



Elenco dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche

LANDI Angelo Giuseppe
Settore Concorsuale domanda: 08/E2
Prima Fascia



Pubblicazioni scientifiche di cui all'art.7 DM 120/2016

1	2025	Monografia o trattato scientifico Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi, Emanuele Zamperini, Martina Adami (2025). Costruire a Cremona. Le strutture lignee dal tardo Medioevo al Settecento. COSTRUZIONE E STORIA, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849253047
2	2025	Monografia o trattato scientifico Angelo Giuseppe Landi (2025). Costruire l'arte. Palazzo Fodri a Cremona e il suo fregio in cotto. COSTRUZIONE E STORIA, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-5127-2
3	2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Angelo Giuseppe Landi (2024). La villa di Eliseo II Raimondi presso Cavallara (1607): disegno e prassi nell'architettura di Giuseppe Dattaro. In: (a cura di): V. Leoni M. Morandi, Cremona Felix. Omaggio a Maria Luisa Corsi. p. 181-196, Cremona:Ministero della Cultura - Direzione Generale Archivi, ISBN: 9791280950505
4	2022	Articolo in rivista Angelo Giuseppe Landi, Emanuele Zamperini (2022). Technique at the service of a new liturgical model: the timber roof of the church of Saints Marcellino and Pietro in Cremona. TEMA, vol. 8, p. 120-136, ISSN: 2421-4574, doi: 10.30682/tema08SII
5	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Angelo Giuseppe Landi, Alberto Grimoldi (2022). Da scaloncino a scalone. La scala sospesa su volta del palazzo Fragneschi a Cremona fra Sette e Novecento. In: (a cura di): V. Burgassi F. Novelli A. Spila, Scale e risalite nella storia della costruzione in Età Moderna e Contemporanea.. p. 135-152, TORINO:Politecnico di Torino, ISBN: 9788885745889
6	2021	Articolo in rivista Angelo Giuseppe Landi (2021). San Francesco in Borgo d'Arquata e il suo convento: Strategie per la tutela dopo i danni del sisma = The complex of San Francesco in Borgo d'Arquata: Strategies for conservation after the earthquake damage. TERRITORIO, vol. 2021, p. 32-47, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2021-096003
7	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Angelo Giuseppe Landi (2021). Una Deutsche Thermolampe in palazzo Belgiojoso: saperi e sperimentazioni a Milano (1803). In: (a cura di): Alberto Grimoldi Angelo Giuseppe Landi, Luce artificiale e vita collettiva. Pratiche di illuminazione nell'Italia del nord tra Settecento e Ottocento. SUSTAINABLE HERITAGE, p. 1-14, Sesto San Giovanni (MI):MIMESIS, ISBN: 978-88-57573-55-7



8	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) A. Grimoldi, A. Landi (2019). Camillo Boito and the School Buildings Indoor Climate in the Unified Italy (1870–1890). In: (a cura di): Carlo Manfredi, Addressing the Climate in Modern Age's Construction History: Between Architecture and Building Services Engineering. p. 103-130, Cham, Schweiz:Springer nature, ISBN: 978-3-030-04464-0, doi: 10.1007/978-3-030-04465-7_5
9	2019	Monografia o trattato scientifico Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi (2019). Luce artificiale negli edifici fra Sei e Settecento. Letteratura, fonti, esempi.. Torino:Umberto Allemandi, ISBN: 978-88-422-2390-0
10	2018	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi (2018). A XVth century diamond ashlar façade: the case study of Palazzo Raimondi in Cremona. In: (a cura di): R. Aguilar et al, Structural Analysis of Historical Constructions. An Interdisciplinary Approach. p. 587-595, Switzerland:Springer Nature, ISBN: 978-3-319-99440-6, Cuzco, Perù, 09/2018
11	2018	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi (2018). Earthen mortar walls in Cremona: the complexity and logic behind a construction technique. In: (a cura di): I. Wouters et al., Building knowledge, Constructing histories. vol. 2, p. 843-850, London:Taylor&Francis Group, ISBN: 978-1-138-58414-3, Bruxelles, 01/07/2018 - 09/07/2018, doi: 10.1201/9780429506208-107
12	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) A. G. Landi (2017). Dalla stufa al «calorifero». Il progetto del comfort a Cremona tra XIX e XX secolo.. In: (a cura di): Carlo Manfredi, Architettura e impianti termici. Soluzioni per il clima interno in Europa fra XVIII e XIX secolo. STORIA MATERIALE DEL COSTRUITO, p. 144-177, Torino:Umberto Allemandi, ISBN: 978-88-422-2392-4
13	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2016). La diffusion du modèle français de fenêtre dans le Milanais au XVIIIe siècle : entre relevés et sources, de Crémone à Milan. In: (a cura di): F. Fleury L. Baridon A. Mastroilli R. Mouterde N. Reveyron, Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux. p. 141-151, PARIS:Picard, ISBN: 978-2-7084-1005-3
14	2013	Articolo in rivista LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2013). I 'mercati' del laterizio a Cremona tra età medievale e XIX secolo: premesse all'avvio di un'indagine mensiocronologica. MATERIALI E STRUTTURE, vol. 3, p. 19-30, ISSN: 1121-2373
15	2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2011). Riforme edilizie in una dimora aristocratica cremonese: palazzo Magio Grasselli tra civitas e urbs. In: A. Landi. Patrizi, notabili , costruzione della città. Fabbrica e tutela di palazzo Magio Grasselli a Cremona. p. 33-108, Torino:Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino, ISBN: 9788842220015



Pubblicazioni scientifiche ai fini degli indicatori

1	2025	Articolo in rivista Parrinelli, Sofia, Giampiccolo, Riccardo, Landi, Angelo Giuseppe, Antonacci, Fabio (2025). Improving the Acoustics of the Church of Saints Marcellino and Pietro in Cremona (Italy) for Musical Performances. ACOUSTICS, vol. 7, p. 1-29, ISSN: 2624-599X, doi: 10.3390/acoustics7030042
2	2025	Articolo in rivista Banfi, Fabrizio, Pela, Marco, Landi, Angelo Giuseppe (2025). Cyber Representation in Experimental Architectural Restoration: Integrating HBIM, As-Designed BIM, and VR in a Multilevel and Multitemporal Immersive Ecosystem. APPLIED SCIENCES, vol. 15, p. 1-36, ISSN: 2076-3417, doi: 10.3390/app151810243
3	2025	Monografia o trattato scientifico Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi, Emanuele Zamperini, Martina Adami (2025). Costruire a Cremona. Le strutture lignee dal tardo Medioevo al Settecento. COSTRUZIONE E STORIA, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 9788849253047
4	2025	Monografia o trattato scientifico Angelo Giuseppe Landi (2025). Costruire l'arte. Palazzo Fodri a Cremona e il suo fregio in cotto. COSTRUZIONE E STORIA, ROMA:Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-5127-2
5	2024	Contributo in Atti di convegno Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi, Martina Adami (2024). Past Restorations and Current Damages in a Building Affected by Seismic Events (2016): The Stronghold of Arquata Del Tronto (Italy). In: (a cura di): Yohei Endo;Toshikazu Hanazato, Structural Analysis of Historical Constructions. RILEM BOOKSERIES, vol. 47, p. 78-89, Cham:Springer Nature, ISBN: 978-3-031-39602-1, ISSN: 2211-0844, Kyoto, 11th – 15th September 2023, doi: 10.1007/978-3-031-39603-8_7
6	2024	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Angelo Giuseppe Landi (2024). La villa di Eliseo II Raimondi presso Cavallara (1607): disegno e prassi nell'architettura di Giuseppe Dattaro. In: (a cura di): V. Leoni M. Morandi, Cremona Felix. Omaggio a Maria Luisa Corsi. p. 181-196, Cremona:Ministero della Cultura - Direzione Generale Archivi, ISBN: 9791280950505
7	2024	Monografia o trattato scientifico Angelo Giuseppe Landi (2024). La chiesa di S. Maria Nascente al Migliaro, Cremona. Storie e restauri. Cremona:Fantigrafica s.r.l., ISBN: 979-12-80950-58-1



