gruppo "Casa e Città", coordinatore Orsina Simona Pierini.

2007-2014 Componente della Sezione di ricerca "DUeP: Disegno Urbano e di Paesaggio".

MOSTRE, ideazione, responsabilità scientifica e coordinamento

2019 *Mo.N.G.U.E. Mozambique Nature Growth Univerisity Education*, Galleria del Progetto, Scuola AUIC, Politecnico di Milano, con Michele Ugolini, 5-19 aprile 2019.

2017 *Designing Desio. Il disegno urbano per il progetto degli spazi pubblici*, Sala Pertini, Comune di Desio, 24 settembre-15 ottobre 2017.

2014 *Sea&City. Bari e il progetto del waterfront*, Urban Center, Comune di Bari, 12 dicembre 2016-20 gennaio 2017.

2012 *Oltre lo sprawl. Esplorazioni progettuali per Caronno Pertusella*, Sala Espositiva del Comune di Caronno Pertusella, 16 novembre 2013 - 31 gennaio 2014.

2011 *Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Baranzate. Una mostra e un libro*, Sala Espositiva del Comune di Baranzate, 10-17 novembre 2012 e Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, dicembre 2012.

2008 *Architetti milanesi. Tre generazioni*, con Federico Bucci e Marco Meriggi, Central'nyj Dom Arkhitektora, Mosca, 2008.

2004 *La ville rationaliste. Urbanisme et architecture à Modène 1931-1965*, Centre d'art en l'Ile, Genève (CH), con Andrea Costa, 3-9 maggio 2004.

2003 *La città razionalista. Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965. Quattro incontri, una mostra, un itinerario*, con Andrea Costa, Galleria Civica di Modena, 2003.

1997 *Nuovi spazi di relazione*, Facoltà di Architettura Civile, con Giancarlo Consonni e Beth Campbell, aprile 1997.

MOSTRE, partecipazione

2020 *Ri-formare periferie. Milano metropolitana*, Galleria del progetto, Scuola AUIC, Politecnico di Milano, 15 gennaio-7 febbraio 2020.

2016 *Progetti per la Piazza d'Armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, Spazio Mostre, Scuola AUIC, Politecnico di Milano, 3 - 25 novembre 2016.

Ri-formare Milano @ Biennale Sessions. Reporting from the Italian Front, Biennale di Architettura, Venezia 2016.

Ri-formare Milano | Nuovi Paesaggi Urbani, Spazio Mostre Guido Nardi, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, 13-28 gennaio 2016.

2015 *Ri-formare Milano 2015. Conoscere il presente, studiare il passato, immaginare il futuro: film ed esplorazioni progettuali per la città*, Urban Center di Milano, 14-23 luglio 2015.

2014 *Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano*, Castello del Valentino, Politecnico di Torino, 8-20 ottobre 2014.

R-iformare Milano, Triennale di Milano, 16 luglio-31 agosto 2014.

Ri-formare Milano, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, 18-28 marzo 2014.

Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 7 marzo - 15 aprile 2014.

2012 *A new sacred heart for the public space*, in *9° International Architektur Workshop, Würzburg 2012. A sacred space a new church for the parish St. Elisabeth in the city district Zellerau*, con M. Ragaller, Stadt Würzburg, agosto 2012.

2010 *4 Progetti per lo Scalo Farini. Cultura, ricerca e innovazione*, in *Milano. Scali ferroviari*, Urban Center di Milano, 1-31 marzo 2010.

City of flavour, in *International Architektur Workshop, Würzburg 2010*, Stadt Würzburg, luglio 2010.

2009 *Cultura, ricerca e innovazione allo Scalo Farini.*, in *Milano. Scali ferroviari*, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 9 -30 ottobre 2009.

2008 *Architettura e città nell'insegnamento dei laboratori del III anno*, Mostra dei progetti dei laboratori di progettazione architettonica e di urbanistica del III anno, Facoltà di Architettura Civile, 21 ottobre - 10 novembre 2008.

SEMINARI E CONVEGNI

Ha promosso e organizzato decine di seminari, convegni e conferenze, nazionali e internazionali. Ha partecipato su invito e su accettazione di *paper* a numerosi seminari, convegni e conferenze, nazionali e internazionali.

Selezione (ultimi 5 anni)

Su invito **L. Montedoro** *Le città e il diritto alla natura.* Partecipazione al workshop a cura di AG&P greenscape nell'ambito del Festival Future4Cities, BASE Milano, 29 Novembre 2024.

Su invito A. Frigerio, **L. Montedoro**, *The housing challenge in fast growing African cities.* V International Conference:Navigating Complexities, Challenges in Housing Environments and Residential Architecture, Kraków University of Technology, 19-20 Aprile 2024.

Su accettazione di paper A. Frigerio, **L. Montedoro**, *Reconstructing the Campus of the National Somali University of Mogadishu: the Vision for a Park of Knowledge.* Third international Conference Scuola Democratica, Cagliari, 3-6 Giugno 2024.

L. Montedoro, A. Frigerio, *Colonne e ciminiere: paesaggi ibridi tra patrimonio, turismo e industria. I casi del golfo di Eleusi e della baia di Gibilterra.* SIU 2024 – Nuove Ecologie Territoriali. Coabitare mondi che cambiano, Napoli, 12-14 Giugno 2024

A. Buoli, A. Frigerio, **L. Montedoro**, I. Traeger, *Investigating the Urban Response to Border Closure in a Transnational Metropolitan System: the case of the Gibraltar/Algeciras Bay*, 20th IPHS Conference, The (High Density) Metropolis and Region in Planning History, Hong Kong June-July 2024.

A. Frigerio, **L. Montedoro**, C. Del Bianco, *Overtourism in UNESCO sites and its effect on urban public space. An EU project experience of research by design in Athens, Florence and Krakow. EURAU 2024,*

IN-PRESENCE. The role of corporeity in the era of virtualization, Milano, 19-22 Giugno 2024.

A.Buoli, **L.Montedoro**, A.Frigerio, *What We Talk About When We Talk About Urban Design? L'esperienza del laboratorio "Urban Design for Borderlands" tra trans-culturalità e declinazioni del progetto urbano in una classe internazionale.* Seminario SIU. Intersezioni: la formazione urbanistica di fronte ai mutamenti, Roma, 25 Gennaio 2024.

Relazione a convegno *BK Talks '7 Billion at Home: Housing in a Fully Urbanized planet'*, Faculty of Architecture and the Built Environment TU Delft, Biennale di Venezia, 22 settembre 2021.

Relazione a seminario: *Milano Cortina 2027*, Triennale di Milano, 8 luglio 2021

Relazione a convegno: *Dallo stadio alla città*, IN/ARCH, Milano, 29 giugno 2021.

Relazione a convegno internazionale: *Mozambico fragile. Vecchi e nuovi divari nella Provincia di Maputo*, "Africa: Politica, Democrazia e Migrazioni", Convegno Università "Tor Vergata" di Roma, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società e Centro Studi Africani in Italia, 28 giugno 2021.

Intervento programmato: *Come trasformare l'abbandono. Esperienze europee attivate dai cittadini*, seminario IUAV, 11 maggio 2021.

Relazione a seminario: *Scali a Milano. Prove di innovazione*, in "Nuovi scenari nella rigenerazione urbana per le infrastrutture ferroviarie dismesse: l'ex scalo Valdocco a Torino", seminario al Politecnico di Torino, 15 giugno 2020.

Relazione a seminario: *Le ineguaglianze geografiche rivelate dal Covid*, Università di Roma Tor Vergata, 27 maggio 2020.

Intervento programmato: *Giancarlo De Carlo e il territorio. A voce alta*, in "Architettura e Società. Tre appuntamenti per discutere il lavoro di Giancarlo De Carlo", Politecnico di Milano, 17 dicembre 2019.

Lezione: *Public space as a palinsest*, corso "Master Plans Studio", Master in Urban Planning & Policy Design, Politecnico di Milano, 15 maggio 2019.

Intervento programmato: Workshop *African urbanscapes. La rilevanza politica dell'informale*, Fondazione Feltrinelli, 4 aprile 2019.

Intervento programmato: *Atlante delle città. Maputo/Napoli. Formale/Informale: come si coglie la sfida della città creata dal basso?*, a cura dell'Osservatorio su Città e Trasformazioni urbane di Fondazione Feltrinelli, 4 aprile 2019.

Intervento programmato: *Architecture and landscape. Towards an ecological and societal transition,* intervento al *Symposium inaugurating* the "al Mi'mâr", Meeting of the National School of Architecture of Marrakech and its partners, 4th edition, Marrakech 18-20 Marzo 2019.

Relazione a convegno: *Il riuso e la valorizzazione del patrimonio militare: una sfida di lungo periodo*, intervento al convegno *Oltre il filo spinato*, Casarsa della Delizia, Municipio, 15 marzo 2019.

Intervento programmato: *'Mo.N.G.U.E. Mozambique. Nature. Growth. University. Education'*, Seminario di presentazione della ricerca, Faculdade de Arquitectura e Planeamento Fisico (FAPF) dell'Universidade Mondlane, Maputo, 22 febbraio 2019.

Intervento programmato: *'Mo.N.G.U.E. Mozambique. Nature. Growth. University. Education'*, Seminario di presentazione della ricerca, Universidade Pedagogica di Maxixe, Maxixe, 20 febbraio 2019.

Intervento programmato: *'Mo.N.G.U.E. Mozambique. Nature. Growth. University. Education'*, Seminario di presentazione della ricerca, Universidade Pedagogica di Maputo, Maputo, 15 febbraio 2019.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI PROGETTAZIONE

Principali linee di ricerca

Il disegno urbano e il progetto degli spazi aperti - nella storia e nell'attualità - sono al centro delle sue attività di studio, articolate in tre linee di ricerca:

1. URBAN DESIGN_Il rapporto tra strumenti urbanistici ed esiti spaziali; il rapporto tra progetto e processo nelle grandi trasformazioni urbane; l'***urban design*** come dimensione della pianificazione attuativa e della rigenerazione urbana in ambito europeo; le potenzialità del ruolo del tecnico/progettista nei processi partecipativi; l'uso del progetto esplorativo per testare le potenzialità dei contesti e per la redazione di strumenti di orientamento, regolazione e progettazione.
2. GLOBAL SOUTH_L'indagine sullo stretto intreccio tra spazio e società e sul ruolo del progetto urbano nei contesti del ***Global South***, con particolare attenzione alla rapida urbanizzazione delle città africane e al rapporto con il patrimonio infrastrutturale coloniale. Su questa linea si concentrano le attività di *civic engagment* e di collaborazione nell'ambito della cooperazione internazionale per lo sviluppo.
3. STORIA DELLA CITTÀ E DELL'URBAN DESIGN_L'interrogazione critica della ***storia disciplinare*** del Novecento in merito alla storia urbana e al pensiero e alla pratica di alcuni protagonisti e di alcune esperienze dell'urbanistica italiana. Come assegnista di ricerca nel periodo 1998-2004, sul programma *Progetto e storia della metropoli*, ha frequentato continuativamente l'Archivio Piero Bottoni (Politecnico di Milano) dove ha esplorato materiali archivistici utili per la storia della città e della disciplina nel XX secolo. Da questi studi sono gemmate diverse occasioni di ricerca e prodotti scientifici.

Attività di ricerca progettuale

Coerentemente con gli interessi sopra descritti, si è dedicata alla ricerca progettuale sia in auto-commessa, sia per le pubbliche amministrazioni italiane, specialmente nella sperimentazione di strumenti intermedi (documenti di indirizzo alla progettazione, linee guida, bandi di concorso, documenti di indirizzo strategico, masterplan, piani attuativi). Svolge, inoltre, attività di progettazione nell'ambito delle ricerche orientate alla cooperazione in Africa; ha altresì partecipato a concorsi di progettazione urbana e consulenze con colleghi e professionisti.

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati

Attorno alle tre linee di ricerca ha costruito e coordinato come Responsabile scientifico progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi. In particolare, tra le esperienze recenti, si ricordano: *Let's DU It! Fenomenologia critica del disegno urbano in Italia* (ex FARB, 2016-2018) e *Boa_Ma_Nhã, Maputo!*, vincitore del Polisocial Award 2018 (2018-2020). È inoltre responsabile scientifico per il DAStU del *Progetto PIMI – Progetto di ricerca e di formazione dottorale* dedicata al Piano Provinciale della Grande Maputo, finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, in parternariato con la Faculdade de Arquitectura e Planeamento Fisico della

Universidade Eduardo Mondlane di Maputo (2018-2023), e dell'Assistenza tecnica finalizzata alla redazione del *Masterplan del Campus Università Nazionale Somala*, Mogadiscio, progetto di ricerca UNS 4 (2020-2022).

ATTIVITÀ DI RICERCA

PLANES

CAMBIO

SUSPA-Sustainable urban space in UNESCO Cities, ERASMUS+ KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education, con Politechnika Krakowska (Krakow Poland), Anoymi Ekpaideytiki Etairia (Greece) Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech (Marocco).

Finanziamento su bando competitivo

Progetto PIMI – *Progetto di ricerca e di formazione dottorale finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo* – sede di Maputo, in corso di realizzazione tra il Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani e la Facoltà di Architettura della Università Mondlane di Maputo, Mozambico.

(Referente scientifico per il Politecnico di Milano)

HANDS_Health AND urban Space in Chamanculo, Mozambique, progetto vincitore del Polisocial Award 2020. La ricerca promuove innovazione nei programmi di *slum upgrading* attraverso la sperimentazione multidisciplinare di azioni a lungo periodo rivolte a **mitigare la vulnerabilità igienico sanitaria** strutturale degli abitanti del quartiere di Chamanculo a Maputo, coniugando progetti igienico sanitari e ambientali in forma integrata e sistemica. HANDS si propone di attivare un "Laboratorio Sociale" dedicato alla produzione di Polichina, trasferendo competenze tecnologiche agli stakeholder locali.

Finanziamento su bando competitivo.

- **MAP Research. Planning for Global South, Malhangalene, Maputo**, Design for Development.

  Responsabile del programma di ricerca, con Camillo Magni.

- **Ricerca sui processi di placemaking e trasformazione urbana a partire dal caso UpTown**.

Incarico di EuroMilano SpA.

(Responsabile scientifico con Gabriele Pasqui, DAStU).

- **Boa_Ma_Nhã, Maputo!**, progetto vincitore del Polisocial Award 2018. La ricerca propone uno studio per lo sviluppo territoriale integrato delle regioni Boane, Moamba e Namaacha, inclusi Matola e il "corridoio Maputo-Johannesburg" verso il Sud Africa, in Mozambico, assieme all'Università Eduardo Mondlane e all'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, Maputo.

Finanziamento su bando competitivo.

(Responsabile scientifico)

- **Mo.N.G.U.E_Mozambique. Nature. Growth. University. Education**, concentrato sulla provincia di Inhambane, Mozambico, vincitore del Polisocial Award 2016 (coordinatore Michele Ugolini).

Finanziamento su bando competitivo.

(Componente del gruppo proponente e ricercatore)

- **Let's DU_It. Fenomenologia critica del disegno urbano in Italia**; ricerca FARB. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

Finanziamento su bando competitivo.

(Responsabile scientifico)

- **Open Mameli. Temporary use for a living place**, percorso di ascolto attivo e progettazione partecipata con la Zona 9 del Comune di Milano e le Associazioni dei cittadini per il riuso temporaneo degli spazi pubblici della ex-Caserma Mameli.