8	2024	Contributo in Atti di convegno A. Grimoldi, A. G. Landi (2024). Wooden floors versus coffered ceilings: structural improvement and decorative complexity in the palaces of Cremona (1490–1540). In: (a cura di): Stefan Holzer Silke Langenberg Clemens Knobling Orkun Kasap, Construction matters. p. 722-729, Zollikon:vdf Hochschulverlag AG, ISBN: 978-3-7281-4166-8, Zurich, 24/06/2024 - 28/06/2024, doi: 10.3218/4166-8
9	2024	Contributo in Atti di convegno A. G. Landi, M. Adami (2024). Building Art: the decorative terracotta of Palazzo Fodri in Cremona (IT). In: (a cura di): Stefan Holzer Silke Langenberg Clemens Knobling Orkun Kasap, Construction Matters: Proceedings of the 8th International Congress on Construction History. p. 889-896, Zollikon:vdf Hochschulverlag AG, ISBN: 978-3-7281-4166-8, Zurich, 24/06/2024 - 28/06/2024, doi: 10.3218/4166-8
10	2023	Contributo in Atti di convegno C. Dusi, A. Grimoldi, A. G. Landi (2023). Approfondire la diagnostica e minimizzare gli interventi: il recupero delle superfici decorate di Palazzo Magio Grasselli a Cremona. In: L'intervento sulle superfici del Costruito Storico: quale innovazione?. p. 205-216, MARGHERA (VE):Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 978-88-95409-27-6, Bressanone, 27-30 giugno 2023
11	2023	Articolo in rivista Fabrizio Banfi, Chiara Stanga, Angelo Giuseppe Landi (2023). VIRTUAL ACCESS TO HERITAGE THROUGH SCIENTIFIC DRAWING, SEMANTIC MODELS AND VR-EXPERIENCE OF THE STRONGHOLD OF ARQUATA DEL TRONTO AFTER THE EARTHQUAKE. SCIRES-IT, vol. Vol 13, Issue 1 (2023), p. 83-100, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v13n1p83
12	2023	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi, Alessandra Brignani (2023). Ai margini dello Stato moderno. Riforme istituzionali e insediamenti militari a Cremona tra XVIII e XX secolo.. In: (a cura di): Francesca Capuano Emma Maglio Massimo Visone, Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. vol. 1, p. 693-703, Napoli:fedOA Press, ISBN: 978-88-6887-175-8, Napoli
13	2023	Articolo in rivista Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi (2023). Dalla conservazione dei materiali alla conoscenza del costruito, tra «scienze della natura» e «scienze storiche». RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. 2023, p. 600-607, ISSN: 1724-9686
14	2023	Contributo in Atti di convegno M. Adami, A. Grimoldi, A. G. Landi (2023). La construcción de altares de madera en los siglos XVII y XVIII. La literatura técnica y los ejemplos. In: (a cura di): Paulo B. Lourenço Carlos Maia Arnaldo Sousa Melo Clara Pimenta do Vale, Ambientes em mudança. p. 209-220, Guimarães:Universidade do Minho - Escola de Engenharia, Guimarães, Portugal, 4-7 settembre 2023



15	2022	Articolo in rivista Angelo Giuseppe Landi, Emanuele Zamperini (2022). Technique at the service of a new liturgical model: the timber roof of the church of Saints Marcellino and Pietro in Cremona. TEMA, vol. 8, p. 120-136, ISSN: 2421-4574, doi: 10.30682/tema08SII
16	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Angelo Giuseppe Landi, Maria Pia Riccardi, Serena Chiara Tarantino (2022). Trascrivere pratiche costruttive: le malte di terra di Cremona tra ricerca d'archivio, archeometria e sperimentazione. In: (a cura di): Esposito Daniela, Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni. p. 139-150, FIRENZE:Nardini Editore, ISBN: 9788840402451
17	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Angelo Giuseppe Landi, Alberto Grimoldi (2022). Da scaloncino a scalone. La scala sospesa su volta del palazzo Friganeschi a Cremona fra Sette e Novecento. In: (a cura di): V. Burgassi F. Novelli A. Spila, Scale e risalite nella storia della costruzione in Età Moderna e Contemporanea.. p. 135-152, TORINO:Politecnico di Torino, ISBN: 9788885745889
18	2022	Contributo in Atti di convegno A. G. Landi, E. Zamperini (2022). The timber roof of the church of Sant'Agostino in Cremona. In: (a cura di): Jiří Kunecký Hana Hasníková, 6th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure. p. 228-233, Prague:Institute of Theoretical and Applied Mechanics, Czech Academy of Sciences, ISBN: 978-80-86246-54-3, Prague, 7th – 9th September 2022, doi: 10.21495/54-3
19	2022	Contributo in Atti di convegno A. G. Landi, E. Facchi, A. Grimoldi (2022). Vernacular and written sources: the case study of the Tronto Valley. In: (a cura di): C. Mileto F. Vegas V. Cristini L. Garcia-Soriano, Vernacular heritage: culture, people and sustainability. p. 255-262, València:Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia, Spagna
20	2022	Articolo in rivista Banfi, Fabrizio, Brumana, Raffaella, Landi, Angelo Giuseppe, Previtali, Mattia, Roncoroni, Fabio, Stanga, Chiara (2022). Building archaeology informative modelling turned into 3D volume stratigraphy and extended reality time-lapse communication. VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW, vol. 13, p. 1-21, ISSN: 1989-9947, doi: 10.4995/var.2022.15313
21	2021	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi, Alberto Grimoldi (2021). Pursuing comfort in late 19th century school buildings in Milan. Technical knowledge and role of the enterprises.. In: (a cura di): J. Mascarenhas-Mateus A. P. Pires, History of Construction Cultures. vol. 2, p. 255-262, LEIDEN:CRC Press/Balkema, ISBN: 9781003173434, Lisbona, Portugal, 12–16 July 2021, doi: 10.1201/9781003173434-145



22	2021	Contributo in Atti di convegno Emanuele Facchi, Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi, Emanuele Zamperini (2021). Reconstructed Overhanging Battlements. Executive Techniques and their Vulnerability in the Stronghold of Arquata de [...] 1 Analysis of Historical Constructions. vol. 1, p. 373-384, Barcelona:International Centre for Numerical Methods in Engineering (CIMNE), ISBN: 978-84-123222-0-0, Barcelona, Spain, 29 Sep - 1 Oct, 2021
23	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Angelo Giuseppe Landi (2021). Una Deutsche Thermolampe in palazzo Belgiojoso: saperi e sperimentazioni a Milano (1803). In: (a cura di): Alberto Grimoldi Angelo Giuseppe Landi, Luce artificiale e vita collettiva. Pratiche di illuminazione nell'Italia del nord tra Settecento e Ottocento. SUSTAINABLE HERITAGE, p. 1-14, Sesto San Giovanni (MI):MIMESIS, ISBN: 978-88-57573-55-7
24	2021	Articolo in rivista Angelo Giuseppe Landi (2021). San Francesco in Borgo d'Arquata e il suo convento: Strategie per la tutela dopo i danni del sisma = The complex of San Francesco in Borgo d'Arquata: Strategies for conservation after the earthquake damage. TERRITORIO, vol. 2021, p. 32-47, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2021-096003
25	2021	Articolo in rivista Chiara Stanga, Raffaella Brumana, Mattia Previtali, Angelo Giuseppe Landi, Fabrizio Banfi (2021). EXTENDING 3D QUALITY MODELLING FOR EARTHQUAKE-DAMAGED STONE MASONRY WALL: COMBINED DIGITAL MODELS FOR BUILDING ARCHAEOLOGY. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVI-M-1-2021, p. 721-728, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-721-2021
26	2021	Contributo in Atti di convegno Alberto GRimoldi, Angelo Giuseppe Landi, Emanuele Zamperini (2021). Mensiochronological techniques for timber elements: limits and specificities through a case study. In: (a cura di): J. L. Lerma M. Cabrelles, ARQUEOLÓGICA 2.0 - 9th International Congress & 3rd GEORES - GEomatics and pREServation. p. 238-246, València:Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-872-0, Valencia, Spagna, 26/04/2021 - 28/04/2021
27	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Maria Pia Riccardi, Sandro Baroni, Marica Forni, Angelo Landi, Roberto Reis (2021). Tracciabilità delle fonti di materie prime. Un'esperienza di collaborazione transdisciplinare per la gestione della complessità dei materiali geologici. In: (a cura di): ISCUM, Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee. BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO DI STORIA DELLA CULTURA MATERIALE, vol. 1, p. 253-260, Sesto Fiorentino (Fi):All'Insegna del Giglio, ISBN: 978-88-9285-058-3, ISSN: 2039-067X



28	2021	Contributo in Atti di convegno Fabrizio Banfi, Raffaella Brumana, Angelo Giuseppe Landi, Mattia Previtali, Fabio Roncoroni, Chiara Stanga (2021). DIGITAL EARTHQUAKE-DAMAGED BUILDING USING HBIM, COMMON DATA ENVIRONMENT(CDE) AND EXTENDED REALITY (XR): THE CHURCH OF SAN FRANCESCO IN ARQUATA DEL TRONTO. In: ARQUEOLÓGICA 2.0 & GEORES. p. 578, Polytechnic University of Valencia Congress
29	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) A. Grimoldi, A. G. Landi (2021). Repertori e dizionari tecnici del Settecento: un possibile supporto per la storia e l'archeologia della produzione. In: (a cura di): ISCUM, Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee, vol. 1. p. 340-348, Sesto Fiorentino (Fi):All'Insegna del Giglio sas, ISBN: 9788892850583
30	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Brumana, Raffaella, Stanga, Chiara, Previtali, Mattia, Landi, Angelo Giuseppe, Banfi, Fabrizio (2021). Wrap-Up Synthesis Model from High-Quality HBIM Complex Models, and Specifications, to Assess Buil [...] vation, and Protection. EuroMed 2020. Lecture Notes in Computer Science. LECTURE NOTES IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE, p. 100-111, Springer, Cham, ISBN: 978-3-030-73042-0, doi: 10.1007/978-3-030-73043-7_9
31	2020	Articolo in rivista A. G. Landi, E. Facchi (2020). Un serramento secentesco. Palazzo Magio Grasselli a Cremona.. RECUPERO E CONSERVAZIONE, vol. 161, p. 62-71, ISSN: 2283-7558
32	2020	Contributo in Atti di convegno Alisia Tognon, Angelo Giuseppe Landi, Khushi Shah (2020). Earthen mortar in the walled city of Ahmedabad (India). Analysis of construction techniques and damages of two portion of masonry. In: (a cura di): Jan Kubica Arkadiusz Kwiecień Łukasz Bednarz, Brick and Block Masonry -From Historical to Sustainable Masonry. p. 434-441, Leiden:CRCPress/Balkema, ISBN: 9781003098508, KRAKÓW, POLAND, 5-8JULY2020, doi: 10.1201/9781003098508
33	2019	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi (2019). La thermolampe dans le royaume lombardo-vénitien: un épisode de la diffusion du savoir et des techniques dans le premières décennies du XIXe siècle. In: (a cura di): G. Bienvenu M. Monteil H. Rousteau-Chambon, Construire! Entre Antiquité et époque contemporaine. Actes du 3e congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juin 2017. p. 493-504, PARIS:Picard, ISBN: 978-2708410480, Nantes, 21-23 giugno 2017
34	2019	Contributo in Atti di convegno A. Grimoldi, A. G. Landi, E. Facchi (2019). Re-employed, transformed or preserved. the wooden beam floors in Palazzo Magio Grasselli in Cremona. In: (a cura di): J. M. Branco E. Poletti H. S. Sousa, SHATIS'19 - 5th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures. p. 189-198, Guimarães:Universidade do Minho, ISBN: 978-989-54496-2-0, Guimarães, 25/09/2019 - 27/09/2020



35	2019	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi, Alisia Tognon (2019). Paesaggi indiani del patrimonio: tra ricerca scientifica e approcci didattici al progetto della storia nella Walled City di Ahmedabad (India). In: (a cura di): A. Calderoni B. Di Palma A. Nitti G. Oliva, Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. p. 60-65, ProArch, ISBN: 978-88-909054-9-0, Napoli, 21-23 novembre 2019
36	2019	Articolo in rivista Attico Dario, Turrina Anna, Banfi Fabrizio, Grimoldi Alberto, Landi Angelo, Condoleo Paola, Brumana Raffaella (2019). The HBIM analysis of the geometry to understand the constructive technique: the use of the trompe volume in a brick vault. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42, p. 107-114, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-Archives-XLII-2-W11-107-2019
37	2019	Monografia o trattato scientifico Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi (2019). Luce artificiale negli edifici fra Sei e Settecento. Letteratura, fonti, esempi.. Torino:Umberto Allemandi, ISBN: 978-88-422-2390-0
38	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) A. Grimoldi, A. Landi (2019). Camillo Boito and the School Buildings Indoor Climate in the Unified Italy (1870–1890). In: (a cura di): Carlo Manfredi, Addressing the Climate in Modern Age's Construction History: Between Architecture and Building Services Engineering. p. 103-130, Cham, Schweiz:Springer nature, ISBN: 978-3-030-04464-0, doi: 10.1007/978-3-030-04465-7_5
39	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) A. Grimoldi, A. G. Landi (2018). Memoria del Rinascimento, architettura, restauri nella Lombardia del tardo Settecento. In: (a cura di): Isabella Balestreri Laura Facchin, Arte e cultura fra classicismo e lumi. Omaggio a Winckelmann. p. 527-549, Milano:Jaca Books - Arte, ISBN: 9788816414792
40	2018	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi (2018). Earthen mortar walls in Cremona: the complexity and logic behind a construction technique. In: (a cura di): I. Wouters et al., Building knowledge, Constructing histories. vol. 2, p. 843-850, London:Taylor&Francis Group, ISBN: 978-1-138-58414-3, Bruxelles, 01/07/2018 - 09/07/2018, doi: 10.1201/9780429506208-107
41	2018	Contributo in Atti di convegno Angelo Giuseppe Landi (2018). A XVth century diamond ashlar façade: the case study of Palazzo Raimondi in Cremona. In: (a cura di): R. Aguilar et al, Structural Analysis of Historical Constructions. An Interdisciplinary Approach. p. 587-595, Switzerland:Springer Nature, ISBN: 978-3-319-99440-6, Cuzco, Perù, 09/2018



42	2018	Articolo in rivista Brumana, Raffaella, Condoleo, Paola, Grimoldi, Alberto, Banfi, Fabrizio, Landi, Angelo Giuseppe, Previtali, Mattia (2018). HR LOD based HBIM to detect influences on geometry and shape by stereotomic construction techniques of brick vaults. APPLIED GEOMATICS, vol. 10, p. 529-543, ISSN: 1866-9298, doi: 10.1007/s12518-018-0209-3
43	2018	Contributo in Atti di convegno Brumana, Raffaella, Condoleo, Paola, Grimoldi, Alberto, Landi, Angelo Giuseppe, Attico, Dario, TURRINA, ANNA, Banfi, Fabrizio, Previtali, Mattia (2018). HBIM Feeding Open Access Vault Inventory Through GeoDB HUB. In: 7th International Conference on Digital Heritage, EuroMed 2018. vol. 11196, p. 27-38, Springer Verlag, ISBN: 9783030017613, cyp, 2018, doi: 10.1007/978-3-030-01762-0_3
44	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) A. G. Landi (2017). Dalla stufa al «calorifero». Il progetto del comfort a Cremona tra XIX e XX secolo.. In: (a cura di): Carlo Manfredi, Architettura e impianti termici. Soluzioni per il clima interno in Europa fra XVIII e XIX secolo. STORIA MATERIALE DEL COSTRUITO, p. 144-177, Torino:Umberto Allemandi, ISBN: 978-88-422-2392-4
45	2017	Articolo in rivista A. Grimoldi, R. Brumana, P. Condoleo, A. Landi (2017). Volte a padiglione: forme analoghe, diverse apparecchiature. Varianti in un unico edificio fra XVII e XVIII secolo. ANANKE, vol. novembre 2017, p. 99-104, ISSN: 1129-8219
46	2017	Articolo in rivista R. Brumana, P. Condoleo, A. Grimoldi, A. Landi (2017). Shape and construction of brick vaults. Criteria, methods and tools for a possible catalogue. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. Volume XLII-5/W1, 2017, p. 137-143, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-1-2017
47	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2016). Pensare l'illuminazione artificiale per conservare l'architettura. In: (a cura di): Stefano Della Torre, RICerca/REStauero. Progetto e cantiere: orizzonti operativi. p. 699-704, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-764-7
48	2016	Contributo in Atti di convegno Roberti Mirabella, Giulio, LANDI, ANGELO GIUSEPPE, TIRABOSCHI, CLAUDIA (2016). Testing mechanical behavior of earthen mortar masonry: studies on Palazzo Raimondi in Cremona. In: (a cura di): C. Modena F. Da Porto M. R. Valluzzi, Brick and Block Masonry - Trends, Innovations and Challenges. p. 1749-1756, Leiden:CRC Press, ISBN: 978-1-138-02999-6, Padova, 26-30 giugno 2016