Incarico di ricerca di Cassa Depositi e Prestiti.

(Responsabile scientifico)

- **Il riuso delle aree militari dismesse a Milano**, ricerca FARB.

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

(Responsabile scientifico, con Raffaele Pugliese e Raffaella Neri)

- **Abitare a Marrakech**, in collaborazione con la Direzione urbanistica dell'Hotel de Ville de Marrakech, l'Ordre National des Architectes, Royaume du Maroc, l'École Nationale d'Architecture de Marrakech.

(Responsabile scientifico)

- **Esercizi di attuazione del PGT di Milano**, ricerca sui nuovi strumenti urbanistici in adozione nel capoluogo lombardo

Incarico dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.

(Responsabile scientifico)

- *«La battaglia per l'architettura razionale». Ernesto Nathan Rogers e Piero Bottoni*, ricerca presentata al Convegno Internazionale *Esperienza dell'Architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909-69)*, 2-4 dicembre 2009 e poi pubblicato in in C. Baglione (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, Franco Angeli, Milano 2012.

- **La cultura come motore delle trasformazioni urbane**. *Progetti europei a confronto*, studio comparativo dei fenomeni di rigenerazione urbana indotti dalle politiche culturali. Progetto "Giovani ricercatori".

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

Finanziamento su bando competitivo.

(Responsabile scientifico)

- **QT8**, ricerca dedicata al Quartiere Sperimentale VIII Triennale a Milano, con la collaborazione al volume *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8* (a cura di G. L. Ciagà e G. Tonon, Electa, Milano 2005) e il saggio "Il quartiere sperimentale VIII Triennale QT8", in *Anatomia di un edificio* (a cura di M. Loi e R. Neri, Clean, Napoli 2012).

(Componente del gruppo di ricerca coordinato da Graziella Tonon)

- **Lingeri, Terragni e Bottoni in corso Sempione a Milano**. *Due interpretazioni del rapporto casa-città. 1933-36, 1953-58* (Ronca, Cremona 2004).
- ***Inattualità di* Edoardo Persico** (Rebecchi Ceccarelli, Modena 2004).
- **La città razionalista. Urbanistica e architettura a Modena *1931-1965***; la ricerca ha prodotto l'iniziativa *Quattro incontri, una mostra, un itinerario*, (Modena, maggio-giugno 2003), ideata e curata con Andrea Costa, e il libro *La città razionalista: modelli e frammenti* (Rfm Panini, Modena 2004).

(Responsabile scientifico)

- **Piero Bottoni e l'Ina-Casa a Brescia**: un dialogo con la storia e con il paesaggio, (presentato al Convegno Internazionale di Venezia del 1999 e poi pubblicato in *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50* a cura di Paola Di Biagi, Donzelli, Roma 2001).
- **Atlante di Esperienze significative di disegno urbano in Spagna**, 1975-2015.

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Civile.

(Responsabile scientifico)

- **Quadro localizzativo, problemi di innovazione e sviluppo dei servizi alla persona in Milano e nei comuni di cintura**, ricerca di indirizzo strategico e di scelte localizzative in contesti di area vasta.

Centro Studi PIM (Programmazione Intercomunale dell'Area Metropolitana).

(Componente del gruppo di ricerca coordinato da Graziella Marcotti)

- **Il sistema dei servizi alla persona nella Provincia di Milano**, ricerca di indirizzo strategico e di scelte localizzative in contesti di area vasta, Centro Studi PIM (Programmazione Intercomunale dell'Area Metropolitana).

(Componente nel gruppo di ricerca coordinato da Graziella Marcotti)

- **Esplorazione del Fondo Mario Pucci. Archivio Piero Bottoni**, ricerca per la tesi di Specializzazione della Scuola di specializzazione di Storia dell'Arte, indirizzo contemporaneo, relatore Franco Sborgi.

(Componente del gruppo di ricerca coordinato da Giancarlo Consonni)

ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE E DI CONSULENZA (selezione)

Si è dedicata alla ricerca progettuale in attività di consulenza per le pubbliche amministrazioni, in particolare nella redazione di strumenti urbanistici e di masterplan per grandi aree di trasformazione urbana.

- **Tecniche di *Slum upgrade*. Progetto pilota di un modulo abitativo sostenibile nel quartiere di Chamanculo**. Programma di ricerca nell'ambito del Progetto "RIGENERA: Riqualificazione Integrata del Bairro Chamanculo C a Maputo".

Incarico di Fondazione AVSI e AICS Maputo.

(Responsabile scientifico)

- **Consulenza scientifica per la revisione del Piano Integrato d'Intervento "Polo d'eccellenza"**: redazione di un Documento di indirizzo e di linee guida per l'attuazione.

Incarico del Comune Desio (MB).

(Responsabile scientifico)

- **Assistenza tecnica finalizzata alla redazione del masterplan del Campus Università Nazionale Somala, Mogadiscio**, progetto di ricerca UNS 4.

Incarico di AICS Mogadiscio.

(Responsabile scientifico WP3; coordinatore d'Ateneo Nicolò Aste)

- **Identificazione di buone pratiche su tecniche di costruzione resilienti** nell'ambito del progetto "DECOR-Pemba: Desenvolvimento Comunitário Resiliente na Cidade de Pemba (Cabo Delgado)".

Incarico di Fondazione E35, Fondazione AVSI e Comune di Reggio Emilia.

(Responsabile scientifico)

- **Consulenza e supporto per la revisione del PGT**, con Centro Studi PIM.

Incarico del Comune di San Donato Milanese (MI).

(Componente del gruppo di ricerca DAStU, coordinatore Gabriele Pasqui)

- **Documento di inquadramento relativo al rapporto tra realizzazione dei lavori e delle sistemazioni superficiali della linea M 4 e la città**, nonché redazione di *Linee guida progettuali relative a tre fermate/ambiti urbani.*

Incarico del Comune di Milano.

(Componente del gruppo di ricerca DAStU, coordinatore Gabriele Pasqui)

- **Linee guida finalizzate all'istruzione del bando di concorso internazionale "Costa Sud"**, Tavolo tecnico istituito dal Comune di Bari per la stesura delle, con Stefano Stanghellini, Francesco Cellini, Francesca Calace, Carla Tedesco.

Incarico del Comune di Bari.

- **Linee guida per la rigenerazione del sistema degli spazi aperti del Comune di Desio**.

Incarico del Comune di Desio (MB).

(Responsabile scientifico)

- **Masterplan per l'Area Ex CF Gomma** di Cinisello Balsamo, Milano, collaborazione alla fase preliminare con lo Studio BEMa.
- **Documento di Visione Strategica del Comune di Milano per la trasformazione degli Scali ferroviari dismessi**, Supporto scientifico alla redazione.

Incarico del Comune di Milano.

(Componente del gruppo di ricerca DAStU, coordinatore Gabriele Pasqui)

- **Progetto di sviluppo locale e tutela ambientale per la penisola di Mongue**, provincia di Inhambane, Mozambico, nell'ambito della ricerca Polisocial Award 2016.

Finanziamento su bando competitivo.

Componente del gruppo di ricerca (responsabile Michele Ugolini).

- **Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro**.

(Componente del gruppo di ricerca DAStU, coordinatore da Francesco Infussi)

- **Sea and the city. Bari e il progetto del waterfront** per la prefigurazione di masterplan per i 42 chilometri di costa del capoluogo pugliese.

Protocollo d'Intesa con il Comune di Bari.

(Responsabile scientifico)

- **Complesso residenziale a Saronno** (VA), Concorso per un con Mass Studio, Team: Nicolò Riva, Beth Campbell, Chiara Martini, Lorenzo Rossetti, Luca Cardellicchio, Claudio Canesso, Michele Caruso). (Componente del gruppo di lavoro)
- **Oltre lo sprawl. Riuso, densificazione, urbanità.** *Esplorazioni Progettuali per Caronno Pertusella*, con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune, 2012 –2013.