49	2016	Articolo in rivista Cantù, Michela, Giacometti, Fabio, LANDI, ANGELO GIUSEPPE, Riccardi, Maria Pia, Tarantino, Serena Chiara, GRIMOLDI, ALBERTO (2016). Earthen mortars from Cremona (Northern Italy): The evolution throughout centuries of a manufacturing tradition. CONSTRUCTION AND BUILDING MATERIALS, vol. 125, p. 520-532, ISSN: 0950-0618, doi: 10.1016/j.conbuildmat.2016.07.139
50	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) GRIMOLDI, ALBERTO, LANDI, ANGELO GIUSEPPE, Ferreira Cunha, Teresa (2016). Filippo Terzi and 16th-Century Architecture in Italy and Portugal: Research Traditions and New Perspectives. In: (a cura di): Rui Fernandes Póvoas, João Mascarenhas Mateus, Culturas Partilhadas - 2° Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira - Livro de Acta. p. 1203-1218, Porto: Centro Estudos de Architectura e Urbanismo, FAUP, ISBN: 9789898527110
51	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2016). La diffusion du modèle français de fenêtre dans le Milanais au XVIIIe siècle : entre relevés et sources, de Crémone à Milan. In: (a cura di): F. Fleury L. Baridon A. Mastroilli R. Mouterde N. Reveyron, Les temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux. p. 141-151, PARIS: Picard, ISBN: 978-2-7084-1005-3
52	2015	Contributo in Atti di convegno GRIMOLDI, ALBERTO, LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2015). History and analysis of coffered ceilings: the case study of Palazzo Raimondi in Cremona. In: (a cura di): Jerzy Jasienko Tomasz Nowak, Structural Health assessment of timber structures. p. 236-247, Breslau - Wrocław: DWE, ISBN: 9788371252556, Breslau - Wrocław, 9-11 september 2015
53	2015	Articolo in rivista Bertolin, Chiara, LUCIANI, ANDREA, VALISI, LUCA PIETRO, CAMUFFO, DARIO, LANDI, ANGELO GIUSEPPE, DEL CURTO, DAVIDE (2015). Laboratory tests for the evaluation of the heat distribution efficiency of the Friendly-Heating heaters. ENERGY AND BUILDINGS, vol. 107, p. 319-328, ISSN: 0378-7788, doi: 10.1016/j.enbuild.2015.08.003
54	2015	Contributo in Atti di convegno GRIMOLDI, ALBERTO, LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2015). Aprire il patrimonio architettonico del Comune di Cremona/. In: (a cura di): Luis palmero iglesias, Reuso 2015 III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del patrimonio arquitectónico y Paisajístico. p. 1239-1246, Valencia: Editorial Universidad Politécnica de Valencia, ISBN: 9788490483862, Valencia, 22-24 ottobre 2015
55	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Bertolin, Chiara, LUCIANI, ANDREA, VALISI, LUCA PIETRO, CAMUFFO, DARIO, LANDI, ANGELO GIUSEPPE, DEL CURTO, DAVIDE (2015). Radiative heating experiments. In: (a cura di): Johanna Leissner Urban Kaiser Ralf Kilian, Climate for Culture: Built cultural heritage in times of Climate Change. p. 44-46, Leipzig: Fraunhofer-Center for Central and Eastern Europe MOEZ, ISBN: 978-3-00-048328-8



56	2013	Articolo in rivista LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2013). I 'mercati' del laterizio a Cremona tra età medievale e XIX secolo: premesse all'avvio di un'indagine mensiocronologica. MATERIALI E STRUTTURE, vol. 3, p. 19-30, ISSN: 1121-2373
57	2012	Articolo in rivista COFANI, MARCO, FRIGNANI, VERENA, LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2012). Architettura e Riforme nel Palazzo della Ragione di Mantova sotto il Dominio Asburgico. ATTI E MEMORIE - ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI, vol. LXXVII-LXXVIII, p. 107-172, ISSN: 1124-3783
58	2010	Articolo in rivista LANDI, ANGELO GIUSEPPE (2010). Luci per le città: l'illuminazione urbana in Italia nel XIX secolo.. HEVELIUS' WEBZINE, vol. 2, p. 1, ISSN: 2037-1306



Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- RELATORE, congresso nazionale «Le città e le reti», organizzato da AISU presso Milano. Titolo del contributo: "Crescita urbana e sviluppo della rete del gas a Genova nella seconda metà dell'Ottocento". dal 19-02-2009 al 21-02-2009
- RELATORE, convegno internazionale «Third International Congress on Construction History», Cottbus (Germania). Titolo del contributo: "Gas-lighting in Italy during 1800s. Urban plants and monuments devices between construction history and questions of safeguard". dal 20-05-2009 al 24-05-2009
- RELATORE, convegno internazionale «Barok / Licht und Farbe», organizzato da Werner Oechslin a Einsiedeln (Svizzera). Titolo del contributo: "Artificial light from theatres to aristocratic palaces between the 17th and the 18th century". dal 28-06-2009 al 02-07-2009
- RELATORE, convegno internazionale «Light and Glass», tenutosi a La Granja di San Ildefonso (Spagna). Titolo del contributo: "Artificial light in the aristocratic palaces in the Po Valley between the 17th and the 18th century. Remarks on the lighting devices". dal 24-09-2009 al 29-09-2009
- RELATORE, convegno «Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso», Cesena (Italia); titolo del contributo: "Le fontaine lumineuse tra applicazioni pratiche e letteratura tecnica nel XIX secolo". dal 29-04-2011 al 30-04-2011
- PARTECIPAZIONE - III EAAE - EHNSA workshop on Conservation "Modernist neighborhoods: Conservation / Regeneration". University of Architecture and Planning Ion Mincu, Bucharest (ROMANIA). Partecipazione come relatore. Titolo del contributo: «New 'openings' on the district: the role of frames in the perception of the façade». dal 06-10-2011 al 09-10-2011
- ORGANIZZAZIONE convegno internazionale: «Illuminazione artificiale negli interni del Settecento», tenutosi presso la Villa Reale Belgiojoso in Milano, in collaborazione con Galleria d'Arte Moderna GAM - Comune di Milano. Nell'occasione è stato presentato il contributo: "Illuminare il Tiepolo. Le residenze della Milano del Settecento tra archivi e testimonianze materiali". dal 02-12-2011 al 03-12-2011
- RELATORE, convegno internazionale «IV° International Congress on Construction History», Parigi (Francia). Titolo del contributo: "Artificial Light in the Aristocratic Palaces in the Po Valley between the 17th and 18th Centuries". dal 03-07-2012 al 07-07-2012
- RELATORE, convegno internazionale «Structural Analysis of historical constructions», Wroclaw (Polonia). Titolo del contributo: "The spread of the XVIIth century vaults in Cremona. The case study of Magio Grasselli palace". dal 15-10-2012 al 17-10-2012
- ORGANIZZAZIONE di giornate di studio sui temi di storia della costruzione: 1) «Costruzione lignea e malte di terra. La tradizione costruttiva cremonese e i suoi caratteri di "lunga durata"»; 2) «Additivi organici alle malte di calce, usi storici e prospettive: verso un progetto di conoscenza»; 3) «Per la tutela delle costruzioni in malta di terra. Metodi e strumenti di conoscenza applicati al palazzo Raimondi Bellomi Stauffer»; 4) «Prevenzione del rischio sismico nelle scuole cremonesi. Indagini conoscitive sul patrimonio scolastico comunale ed intervento sulla scuola Realdo Colombo»; 5) «Terra e cotto. Una tradizione cremonese», Cremona. dal 31-01-2013 al 15-11-2018



- RELATORE, «Deuxième Congress Francophone d'Histoire de la Construction», Lyon (Francia); titolo contributo: "La diffusion du modèle français de fenêtre dans le Milanais au XVIIIe siècle : entre relevés et sources, de Crémone à Milan".
dal 29-01-2014 al 31-01-2014
- ORGANIZZAZIONE di un seminario di studi: «Conoscere e conservare i serramenti storici», tenutosi al Politecnico di Milano. Titolo del contributo: "Finestre a Cremona tra il XVII e il XIX secolo. Percorsi di rilievo e ricerca".
dal 27-06-2014 al 28-06-2014
- RELATORE, convegno internazionale "9th International Masonry Conference", Universidade do Minho, Guimaraes (Portogallo); titolo contributo: "Earthen mortars in Cremona: characterization and first hypothesis of dating".
dal 07-07-2014 al 09-07-2014
- RELATORE, convegno «Il fascino del passato e le incognite del futuro. Il riuso dei beni storici come occasione di valorizzazione di un territorio», tenutosi a Cremona il 4 dicembre 2014. Titolo del contributo: "Una storia "utile". Percorsi di conoscenza per la tutela di palazzo Magio Grasselli".
dal 04-12-2014 al 04-12-2014
- RELATORE, convegno internazionale «AID Monuments. Materials techniques restoration for architectural heritage reusing», tenutosi a Perugia. Titolo del contributo: "The survey of Palazzo Raimondi in Cremona as a tool for the conservation project".
dal 14-05-2015 al 16-05-2015
- RELATORE, convegno internazionale «IIIrd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures», Wroclaw (Polonia). Titolo contributo: "History and analysis of coffered ceilings. The case study of Palazzo Raimondi in Cremona".
dal 09-09-2015 al 11-09-2015
- RELATORE, convegno internazionale «III Congreso Interntional sobre Documentaciòn, Conservaciòn, y Reutilizaciòn del Patrimonio Arquitectònico», Valencia (Spagna). Titolo del contributo: "Opening the architectural heritage of the Comune of Cremona".
dal 21-10-2015 al 24-10-2015
- RELATORE, 2° Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, Oporto (Portogallo); titolo contributo: Filippo Terzi and 16th century architecture in Italy and Portugal. Research traditions and new perspective.
dal 14-09-2016 al 14-09-2016
- RELATORE, convegno S.I.R.A. - Società Italiana Restauro Architettonico, «RICerca/REStauo. Progetto e cantiere: orizzonti operativi»; titolo contributo: Pensare l'illuminazione artificiale per conservare l'architettura.
dal 25-09-2016 al 26-09-2016
- RELATORE, convegno «I saperi dell'arte», Biblioteca Ambrosiana, Milano (Italia). Titolo del contributo: "Memoria del Rinascimento, architettura, "restauri" nella Lombardia Austriaca del tardo Settecento".
dal 09-06-2017 al 10-06-2017
- RELATORE, convegno internazionale «Troisième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction», Nantes (Francia). Titolo del contributo: "La thermolampe dans le royaume Lombardo-Vénitien : un épisode de la diffusion du savoir et des techniques dans les premières décennies du XIXe siècle".
dal 21-06-2017 al 23-06-2017
- RELATORE INVITATO, workshop internazionale "From emergency to reconstruction. Methods, Instruments and Techniques facing Disasters for Resilience and Sustainable", tenutosi presso Pontificia Universidad Catholica de Chile, Santiago del Cile (Cile); titolo del contributo: "Reconstruction, heritage and values".
dal 18-10-2017 al 18-10-2017
- RELATORE, convegno internazionale «7th International Congress on Construction History», Brussels (Belgio) organizzato da ICCH; titolo del contributo: "Earthen mortar walls in Cremona: the complexity and logic behind a construction technique".
dal 09-07-2018 al 13-07-2018
- RELATORE, convegno internazionale «Structural Analysis of historical constructions», Cusco (Perù). Titolo del contributo: "Testing mechanical behavior of earthen mortar masonry: Studies on Palazzo Raimondi in Cremona".
dal 11-09-2018 al 13-09-2018



- RELATORE, convegno «Stati generali del patrimonio industriale», Piazzola sul Brenta (Pd), organizzato da Università degli Studi di Padova; titolo del contributo: "Officine e reti del gas illuminante nel Regno Lombardo-Veneto: genesi e sviluppo di un patrimonio "fragile". dal 25-10-2018 al 27-10-2018
- RELATORE, convegno internazionale «Geomatics & Restoration», Milano organizzato da 9th International Congress & 3rd GEORES - GEomatics and pREServation; titolo del contributo: "The HBIM analysis of the geometry to understand the constructive technique: the use of the trompe volume in a brick vault". dal 08-05-2019 al 10-05-2019
- RELATORE, convegno internazionale «5° International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures», Guimaraes (Portogallo). Titolo contributo: "Re-employed, transformed or preserved. The wooden beam floors in palazzo Magio Grasselli in Cremona". dal 25-09-2019 al 27-09-2019
- RELATORE, convegno internazionale «Structural Analysis of historical constructions», Wroclaw (Polonia). Titolo del contributo: "Reconstructed overhanging battlements. Executive techniques and their vulnerability in the Stronghold of Arquata del Tronto (Italy)". dal 09-06-2020 al 10-06-2020
- RELATORE, giornata di studi «Progettati e rArquata. Riflessioni sulla prevenzione», Roma, organizzato da MIC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali; titolo del contributo: "Materia e identità: strategie di conoscenza etutela, progetti per la Rocca e la chiesa di San Francesco ad Arquata del Tronto". dal 02-07-2020 al 02-07-2020
- RELATORE, convegno internazionale «International Brick and Block Masonry Conference», Krakow (Polonia) organizzato da IB2MAC; titolo del contributo: "Earthen mortar in the Walled City of Ahmedabad (India). Analysis of construction techniques and damages of two portion of masonry.". dal 05-07-2020 al 08-07-2020
- RELATORE, convegno «Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni», Roma (Italia) organizzato da Università degli Studi La Sapienza; titolo del contributo: "Recuperare la tradizione: le malte di terra di Cremona tra ricerca d'archivio, archeometria, sperimentazione". dal 13-07-2020 al 14-07-2020
- RELATORE, convegno internazionale «Quatrieme Congress Francophone d'Histoire de la Construction», Tlemcen (Algeria); titolo contributo: "La construction des écoles primaires en Italie dans la deuxième moitié du XIXème siècle: expérimentations techniques et typologiques". dal 02-06-2021 al 03-06-2021
- RELATORE, convegno internazionale «7th International Congress on Construction History», Lisbona (Portogallo) organizzato da ICCH; titolo del contributo: "Pursueing the comfort in late XIXth century school buildings in Milan: technical knowledge and role of the enterprises". dal 12-06-2021 al 16-06-2021
- RELATORE, convegno «Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee», Genova (Italia) organizzato da ISCUM - Università degli Studi di Genova; titolo del contributo: "Repertori e dizionari tecnici del Settecento: un possibile supporto per la storia e l'archeologia della produzione". dal 14-10-2021 al 15-10-2021
- RELATORE, convegno internazionale «ARQUEOLÓGICA 2.0», Valencia (Spagna) organizzato da 9th International Congress & 3rd GEORES - GEomatics and pREServation; titolo del contributo: "Building archaeology informative modelling turned into 3D volume stratigraphy and extended reality time-lapse communication". dal 26-01-2022 al 28-04-2022
- RELATORE, convegno internazionale «CHG - Construction History Group», Torino (Italia) organizzato da CHG Group - Politecnico di Torino; titolo del contributo: "Da scaloncino a scalone. La scala sospesa su volta del Palazzo Fragnesi a Cremona fra Sette e Novecento". dal 18-02-2022 al 18-02-2022
- RELATORE, convegno internazionale «VIth International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures», Prague (Rep. Ceca). Titolo contributo: "The timber roof of the Church of Sant'Agostino in Cremona". dal 07-09-2022 al 09-09-2022
- RELATORE, convegno internazionale "HERITAGE2022, International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability", organizzato da Universitat Politècnica de Valencia; titolo