Incarico del Comune di Caronno Pertusella (VA).

(Responsabile scientifico)

- **Progetto per il ripensamento del polo parrocchiale nel distretto di Zellerhaus a Würzburg**, *A sacred space a new church for the parish St. Elisabeth in the city district Zellerau*, (partecipazione come capogruppo all'International Architektur Workshop, Würzburg.

Municipio di Würzburg (DE).

(Responsabile scientifico, con Michael Ragaller)

- **Rigenerare Baranzate**, con l'Assessorato all'Urbanistica.

Incarico del Comune di Baranzate (MI).

(Responsabile scientifico)

- **Riqualificazione del quartiere di Zellerhaus a Würzburg** (partecipazione come capogruppo all'International Architektur Workshop, Würzburg).

Municipio di Würzburg (DE).

(Responsabile scientifico)

- **Analisi finalizzata a recupero, trasformazione sviluppo del Tennis Club Milano Alberto Bonacossa, indagine conoscitiva dei luoghi**, con Beth Ellen Campbell e Nicolò Riva, studio Analisi finalizzata a recupero, trasformazione sviluppo del Tennis Club Milano Alberto Bonacossa, indagine conoscitiva dei luoghi, febbraio – giugno 2010.

Tennis Club Milano Alberto Bonacossa.

(Componente del gruppo di lavoro)

- **Progetti per le Aree Falck a Sesto San Giovanni**. Laboratorio di Disegno Urbano e Architettura del paesaggio.

(Componente del gruppo di ricerca; responsabile Giancarlo Consonni)

- **Nuovi spazi pubblici per Collebeato**, (BS), Concorso per la sistemazione delle aree circostanti la sede municipale di Collebeato, con Urban Team.

(Componente del gruppo di lavoro)

- **Il riuso degli Scali ferroviari dimessi a Milano.**

Ricerca in auto commessa.

(Responsabile scientifico)

- **Progetti per l'area ex Cemsa-Isotta Fraschini a Saronno**. Laboratorio di Disegno Urbano e Architettura del paesaggio.

Ricerca in auto commessa.

(Componente del gruppo di ricerca; responsabile Giancarlo Consonni)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Già attiva come cultore della materia/tutor dal 1995, dal 1998 è impegnata continuativamente nella didattica presso il Politecnico di Milano, prima come docente a contratto, poi - dal 2005 - come docente strutturato.

È titolare del *Thematic Studio in Urban Design* nel Corso di Laurea Magistrale "AUD_Architecture and Urban Design" e del *Laboratorio di Urbanistica* al primo anno della Laurea Triennale. Negli anni precedenti è stata impegnata, sempre come titolare, nel *Laboratorio finale di Urbanistica*, nel *Laboratorio di Disegno Urbano e Architettura del Paesaggio* e nel *Laboratorio di Progettazione Urbanistica*.

Dal 1998 al 2004, come professore incaricato, ha tenuto i corsi integrativi di *Storia dell'urbanistica*; *Recupero e riqualificazione ambientale, urbana e territoriale*; *Rappresentazione del territorio e dell'ambiente*; *Architettura del paesaggio*; *Urbanistica*.

Dal 2009 ad oggi è stata relatrice e correlatrice di decine di tesi di laurea.

Dal gennaio del 2011 al 2016 ha fatto parte del Collegio docenti del Dottorato Internazionale AUC (*Architecture, Urban Design, Conservation of Housing and Landscape*) del DPA.

Dal gennaio 2013 fa parte del Collegio docenti del Dottorato Internazionale PAUI (*Architectural, Urban and Interior design*) del DAStU.

Ha inoltre attivato co-tutele di tesi di laurea magistrale e di dottorato con l'*ETSAM* di Madrid, l'*Universidade Autonoma* di Lisboa, la *School of Architecture and Design of RMIT University*, Melbourne e l'*École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis*.

Dal 2011 al 2017 è stata membro del Teaching Board del *Master "Housing sociale e collaborativo"*.

Dal 2019 è co-Direttore del Master di II livello *Design for development. Architecture, Urban Planning and Hertitage* (Dastu, Politecnico di Milano), che ha contribuito a progettare, dove è titolare del *Design Studio 'Urban Planning'* e docente del *Workshop* sul campo.

Su invito, ha tenuto lezioni in altri Atenei e Istituzioni.

Dal 2020 è *Visiting Professor* e membro del *PHD Programme PIMI* della Faculdade de Arquitectura e Planeamento Fisico dell'Universidade Mondlande di Maputo.

Intense e continue la promozione e la partecipazione a Workshop nazionali e internazionali di progettazione urbana.

Dal 2001 è inoltre abilitata all'insegnamento di "Disegno e Storia dell'Arte" e di "Storia dell'Arte" nelle Scuole Superiori. A seguito del concorso nazionale, ha vinto la cattedra di "Disegno e Storia dell'arte" presso il Liceo Scientifico Statale Marconi di Milano, a cui ha rinunciato per il ruolo in università.

Dal 1990 al 2010 ha regolarmente tenuto conferenze e curato cicli di lezioni e itinerari per il *Comune di Milano*, il *Centro per l'Architettura della città di Milano*, la *Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano*, *Italia Nostra*, l'*Università Popolare*.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE URBANA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Promozione, responsabilità scientifica e coordinamento

International Workshop of Architecture, Urban design and Heritage *MAPP_Maputo. Malhangalene Architecture Pilot Project*, Maputo-Milano, 1-22 febbraio, Master *Design for Development*, con Faculdade de Arquitectura e Planeamento Fisico, Universidade Mondlane e Municipio di Maputo.

International Workshop of Architectural and Urban design *Abitare a Marrakech_V*, Marrakech-Milano, 17-24 marzo 2019, con Bruno Melotto e con École Nationale d'Architecture de Marrakech.

International Workshop of Architectural and Urban design *Abitare a Marrakech_IV*, Marrakech-Milano, 19-26 febbraio 2018, con Bruno Melotto, ArcoMeta e École Nationale d'Architecture de Marrakech.

Designing Desio. Workshop di disegno urbano per il progetto degli spazi aperti, Comune di Desio-Politecnico di Milano, 1-24 settembre 2017, con l'Assessore all'Urbanistica del Comune di Desio, Giovanni Borgonovo, e con l'Ordine degli Architetti del Comune di Monza e Brianza.

International Workshop of Architectural and Urban design *Abitare a Marrakech_III*, Marrakech-Milano, 3-12 marzo 2017, con Bruno Melotto e École Nationale d'Architecture de Marrakech.

Sea and the city_Bari and its waterfront_Step 6. Workshop di discussione dello stato di avanzamento dei lavori, Bari, 23 -30 maggio 2016, con l'Assessore all'Urbanistica del Comune di Bari, Carla Tedesco, con il Politecnico di Bari e l'Associazione Planar.

Sea and the city_Bari and its waterfront_Step 1. Workshop di esplorazione urbana, Bari, 27 novembre-1dicembre 2015, con l'Assessore all'Urbanistica del Comune di Bari, Carla Tedesco, e con il Politecnico di Bari.

International Workshop of Architectural and Urban design *Abitare a Marrakech_III*, Marrakech-Milano, 25 aprile-11 maggio 2015, con Bruno Melotto e con Ordre National des Architectes, Royaume du Maroc, École Nationale d'Architecture de Marrakech, Hotel de Ville de Marrakech.

International Workshop of Architectural and Urban design *Beyond the wall. Ideas for a reuse of military barrack Mascheroni*, 2-14 maggio 2014, con Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen, Hochschule für angewandte Wissenschaften, Würzburg-Schweinfurt.