- del contributo: "Vernacular architecture and written sources: the case study of the Tronto Valley".
dal 15-09-2022 al 17-09-2022
- RELATORE, convegno internazionale «Città e guerra», Napoli (Italia) organizzato da CIRICE; titolo del contributo: "Ai margini dello Stato moderno. Riforme istituzionali e insediamenti militari a Cremona tra XVIII e XX secolo".
dal 08-06-2023 al 10-06-2023
 - RELATORE, convegno «Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità», Napoli (Italia) organizzato da SIRA - Università degli Studi di Napoli Federico II; titolo del contributo: "Oltre il Rinascimento lombardo. Conoscenze e competenze per la tutela delle terrecotte di palazzo Fodri a Cremona".
dal 15-06-2023 al 16-06-2023
 - RELATORE, convegno internazionale «L'intervento sulle superfici del costruito storico. Quale innovazione?», Bressanone (Italia) organizzato da Scienza e beni culturali ; titolo del contributo: "Approfondire la diagnostica e minimizzare gli interventi: il recupero delle superfici decorate di palazzo Magio Grasselli a Cremona".
dal 27-06-2023 al 30-06-2023
 - RELATORE, convegno internazionale «4 CIHCLB », Porto (Portogallo) organizzato da Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira, 2023/09/04 a 2023/09/07; titolo del contributo: "La construcción de altares de madera en los siglos XVII y XVIII. La literatura técnica y los ejemplos".
dal 04-09-2023 al 09-09-2023
 - RELATORE, convegno internazionale «13rd International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions», Tokyo (Giappone). Titolo del contributo: "Past restorations and current damages in a building affected by seismic events (2016): the Stronghold of Arquata del Tronto (Italy)".
dal 11-09-2023 al 14-09-2023
 - RELATORE, convegno internazionale «“Già chiamano in aiuto la chimica ...”. Il Restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere», Firenze (Italia) organizzato da Università degli Studi di Firenze; titolo del contributo: "Dalla conservazione dei materiali alla conoscenza del costruito, tra «scienze della natura» e «scienze storiche»".
dal 15-12-2023 al 16-12-2023
 - RELATORE, convegno internazionale «Palazzo Affaitati. Da nobile dimora a casa della cultura», Cremona (Italia) organizzato da Società Storica Cremonese; titolo del contributo: "Un cantiere lungo due secoli: note sulle riforme edilizie dagli Affaitati ai Magio".
dal 24-01-2024 al 24-01-2024
 - RELATORE, convegno internazionale «CHG - Construction History Group», Torino (Italia) organizzato da CHG Group - Politecnico di Torino; titolo del contributo: "La navata del Santuario di Saronno (1556–1583), una silloge degli artefici costruttivi del cantiere milanese della seconda metà del '500".
dal 29-02-2024 al 01-03-2024
 - RELATORE, seminario di studi «Spazi culturali virtuali», Cremona (Italia) organizzato da Ministero della Cultura e Comune di Cremona; titolo del contributo: "Realtà digitali per la comprensione del patrimonio storico architettonico".
dal 10-06-2024 al 10-06-2024
 - RELATORE, convegno internazionale «8th International Congress on Construction History», Zurich (Svizzera) organizzato da ICCH; titolo del contributo: "Wooden floors versus coffered ceilings: structural improvement and decorative complexity in the palaces of Cremona (1490 - 1540)".
dal 24-06-2024 al 28-06-2024
 - RELATORE, convegno internazionale «CHG - Construction History Group», Torino (Italia) organizzato da CHG Group - Politecnico di Torino; titolo del contributo: "Chiusure a vetri di aperture di grandi dimensioni nell'Italia del Seicento – Tecniche esecutive, esempi conservati, testimonianze grafiche".
dal 27-02-2025 al 28-02-2025
 - RELATORE, convegno internazionale «A pied d'oeuvre», Toulouse (Francia) organizzato da Cinquième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction; titolo del contributo: "Les couches de protection de la brique à Crémone et dans le Duché de Milan du XV au XVI siècle. Sources documentaires et analyses physico-chimiques".
dal 18-06-2025 al 20-06-2025
 - RELATORE, convegno «Patrimoni grigi», Milano organizzato da Politecnico di Milano; titolo del contributo: "Il sistema delle fortificazioni nel cremonese: disvelare e tutelare patrimoni occultati entro territori in abbandono".
dal 09-07-2025 al 11-07-2025



- RELATORE, convegno internazionale «Galeazzo Alessi e il valore del progetto di architettura. Un caso studio cronotopico», Genova (Italia); titolo del contributo: "Manierismo "autentico": interventi di restauro nella chiesa dei SS. Paolo e Barnaba a Milano tra Otto e Novecento". dal 09-09-2025 al 12-09-2025
- RELATORE, seminario di studi «Costruire a Cremona tra tardo medioevo ed età moderna», Cremona organizzato da Archivio di Stato di Cremona; titolo del contributo: "Costruire l'arte. L'arte di costruire". dal 27-09-2025 al 27-09-2025

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- COMMISSIONE SCIENTIFICA - Laboratorio di Analisi e Diagnostica del Costruito (LADC-CECH) presso il Politecnico di Milano. Il contributo personale si è articolato su vari fronti, dalla gestione delle linee di sviluppo del laboratorio allo svolgimento delle attività di ricerca, dalla indagine storico-archivistica al monitoraggio del microclima interno in edifici storici. dal 06-05-2016 a oggi
- COMPONENTE - Progetto di ricerca PRIN 2017 - Università partner: Daniela Esposito (PI) (Università La Sapienza), Antonio Sansonetti (CNR), Maria Pia Riccardi (Università degli Studi di Pavia), Angelo Giuseppe Landi (Politecnico di Milano), Federica Ottoni (Università degli Studi di Parma), Carlo Mario Tosco (Politecnico di Torino). Titolo progetto: «Valorizzazione di un patrimonio dimenticato nelle aree sismiche. Murature storiche con malte di terra». Le ricerche sulle costruzioni in malta di terra hanno dato come primo esito la costruzione di una rete pluridisciplinare (anche a livello nazionale) e alla proposta di un progetto di ricerca ampliato al Centro Italia e all'area piemontese. PROGETTO NON FINANZIATO. dal 01-01-2017 al 01-01-2017
- COMPONENTE - Progetto di ricerca PRIN 2022 - Università partner: Politecnico di Milano (prof. A. Oppio) - Università degli Studi di Genova (prof. V. Pizzigoni) - Università degli Studi di Perugia (prof. P. Belardi). Titolo progetto: «Il valore del progetto di architettura: un caso studio cronotopico. Value Driven Architecture (VALDA)». La ricerca si pone l'obiettivo d'indagare il ruolo del progettista nel processo di generazione del valore nell'ambito di interventi di trasformazione della città, attraverso una lettura storica della figura e dell'opera di Galeazzo Alessi. dal 18-10-2023 al 18-10-2025
- COMPONENTE - Progetto di ricerca COST (European Cooperation in Science & Technology) - Titolo progetto: «CA24102 - A Glossary of Technical Construction Vocabulary in 17th-18th Century European Court Residences (EUROGLOSS)» - Coordinatore: prof.ssa Valentina Burgassi (Politecnico di Torino). L'obiettivo è sviluppare strategie comuni e creare una rete europea sulla storia della costruzione che riunisca le conoscenze tecniche dei cantieri storici, promuovendo la collaborazione e lo scambio di conoscenze tra i paesi partecipanti. Il risultato principale è un glossario dei termini tecnici utilizzati nei processi di costruzione del XVII e XVIII secolo nelle residenze di corte europee, con particolare attenzione ai documenti e ai disegni redatti da artigiani e artisti. dal 01-10-2025 a oggi

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

- ASSEGNISTA DI RICERCA (n. 12 annualità) - Titolare di n. 12 assegni di ricerca nell'ambito di progetti e ricerche sviluppate presso il Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU). Gli assegni sono incardinati in progetti di ricerca sviluppati con enti pubblici e privati, i cui risultati sono confluiti in dossier e pubblicazioni.
Intervalli di incarico e temi di ricerca:
- 16/09/2006 - 15/03/2007, DiAP-Polimi, tema di ricerca: «Esecuzione dei rilievi e della diagnostica, alla verifica dell'accessibilità e del rispetto delle norme di prevenzione incendi necessari alla redazione di un progetto preliminare per il recupero ad adeguate destinazioni pubbliche del palazzo del Podestà, e in particolare richiede il rilievo stratigrafico e del degrado statico, il coordinamento e il completamento delle ricerche storiche, delle prospezioni termografiche, della valutazione dello stato dei manufatti lignei, e la collaborazione nell'individuazione delle prospettive d'uso».
- 01/06/2007 - 31/05/2008, DiAP-Polimi, tema di ricerca: «Impianti nell'edilizia storica, storia, riconoscimento, riuso, integrazione».