International Workshop of Architectural and Urban design *Abitare a Marrakech_II*, Marrakech-Milano, 6-13 marzo 2013, con Bruno Melotto e con Ordre National des Architectes, Royaume du Maroc, École Nationale d'Architecture de Marrakech, Università di Roma, Tor Vergata.

Futuring Caronno Pertusella, Comune di Caronno Pertusella, 18-20 gennaio 2013, con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di CP.

Work(shop) in progress. Esplorazioni progettuali per Baranzate, 20-25 maggio 2012, con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Baranzate.

WORKSHOP DI PROGETTAZIONE URBANA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

partecipazione su invito

2st Spetses Architecture Workshop, "Islandness", Anargyrios & Korgialenios School of Spetses (AKSS) and the Department of Architecture, University of Patras, July 12-19, 2026.

1st Spetses Architecture Workshop, "Urban Coastline, Public Space, Tourism", Anargyrios & Korgialenios School of Spetses (AKSS) and the Department of Architecture, University of Patras, July 13-20, 2025.

Patras SUSPA Workshop. SUSPA Erasmus+ Project, Politecnico di Milano, Krakow University of Technology, Patras University, Patras 21-23 Ottobre 2024.

PALwhs Palermo World Heritage Sites Workshop - Kalsa, Palermo. SUSPA Erasmus+ Project, Politecnico di Milano, Krakow University of Technology, Patras University, Palermo 19-26 Maggio 2024.

Krakow World Heritage Sites Workshop. SUSPA Erasmus+ Project, Politecnico di Milano, Krakow University of Technology, Patras University, Krakow 14-20 Aprile 2024

FLOwhs Florence World Heritage Sites Workshop, Firenze. SUSPA Erasmus+ Project, Politecnico di Milano, Krakow University of Technology, Patras University, Firenze 15-22 Ottobre 2023.

*The sacred way - International Workshop, Athens, Greece***.** SUSPA Erasmus+ Project, Politecnico di Milano, Krakow University of Technology, Patras University, Athens 4-23-30 Aprile 2023.

EHI! Eleusina Heritage, Industrial Area and Seascape International Workshop, Athens, Greece. SUSPA Erasmus+ Project, Politecnico di Milano, Krakow University of Technology, Patras University, Athens 4-11 Dicembre 2022.

Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Milano 2014, con Stefano Guidarini.

9° International Architektur Workshop, Würzburg 2012. *A sacred space a new church for the parish St. Elisabeth in the city district Zellerau*, Stadt Würzburg 2012.

8° International Architektur Workshop, Würzburg 2010, *City of flavour*, Stadt Würzburg 2010.

Milano. Scali ferroviari, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, Milano 2009.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Master di II livello

2021 Design Studio. Planning strategies for the integrated development of rapidly urbanizing areas. An analytical and transcalar approach - proff. Montedoro, Buoli, Frigerio. Master Design for Development, Politecnico di Milano, Poliedra, 1-15 Ottobre 2021

2023 Design Studio. Planning strategies for the integrated development of rapidly urbanizing areas. An analytical and transcalar approach - proff. Montedoro, Dondi, Frigerio. Master Design for Development, Politecnico di Milano, Poliedra, 13-20 Marzo 2023

Promozione e organizzazione di viaggi di studio

Nell'ambito dell'attività didattica, ha promosso e organizzato viaggi di studio per gli studenti, volti ad approfondire le trasformazioni recenti di paesaggi e città europei, spesso con il supporto di studiosi e studi professionali locali (Eduardo Souto de Moura, Mateus, Jaque Gubler, West8, Mecanoo, Monica Alberola Peiro, Carmen Díez Medina, ecc.)

- *Sulle orme di Pikionis: Atene e l'anima del Mediterraneo*, Aprile 2026.
- *La città eterna. Roma tra l'antico e il futuro*, Aprile 2026.
- *Madrid è sempre una buona idea*, marzo 2025.
- *Lisbon story*, marzo 2024.
- *Torino: una capitale che ripensa il suo futuro*, aprile 2022
- *Urban design and affordable housing in Wien*, ottobre 2019.
- *Looking for Cerdá. Barcelona*, giugno 2016.
- *Una capitale da inventare*: *Madrid*, giugno 2015.
- *L'aria serena dell'Ovest*: *Porto, Braga, Viana do Castelo, Santiago de Compostela*, marzo 2015.
- *Dopo Le Corbusier, ancora con Le Corbusier*: *Marsiglia, Lione, La Tourette*, novembre 2014.
- *L'aria serena dell'Est: Trieste, Lubiana, Zagabria, Belgrado*, con Alessandra Marin, aprile 2014.
- *Da Berlage a OMA, la città olandese tra misura e junk space*: *Amsterdam, Rotterdam, Delft, L'Aia, Almere*, marzo 2012.
- *Il rigore oltre le Alpi*: *Lucerna, Zurigo, Basilea*, con Giulio Barazzetta, marzo 2011.
- *Saudade da Cidade*, con Manfredo Manfredini, maggio 2006.

Attività divulgative

Dal 1992 al 2004 è stata costantemente impegnata in attività di promozione della cultura dell'architettura e della città. In particolare, ha curato itinerari di architettura e urbanistica e tenuto conferenze per il *Comune di Milano*, il *Centro per l'Architettura della città di Milano*, l'*Ordine degli Architetti della Provincia di Milano*, *Italia Nostra*, L'*Università Popolare*.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Libri (autore e curatore)

- L. Montedoro, A. Frigerio, *Contemporary masterplanning in fragile contexts. Learning from Somali National University Campus*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (forthcoming).
- L. Montedoro, M. Russo (ed./a cura di), *Fare urbanistica oggi: le culture del progetto. Declinazioni, opportunità, criticità*, Donzelli, Roma 2022.
- L. Montedoro, A. Buoli, A. Frigerio (ed./a cura di), *Territorial Development and Water-Energy-Food Nexus in the Global South*, Springer, London 2022.
- L. Montedoro, A. Buoli, A. Frigerio, *Towards a metropolitan vision for the Maputo province*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2020.
- L. Montedoro, G. Pasqui, *Università e cultura. Una scissione inevitabile?*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2020.
- L. Montedoro (ed./a cura di), *Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi*, Fondazione OAMi, Milano 2018.
- L. Montedoro (ed./a cura di), *Lo spazio pubblico come palinsesto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2017.
- L. Montedoro (ed./a cura di), *Open Mameli. Un percorso sperimentale di partecipazione*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2016.
- L. Montedoro, B. Melotto, *Marrakech, o dello spazio celato*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2013.
- L. Montedoro, *Oltre lo sprawl. Riuso, densificazione, urbanità*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2013.
- L. Montedoro (ed./a cura di), *Prove di rigenerazione urbana*, Alinea, Firenze 2012.
- L. Montedoro (ed./a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011.
- L. Montedoro, *Lingeri, Terragni e Bottoni in corso Sempione a Milano. Due interpretazioni del rapporto casa-città. 1933-36, 1953-58*, Ronca, Cremona 2004.
- L. Montedoro, *Inattualità di Edoardo Persico*, Rebecchi Ceccarelli, Modena 2004.
- L. Montedoro (ed./a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti*, Rfm Panini, Modena 2004.
- L. Montedoro, A. Costa, *La città razionalista. Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965. Un itinerario*, Rebecchi Ceccarelli, Modena 2003.

Contributi su libro e su riviste

- L. Montedoro, *"La città che sale". Note sulla rigenerazione urbana a Milano* in *KNOTS #1. Milano. Interferenze tra studi urbani e pratiche artistiche per osservare le trasformazioni della città*, Mousse Publishing, Milano 2024, pp. 111-153.
- L. Montedoro, *Scali ferroviari a Milano. A che punto siamo?*, in «Industria delle

Costruzioni», n. 496, 2024, pp. 92-93.

· L. Montedoro, F. Lemes, *From no man's land to everyone's space. The potential of radical design to transform the Green Line in Cyprus*, in *Territorial fragilities in Cyprus*, a cura di A. Buoli e O. Tiganea, Springer International Publishing, 2023, pp. 93-104.

· L. Montedoro, V. Redaelli, *Un mitico garage da salvare a Milano*, in «Abitare» on line, 3 luglio 2023.

· L. Montedoro, C. Del Bianco, *Cultural tourism pressure on historic centres: Its impact on public space and intervention strategies for its mitigation. Florence, Italy, as a case study*, in «Srodowisko Mieszkaniowe», n. 42, 2023, pp. 80-86.

· L. Montedoro, *Does a 'Milan Model' Exist? Notes on Italy's Most Dynamic City*, in «IGLUS Quarterly», vol. 8/4, 2023, pp. 15-22.

· L. Montedoro, *La pianificazione del territorio come strumento per contenere le disuguaglianze. Un'esperienza di ricerca nell'Africa Sub-Sahariana*, in G. Bettoni (a cura di), *Africa: Politica, Democrazia e Migrazioni*, Utet, Torino 2022, pp. 113-124.

· L. Montedoro, M. Russo, *Fare urbanistica oggi. Pratiche e discorsi a confronto*, in L. Montedoro, M. Russo (ed.), *Fare urbanistica oggi: le culture del progetto. Declinazioni, opportunità, criticità*, Donzelli, Roma 2022, pp. 3-13.

· L. Montedoro, *A polytechnic approach to urban Africa. Methodological and cultural challenges of a transdisciplinary research cooperation,* in L. Montedoro, A. Buoli, A. Frigerio (ed.), *WEF-sensitive territorial development perspectives in the Global South*, Springer, London 2022, pp. 5-20.

· L. Montedoro, *A transdisciplinary lexicon of sustainable planning in sub-saharan Africa. Rural / Urban / Metropolitan,* in L. Montedoro, A. Buoli, A. Frigerio (ed.), *WEF-sensitive territorial development perspectives in the Global South*, Springer, London 2022, pp. 247-254.

· L. Montedoro, *Efficientamento energetico e patrimonio del Moderno. Una riflessione a partire dal caso del Palazzo INA di Piero Bottoni a Milano*, in «ANANKE», n. 95, 2022, pp. 23-34.

· L. Montedoro, *Edificio per abitazioni INA in corso Sempione (1953-58) di Piero Bottoni*, in *L'architettura di Milano*, a cura di M. Biraghi, pp. 316-317.

· L. Montedoro, G. Pasqui, *Per continuare a discutere di università, cultura, società*, in «Archivio di Studi urbani e Regionali», n. 131, 2021, pp. 181-187.

· L. Montedoro, M.C. Pastore, A. Frigerio, A. Buoli, e D. Chiarelli, *Boa_Ma_Nhã, Maputo! Exploring the Water-Energy-Food nexus for a sustainable territorial development in a fragmented and fragile metropolitan area in the Global South.* JUNCO | Journal of Universities and international development Cooperation, 2021, pp. 64-87.

· L. Montedoro, *Quale ruolo per l'urbanistica? Dell'utilità di riflettere ancora su Milano*, in A. Bortolotti, *"Modello Milano"? Una ricerca su alcune grandi trasformazioni urbane recenti*, Maggioli 2020, pp. 212-221.

· L. Montedoro, *Santa Maria Nascente 2020*, in R. Aloi, *Nuove architetture a Milano. La città della ricostruzione al boom economico in un classico dell'epoca*, nuova edizione a cura di M. Strina e M. Biraghi, Hoepli 2020, p. 83

· L. Montedoro, MC. Rulli, M. Rocco e A. Castelletti, *Il Politecnico di Milano porta il Water, Energy and Food Nexus in Mozambico*, in «Africa e Affari» n. 7, maggio 2019, p. 16.

· L. Montedoro, F. Infussi, G. Pasqui, *Scali a Milano. Prove di innovazione?*, in «EcoWebTown. Journal of Sustainable Design», n. 20, 2019, pp. 25-62.

· L. Montedoro, *Processi e progetti per la rigenerazione urbana a Milano*, in «Notiziario Ordine degli Ingegneri di Verona», n. 4, 2019, pp. 23-28.

· L. Montedoro, *Quando le donne diventano vettori di cittadinanza: uno studio sulle mukheristas tra Maputo e Johannesburg*, in «(Ibidem)», n. 11, 2019/1, pp. 20-22.

· L. Montedoro, *Milano, scali ferroviari e trasformazione della città*, in «Infrastrutture e Cultura», n. 52, 2018, pp. 34-43.

· L. Montedoro, *Let'DU_It! Il Disegno Urbano in Italia. Verso una possibile definizione*, in «Territorio», n. 87, IV 2018, pp. 12-18.

· L. Montedoro, P. Mazzoleni, *Lavorare con lo spazio e con il tempo: il progetto urbano come processo incrementale e flessibile*, in L. Montedoro (a cura di), *Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi*, Fondazione OAMi, Milano 2018, pp. 124-129.

· L. Montedoro, *Due sfide cruciali: i nuovi paesaggi e lo spazio pubblico*, in L. Montedoro (a cura di), *Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi*, Fondazione OAMi, Milano 2018, pp.102-107.

· L. Montedoro, *La trasformazione dei sette scali milanesi: un processo lungo e complesso*, in L. Montedoro (a cura di), *Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi*, Fondazione OAMi, Milano 2018, pp. 102-107.

· L. Montedoro, *Il progetto urbano: le ragioni dei luoghi, le ragioni dei tempi*, in L. Montedoro (a cura di), *Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi*, Fondazione OAMi, Milano 2018, pp. 8-9.

· L. Montedoro, *Development Against Sustainability? Marrakech as a Case Study*, in P. Bellaviti, A. Petrillo (a cura di), *Sustainable Urban Development and Globalization. New strategies for new challenges with a focus on the Global South*, Springer, London, 2018, pp. 3-16.

· L. Montedoro, F. Lepratto, A. Korolija, *Un caso studio: le linee guida per lo spazio pubblico di Desio*, in L. Montedoro (a cura di), *Lo spazio pubblico come palinsesto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2017, pp. 95-171.

· L. Montedoro, F. Lepratto, *La sperimentazione sul campo: un processo non deduttivo*, in L. Montedoro (a cura di), *Lo spazio pubblico come palinsesto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2017, pp. 87-91.

· L. Montedoro, F. Lepratto, *La natura delle linee guida e la necessità dei progetti esplorativi*, in L. Montedoro (a cura di), *Lo spazio pubblico come palinsesto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2017, pp. 81-85.

· L. Montedoro, F. Lepratto, *Un glossario: dieci parole per il progetto*, in L. Montedoro (a cura di), *Lo spazio pubblico come palinsesto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2017, pp 71-76.

· L. Montedoro, F. Lepratto, *Lo spazio pubblico come palinsesto*, in L. Montedoro (a cura di), *Lo spazio pubblico come palinsesto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2017, pp. 11-16.

· L. Montedoro, *Caserme e città. L'esperienza di Milano / | Barraks and cities. The case of Milan*, in D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio*

militare. |Military Landscapes. A future for military heritage (EBOOK), Ed. Skirà, Milano 2017, pp. 1-10.

· L. Montedoro, con S. Guidarini, F. Infussi, M.A. Bruzzese, A. Di franco, L. Gaeta, A. Longo, C. Merlini, P. Oliaro, P. Pucci, P. Salvadeo, *Ricomposizioni selettive. Tre scenari per un parco*, in A. Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2017, pp. 208-233.

· L. Montedoro, con V. Gaglio e P. Mazzoleni, *Urban grafts. Caserma Rubattino. Recinti interdetti*, in *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*, a cura di B. Coppetti e C. Cozza, Pearson, Milano-Torino, 2017, p. 180.