- 01/08/2008 - 30/04/2013, DiAP-Polimi, tema di ricerca: «Impianti nell'edilizia storica, storia, riconoscimento, riuso».
- 01/05/2013 - 30/04/2016, DASTU-Polimi, tema di ricerca: «Strumenti innovativi per la conoscenza, la conservazione, la gestione del patrimonio edilizio. Il patrimonio architettonico di Cremona, elementi e tecniche costruttive».
- dal 16-11-2006 al 30-04-2016
- DOTTORATO DI RICERCA in Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano, XXII° ciclo Titolo tesi: «Impianti di illuminazione a gas nel XIX secolo: considerazioni sulla genesi e sullo sviluppo delle reti urbane nel Regno Lombardo-Veneto», coordinatore prof.ssa Carolina Di Biase, tutor prof. Alberto Grimoldi, dal 01-01-2007 al 25-02-2011
- COMPONENTE GRUPPO DI RICERCA - Progetto di ricerca «Conservare le superfici architettoniche esterne dell'edilizia storica cremonese: tecniche e processi innovativi in un percorso formativo e divulgativo» mi sono occupato di condurre le ricerche archivistiche sul palazzo Magio Grasselli e sul patrimonio cittadino cremonese più in generale. Il bando finanziato dalla Fondazione Ca.Ri.P.Lo ha determinato una convenzione tra il Comune di Cremona ed Politecnico di Milano. dal 01-10-2009 al 01-03-2011
- COMPONENTE GRUPPO DI RICERCA - Progetto di ricerca «La manutenzione e l'uso: una strategia a scala di città. Nuovi strumenti conoscitivi e operativi per il patrimonio architettonico del Comune e della città di Cremona». Nell'ambito del progetto mi sono occupato di coordinare i vari filoni della ricerca, per la realizzazione e implementazione di inventario del patrimonio architettonico vincolato del Comune di Cremona. Il bando, finanziato dalla Fondazione Ca.Ri.P.Lo, ha determinato una convenzione tra il Comune di Cremona ed Politecnico di Milano. dal 01-03-2011 al 01-09-2013
- COORDINAMENTO di una ricerca sul palazzo Raimondi Bellomi Stauffer (Cremona), finalizzata a determinarne la vulnerabilità strutturale; ricerca finanziata su bando di Fondazione CARIPLO (Milano). Ho sovrinteso le indagini preliminari su palazzo Raimondi Bellomi Stauffer a Cremona, edificio vincolato secondo D. Lgs. 42/2004. Ho coordinato i gruppi di lavoro dell'Università degli Studi di Bergamo (prof. G. Mirabella Roberti; prof. A. Cardaci), dell'Università degli Studi di Pavia (prof.ssa M. P. Riccardi) e del Laboratorio Prove e Materiali del Politecnico di Milano (arch. C. Tiraboschi e M. Cucchi) per le indagini diagnostiche sulle strutture portanti, finalizzate ad una valutazione del rischio sismico e alla redazione di una proposta di consolidamento. dal 01-01-2013 al 01-01-2015
- COMPONENTE GRUPPO DI RICERCA - Progetto di ricerca «Inventari dei grandi demani pubblici e conoscenza approfondita di tecniche costruttive e materiali storici per la conservazione e la riduzione della vulnerabilità del patrimonio architettonico. Le costruzioni in malta di terra e volte reali in Lombardia». Nell'ambito del progetto mi sono occupato di coordinare i vari filoni della ricerca, per la valutazione del rischio sismico nell'edilizia storica. Il bando, finanziato dalla Fondazione Ca.Ri.P.Lo, ha determinato una convenzione tra il Comune di Cremona ed Politecnico di Milano. dal 01-09-2013 al 01-01-2016
- DIPLOMA di SPECIALIZZAZIONE in Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio, presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani; Titolo tesi: «Una storia 'alla finestra'. Conoscere e mantenere i serramenti di palazzo Magio Grasselli a Cremona», rel. prof. A. Grimoldi. dal 15-10-2014 al 31-05-2016
- RESPONSABILE SCIENTIFICO - Regione Lombardia, bando "Avviso unico della cultura - 2016" Titolo del progetto: «Al servizio della città. Cremona nell'Ottocento attraverso le carte dell'Ufficio Edile». Ente capofila: Comune di Cremona. Enti in collaborazione: Archivio di Stato di Cremona; Cr.Forma. dal 01-01-2016 al 31-12-2016
- RESPONSABILE SCIENTIFICO - Convenzione di ricerca tra Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Scienze della Terra e Polimi - DASTU, responsabili scientifici: prof.ssa Maria Pia Riccardi; prof. Angelo Giuseppe Landi. dal 01-02-2016 al 01-02-2022
- RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPO A (Ricercatore t.d. tipo A, Legge 240/2010) presso il Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani pcon compiti istituzionali (attività di ricerca, di didattica e di servizio agli studenti) - SSD ICAR/19 - Restauro. dal 01-07-2016 al 05-05-2019



- **RESPONSABILE SCIENTIFICO** del progetto: "Il «Palazzo di Città»: formazione, documentazione, innovazione per Cremona e il suo Distretto Culturale", Ente finanziatore: Fondazione Cariplo, Milano (bando 2016 - Patrimonio culturale per lo sviluppo). Ente partner di progetto: Comune di Cremona dal 01-10-2016 a oggi
- **COMPONENTE GRUPPO DI RICERCA** - Partecipazione a gruppo di progettazione internazionale per la riqualificazione del centro storico di Argirocastro (Albania), Albanian Development Fund (ADF). "Project for Integrated Urban and Tourism Development (PIUTD). Municipality of Gjirokastra – Concept, Detail Designs and Supervision for Integrated Urban Upgrading". Progetto selezionato per la II° fase, ma non finanziato. Gruppo di progettazione e ricerca: Stefano Boeri Architetti, Association Archidata, IP3, D&C Partners, MIC Mobilitychain. Il modulo relativo al Cultural Heritage, sotto mia responsabilità scientifica, prevede la catalogazione e l'analisi del patrimonio costruito, e la proposta di una strategia urbana che orienti e definisca gli interventi conservativi sugli edifici di prima e seconda categoria.
dal 27-12-2017 al 01-03-2018
- **COMPONENTE GRUPPO DI RICERCA** - Titolo progetto: "Prospective visions for Greater Geneva – Inhabiting the City-Landscape of the 21st Century". Ente finanziatore: Fondazione Braillard, Geneve (Svizzera). Gruppo di progettazione e ricerca: Stefano Boeri Architetti, Baukuh, Michel Desvigne Paysagiste, Systematica, Bollinger+Grohmann, Transsolar, Armin Linke, SAAS Sarl, E. Morello, Richard Sennet, Martin Guinard-Terrin. Abstract: Responsabilità del modulo "Cultural Heritage"; la collaborazione si pone come momento di approfondimento e ricerca sul rapporto tra monumenti e contesto urbano, in particolare sul ruolo che i beni architettonici possano rivestire un ruolo centrale nello sviluppo di un'identità urbana. In questo senso la partecipazione alla prima fase del progetto permette di valutare strumenti e metodi applicabili (e replicabili) nel contesto ginevrino, anche grazie al sostegno della Fondazione Braillard.
dal 01-01-2019 al 31-12-2019
- **RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPO B** (Ricercatore t.d. tipo B, Legge 240/2010) presso il Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani pcon compiti istituzionali (attività di ricerca, di didattica e di servizio agli studenti) - SSD ICAR/19 - Restauro.
dal 06-05-2019 al 05-05-2022
- **RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Contratto di servizi relativi alla ricostruzione post sisma 2016 - Chiesa di San Francesco in Borgo di Arquata. Committente: Comune di Arquata del Tronto (AP), responsabili scientifici: prof. Angelo Giuseppe Landi (subentro). Studi e analisi propedeutiche al documento preliminare alla progettazione per il restauro e recupero della Chiesa di San Francesco in Borgo di Arquata
dal 20-09-2019 al 07-04-2021
- **RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Contratto di servizi relativi alla ricostruzione post sisma 2016 - Rocca Arquata del Tronto. Committente: Comune di Arquata del Tronto (AP), responsabile scientifico: prof. Angelo Giuseppe Landi (subentro). Studi e analisi propedeutiche al documento preliminare alla progettazione per il restauro e recupero della Rocca di Arquata del Tronto.
dal 20-09-2019 al 07-04-2021
- **RESPONSABILE SCIENTIFICO** - Convenzione di ricerca tra Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza e Polimi - DASTU, responsabili scientifici: dott. Vincenzo Tinè; prof. Angelo Giuseppe Landi.
dal 14-01-2021 al 13-01-2024
- **RESPONSABILE SCIENTIFICO** del progetto: "Casa Grasselli – Il palazzo della Musica Poli e proposte culturali per una città Creativa", a valere sul Bando Emblematico Maggiore 2020 - Ente finanziatore: Fondazione Cariplo, Milano. Enti partner di progetto: Comune di Cremona, Conservatorio degli Studi Musicali "C. Monteverdi", Politecnico di Milano - DASTU. Il progetto di recuperare Palazzo Magio Grasselli e destinarlo a nuova sede del Conservatorio cittadino si pone l'obiettivo di consolidare il ruolo del Conservatorio quale fulcro di produzione culturale e di perseguire l'adeguamento e l'uso del secentesco palazzo cremonese.
dal 02-07-2021 al 31-03-2025
- **RESPONSABILE SCIENTIFICO** del progetto: "Casa Grasselli. Il Palazzo della musica: poli e proposte culturali per una Città Creativa" (Italia City Branding 2020)", finanziato su "Avviso pubblico raccolta di proposte progettuali per la selezione di 20 città pilota con le quali elaborare e attuare un piano di investimenti (Italia City Branding 2020)". Indagine sulla storia costruttiva e lo stato di conservazione (incluse le indagini diagnostiche) del palazzo Magio Grasselli in Cremona per le finalità riconducibili al progetto "Casa Grasselli. Il Palazzo della musica: poli e proposte culturali per una Città Creativa". Ente