· L. Montedoro, con V. Gaglio e P. Mazzoleni, *Landpark. Area San Cristoforo*, in *Ri-formare Milano. Progetti per aree ed edifici in stato di abbandono*, a cura di B. Coppetti e C. Cozza, Pearson, Milano-Torino, 2017, p. 162.

· L. Montedoro, *Open Mameli. Un percorso sperimentale di partecipazione*, in L. Montedoro, *Open Mameli. Un percorso sperimentale di partecipazione*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2016, pp. 7-15.

· L. Montedoro, *La caserma Mameli e il contesto*, in L. Montedoro, *Open Mameli. Un percorso sperimentale di partecipazione*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2016, pp. 16-27.

· L. Montedoro, *Architettura under 40: tracce di qualità*, in «A», n. 4, 2016, pp. 4-5.

· L. Montedoro, *Voloire: il progetto di Piazza d'Armi come occasione d'indagine*, in R. Pugliese (a cura di), *Il sistema delle caserme milanesi. Progetti per Piazza d'armi*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2016, pp. 85-110.

· L. Montedoro, *Rail yards and city's transformation in Milan. Functional Hypothesis, settlement models, ideas for a city*, in B. Niemann, *Converting Milan*, 2015.

· L. Montedoro, A. Bruzzese, *Urban Design: la via italiana*, in A. Balducci, L. Gaeta (a cura di), *L'urbanistica italiana nel mondo. Contributi e debiti culturali*, Donzelli, Roma 2015, pp. 201-209.

· L. Montedoro, *Temi e progetti per la riqualificazione*, in *Un progetto per gli scali ferroviari milanesi*, a cura di G. Castaldo e A. Granato, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2015, pp. 41-52.

· L. Montedoro, *Scenarios, simulations, prefigurations. The relevance of design research for city transformation*, in B.E. Campbell (a cura di), *City transformation: Caserma Montello. Milano*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2015, pp.186-191.

· L. Montedoro, *Il grattacielo a Milano: antiurbano, superurbano*, in A. Coppola, G. Marinoni, L. Tenconi, *Grattanuvo*k. Milano, SMOwnPublishing, Milano 2014.

· L. Montedoro, *Ripensare la città a partire dalla casa*, in «ZARCH. Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism», n. 2, 2014, p. 203.

· L. Montedoro, S. Guidarini, *Caserme come occasioni di urbanità*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2014, pp. 112-121.

· L. Montedoro, *Il destino delle caserme milanesi, il valore della ricerca progettuale*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2014, pp. 31-36.

· L. Montedoro, *Lo spazio pubblico nell'età dell'IPad*, *in* «Monograph.it», LIStLab, Trento-Barcellona Rotterdam 2013, pp. 135-136.

· L. Montedoro, *Rigenerazione come processo di trasformazione urbana sostenibile*, in *Città come motore di sviluppo del paese*, a cura di F. Sbetti, F. Rossi, M. Talia, C. Trillo, «Urbanistica Informazioni on line», 2013, pp. 175-177.

· L. Montedoro, *Scali ferroviari a Milano: a che punto siamo,* in «Urbanistica Informazioni», n. 249-250, mag.-ago. 2013, pp. 17-20.

· L. Montedoro, *Milano e la sfida postfordista. Logiche localizzative e idee di città*, in A. Bertagna, F. Gastaldi, S. Marini (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro. Nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet Edizioni, Macerata, 2012, pp. 56-60.

· L. Montedoro, *Abitare a Milano: due concorsi*, in *QA 24. Casa e città*, Araba Fenice, Boves (CN) 2012, pp. 126-129.

· L. Montedoro, con M. Fortis, I. Balestreri, V. Donato, R. Neri, S. Pierini, *La redazione dei QA incontra l'architetto Nicola Russi, responsabile della Strategia di Progetto alla scala locale per il Piano di Governo del Territorio (PGT) di Milano*, in *QA 24. Casa e città*, Araba Fenice, Boves (CN) 2012, pp. 138-143.

· L. Montedoro, *Il quartiere sperimentale VIII Triennale QT8*, in *Anatomia di un edificio*, a cura di M. Loi e R. Neri, Clean, Napoli 2012, pp. 24-41.

· L. Montedoro, *«La battaglia per l'architettura razionale». Ernesto Nathan Rogers e Piero Bottoni*, in C. Baglione (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 126-137.

· L. Montedoro, *Schede dei progetti*, in L. Montedoro (a cura di), *Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Baranzate*, Alinea, Firenze 2012, pp. 59-75, 87-103, 115-133.

· L. Montedoro, M. Ragaller, *A new sacred heart for the public space*, in *9° International Architektur Workshop, Würzburg 2012. A sacred space a new church for the parish St. Elisabeth in the city district Zellerau*, Stadt Würzburg 2012, pp. 22-26.

· L. Montedoro, *Progetti per lo Scalo Farini. Cultura, ricerca e innovazione*, in S. Protasoni (a cura di), *Milano scali ferroviari*, Libraccio Editore, Milano 2012, pp. 106-109.

· L. Montedoro, *Prove di rigenerazione urbana*, in L. Montedoro (a cura di), *Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Baranzate*, Alinea, Firenze 2012, pp. 14-29.

· L. Montedoro, *Prove di rigenerazione urbana*, in L. Montedoro (a cura di), *Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Baranzate*, Alinea, Firenze 2012, pp. 14-29.

· L. Montedoro, *Genesi e motivi della ricerca/ Genesis and grounds for a research*, in L. Montedoro, (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 9-15.

· L. Montedoro, *Ipotesi funzionali, modelli insediativi, idee di città/ Functional hypothesis, settlement models, ideas for a city*, in L. Montedoro, (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 19-33.

· L. Montedoro, *Un approccio sistemico. Progetti per i sette scali milanesi/A systemic approach. Projects for seven rail yards*, in L. Montedoro (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 100-241.

· L. Montedoro, *Ipotesi per la città a confronto/Conversations. Comparing different hypothesis for the city*, in L. Montedoro (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 265-321.

· L. Montedoro, *Gli occhi sulla città/Conversations. The eyes on the city*, in L. Montedoro (a cura di), *Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città*, Quodlibet, Macerata 2011, pp. 322-347.

· L. Montedoro, *La strategia senza visione del PGT. 2 ou 3 choses que je sais d'elle*, contributo al convegno in rete *PGT di Milano: rifare, conservare o correggere*, pubblicato sul sito del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, luglio 2011, http://www.dpa.polimi.it/

· L. Montedoro, *Il riuso delle caserme a Milano*, in «Urbanistica Informazioni», n. 239-240, sett. – ott. 2011, pp. 28-31.

· L. Montedoro, *4 Progetti per lo Scalo Farini. Cultura, ricerca e innovazione*, in *Milano. Scali ferroviari*, Urban Center, Milano 2010, pp. 11-12.

· L. Montedoro, *City of flavour*, in *International Architektur Workshop, Würzburg 2010*, Stadt Würzburg 2010, pp. 32-36.

· L. Montedoro, *I luoghi del lavoro*, in *Itinerari di Architettura*, Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, dicembre 2009.

· http://fondazione.ordinearchitetti.mi.it//index.php/page,Notizie.Dettaglio/id,1164/type,fo

· L. Montedoro, *Diritto al cielo: l'edificio alto e la città nella ricerca di Piero Bottoni*, in *Architettura 28. Il progetto dell'edificio alto*, a cura di A. Trentin e M. Agnoletto, Clueb, Bologna 2008, pp. 68-77.

· L. Montedoro, *Solstice Arts Centre, Navan, Grafton Architects, Dublin. Un nuovo rito celtico,* in «Casabella», n. 768, anno, luglio-agosto 2008, pp. 86-90.

· L. Montedoro, *Memoria e sperimentazione nell'urbanistica milanese*, in F. Bucci e M. Meriggi, *Architetti milanesi. Tre generazioni*, L'Araba Fenice, Cuneo 2008, pp. 18-23.

· L. Montedoro, *Le sfide della complessità. Note sulla didattica del Progetto urbano*, in G. Consonni (a cura di), *Saronno: potenzialità metropolitane e qualità urbana. Progetti per l'area ex Cemsa-Isotta Fraschini*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (Rimini) 2008, pp. 24-35.

· L. Montedoro, *Progetti per la città*, in L. Monica (a cura di), *Architettura Civile. Giornale della facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano*, Araba Fenice, Boves (CN) 2008, p. 9.

· L. Montedoro, *Hermanitos Verdes Architetti_ Una mostra pop_antologica*, recensione della mostra HVA, "Child Friendly", West Village Gallery, in presS/Tletter n.29, 27 ottobre 2008 (http://www.presstletter.com/stampa.asp?articolo=1680)

· L. Montedoro, *Marguerite e i luoghi. Omaggio a Yourcenar*, in M. Loi (a cura di), *Le stanze del tempo. La memoria, lo spazio interno, la città, il paesaggio*, Clup, Milano 2007, pp. 57-58.

· L. Montedoro, *Bibliografia sul QT8*, in *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8*, a cura di G. L. Ciagà e G. Tonon, Electa, Milano 2005, pp. 168-178.

· L. Montedoro, *Modelli e frammenti. Presentazione*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti.*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 5-11.

· L. Montedoro, *Mario Pucci, un razionalista a Modena*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 45-71.

· L. Montedoro, *Francesco Guccini e l'odore del dopoguerra: la modernizzazione nello sguardo di un 'masc'ino'*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 125-136.

· L. Montedoro, *Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965. Presentazione*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 134-135.

· L. Montedoro, *Schede delle opere (n. 43)*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 140-268.

· L. Montedoro, *Schede dei progettisti*, in Id. (a cura di), *La città razionalista: modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Rfm Panini, Modena 2004, pp. 303-307.

· L. Montedoro, *Piero Bottoni a Capri e a Bologna*, in «AAAItalia - Bollettino dell'Associazione nazionale archivi architettura contemporanea», n. 4, anno 4, marzo 2004.

· L. Montedoro, *Apocalittici o disintegrati? Metamorfosi della città contemporanea,* in «L'ErbaMusica», n. 48, anno 13, giugno 2004-gennaio 2005, pp. 130-141.

· L. Montedoro, *Quei frammenti razionalisti*, in «AL», n. 9, settembre 2003, p. 55.

· L. Montedoro, *Piero Bottoni e l'Ina-Casa: un rapporto complesso*, in P. Di Biagi (a cura di), *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50*, Donzelli, Roma, 2001, pp. 321-334.

· L. Montedoro*, Itinerari milanesi. Sedersi*, «Abitare tutti i giorni», in «Abitare», Segesta, aprile 1999.

· L. Montedoro*, Itinerari milanesi. Mangiare,* «Abitare tutti i giorni», in «Abitare», Segesta, aprile 1999.

· L. Montedoro*, Itinerari milanesi. Lavorare,* «Abitare tutti i giorni», in «Abitare», Segesta, aprile 1999.

· L. Montedoro*, Itinerari milanesi. Riposare,* «Abitare tutti i giorni», in «Abitare», Segesta, aprile 1999.

· L. Montedoro*, Itinerari milanesi. Vivere,* «Abitare tutti i giorni», in «Abitare», Segesta, aprile 1999.

· L. Montedoro, *Gli spazi museali e i luoghi di incontro fra cultura e produzione, Il sistema dello spettacolo e della ricreazione*, in *Quadro localizzativo, problemi di innovazione e sviluppo dei servizi alla persona in Milano e nei comuni di cintura*, Centro Studi PIM, Milano 1998, pp. 45-132, 156-159.

· L. Montedoro, *La cultura e lo spettacolo*, in *Sistema dei servizi alla persona nella Provincia di Milano*, Centro Studi PIM, Milano 1998, pp. 10-36.

· Nello stesso volume *Schede di casi esemplari* e *interviste a testimoni privilegiati*.

· L. Montedoro, *Schede degli artisti*, in M. Petrantoni (a cura di), *Memorie nel bronzo e nel marmo. Monumenti scultorei e targhe nelle vie di Milano*, Federico Motta, Milano 1997, pp. 257-274. Nello stesso volume *Repertorio iconografico*.

Atti di convegno (selection/selezione)

· A. Buoli, A. Frigerio, L. Montedoro, I. Traeger, *Investigating the Urban Response to Border Closure in a Transnational Metropolitan System. The case of the Gibraltar/Algeciras Bay*, in International Planning History Society, Hong Kong 2024, pp. 229-244.

· A. Frigerio, L. Montedoro, C. Del Bianco, *Overtourism in UNESCO sites and its effect on urban public space. An EU project experience of research by design in Athens, Florence and Krakow*, in EURAU - European Research on Architecture and Urbanism international conference 2024, pp. 563 - 566.

· L. Montedoro, A. Buoli, A. Frigerio, *Regenerating Namaacha. History, resiliency, and sustainable urban development of a secondary town in the Maputo Province, Mozambique*, International Planning History Society Proceedings, 19th IPHS Conference, Delft, 5-6 luglio 2022, pp. 145-158.

· L. Montedoro, C. Trindade, A. Frigerio, A. Buoli, *Reconceptualizing Spatial Planning by Academic International Cooperation. A Joint Research and Pedagogical Experience by Politecnico di Milano and Mondlane University in Maputo,* 5th AAPS Conference, Urban Africa in the Twenty-First Century: Current Issues and Future Prospects of Urban Governance and Planning, 2022.

· L. Montedoro, G. Pasqui, E. Guastamacchia, *Complementi di piano. Politiche e strumenti per la rigenerazione dello spazio e del patrimonio pubblico a San Donato Milanese*, in Giaimo C., Tosi M.C., Voghera A. (a cura di), *Tecniche urbanistiche per una fase di decrescita, Atti XXIII Conferenza Nazionale SIU,* Volume 01, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2021, pp. 82-89.

· L. Montedoro, A. Buoli, A. Frigerio, *"Boa_Ma_Nhã, Maputo!" Investigating strategic planning and design tools to deal with (un)balanced rural-urban development in Maputo Province*, in "*Contradictions Shaping Urban Futures. Book of Abstract.* EURA conference 2020-2021", p. 66.

· L. Montedoro, G. Pasqui, *Strumenti e processi per il governo della trasformazione urbana e della rigenerazione diffusa*, in AA. VV., *Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. Confini, movimenti, luoghi, politiche*, Firenze 6-8 giugno 2018, Planum Publisher, Roma-Milano, 2019.

· L. Montedoro, *Costruzione dei luoghi/costruzione del consenso. Una riflessione a partire dal caso studio della trasformazione della Caserma Mameli a Milano*, in AA. VV., *Atti della XX Conferenza Nazionale SIU. Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta, Roma 12-14 giugno 2017*, Planum Publisher, Roma-Milano, dicembre 2017, pp. 1639-1648.

· L. Montedoro, *Le aree militari dismesse e in via di dismissione: peculiarità di un patrimonio da interpretare progettualmente*, in G. Damiani e D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, Skirà, Milano 2017, pp. 304-305.

· L. Montedoro, A. Bruzzese, *Urban Design: la via italiana*, in AA. VV., *Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU - Società Italiana degli Urbanisti, L'urbanistica italiana nel mondo. Milano, 15-16 Maggio 2014*, PlanumPublisher, Roma-Milano, dicembre 2014, pp. 753-756.

[redacted] 20 maggio 2026