finanziatore: Presidenza del Consiglio dei Ministri-Struttura di Missione InvestItalia con Decreto SMINV-0000390-P-del 18 dicembre 2020, Comune di Cremona.

dal 31-07-2021 al 30-11-2022

- CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO (proff. A. Oldani e M. Bovati) per il progetto di ricerca intitolato "Studio dello spazio urbano, del paesaggio e dei caratteri storico-insediativi del Comune di Bottanuco per la formulazione di una riflessione strategica sullo sviluppo del territorio". Committente: Comune di Bottanuco (Bg). Tale programma di ricerca consiste nello studio dei caratteri storici, insediativi, architettonici e paesaggistici del Comune di Bottanuco, finalizzato a costruire un quadro conoscitivo che consenta di condividere e mettere a fuoco le principali caratteristiche, le dinamiche evolutive e le criticità del contesto oggetto di studio; le conoscenze e le interpretazioni che deriveranno da tale studio sono finalizzate a costituire una base di riflessione per la formulazione di ipotesi sui possibili assetti futuri del territorio.

dal 29-09-2021 al 29-08-2022

- RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca "Studi e analisi per la conoscenza storica e costruttiva della chiesa dei SS. Marcellino e Pietro" in Cremona. Committente: Parrocchia dei SS. Agostino e Giacomo in Cremona. Tale programma di ricerca consiste in attività di ricerca storica e archivistica, rilievo e analisi dello stato di conservazione, analisi diagnostiche non distruttive.

dal 30-09-2021 al 30-09-2022

- RESPONSABILE SCIENTIFICO - Accordo di collaborazione per attività di analisi tecnico-scientifica, ricerca e divulgazione degli studi condotti sulla Rocca Medioevale e sulla chiesa di S. Francesco in Arquata del Tronto (AP) nell'ambito del loro recupero. Responsabile scientifico: prof. Angelo Giuseppe Landi.

dal 14-02-2022 al 31-12-2024

- RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca intitolato: "G.B. Casati (1853-1934) opere e cantieri nella Milano tra Ottocento e Novecento", Ente finanziatore: erogazione liberale privata. Il progetto di ricerca (co-responsabile scientifico prof.ssa Marica Forni) si propone di mettere in luce il contributo dell'ing. G. B. Casati nella Milano tra fine Ottocento e inizio Novecento, e nello specifico il rapporto con Luca Beltrami e le imprese che operano nella trasformazione della città borghese. Nell'ambito del progetto è stato attivato un assegno di ricerca biennale (dott.ssa Paola Travaglio), i cui esiti saranno pubblicati in una monografia.

dal 14-11-2023 a oggi

- RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca "Tecniche costruttive dell'architettura storicista: rilievi e indagini per la conoscenza delle case Bagatti Valsecchi" in Milano. Committente: Fondazione Bagatti Valsecchi Onlus in Milano. Tale programma di ricerca consiste nella redazione di un dossier conoscitivo, composto da rilievi e indagini indirette per lo studio dei soffitti lignei del Museo Bagatti Valsecchi, con particolare riferimento alle finiture storiciste ed ai reimpieghi di manufatti lignei.

dal 21-05-2024 al 21-05-2025

- RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto: "SS. Marcellino e Pietro a Cremona. Il culto della musica al centro della Città", a valere sul Bando Emblematico Maggiore 2025 - Ente finanziatore: Fondazione Cariplo, Milano. Enti partner di progetto: Diocesi di Cremona, Comune di Cremona, Fondazione Teatro "A. Ponchielli", Politecnico di Milano - DASTU-DEIB. Il progetto promuove il riuso della chiesa dei SS. Marcellino e Pietro in auditorium per la musica barocca e sacra, a supporto degli eventi del Festival di musica barocca "C. Monteverdi". Sul profilo della ricerca il programma triennale è impostato su una ricerca codivisa con l'ingegneria acustica per l'analisi e rilievo delle prestazioni acustiche dell'edilizia storica, finalizzata ad orientare interventi di coibentazione acustica compatibili con l'esistente.

dal 01-03-2025 a oggi

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- RESPONSABILE SCIENTIFICO - Progetto MERITEVOLE di finanziamento - Bando S.I.R. «Scientific Independence for young Researcher», Miur. Titolo: «Brick masonries, earthen mortars and their diffusion from Northern Italy to Europe between the Late Middle Ages and the 19th century: documentary research and analysis of materials and structures» scritto dal proponente è stato valutato "eccellente", ammesso ai colloqui finali e pertanto meritevole di finanziamento. Il progetto è stato valutato positivamente insieme ad altri 72 progetti, nell'ambito del settore PE, su un totale di oltre 5.200



domande presentate in territorio nazionale (Decr. Min. n. 890 del 28/04/2015).

dal 01-01-2015 al 01-01-2015

- COMPONENTE - Progetto di ricerca FARB (Fondo Annuale Ricerca di Base) - DASTU, Politecnico di Milano Titolo progetto: «Imparando dalle catastrofi: metodi, strumenti e tecniche per la realizzazione di spazi urbani resilienti» (Learning from disasters: methods, tools and techniques to build resilient urban spaces). Gruppo di ricerca: prof. arch. Andrea Gritti (PI), con Emilia Corradi, Angelo G. Landi, Scira Menoni. La ricerca ha l'obiettivo di studiare i principali eventi sismici che hanno colpito l'Italia negli ultimi 50 anni, costruendo un atlante in grado di illustrare il ciclo di vita di questi disastri, mettendo a confronto le strategie di intervento adottate per fronteggiare l'emergenza, gestire la ricostruzione, promuovere la prevenzione.

dal 01-10-2016 al 30-09-2019

- RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITA' DI RICERCA/PARTNER - Progetto di ricerca HORIZON-CL5-2022-D4-02-03 Type of Action: HORIZON-RIA - Università partner: CY Cergy Paris Université (coordinatore, prof.ssa Beatriz Menendez), Politecnico di Milano (prof. A. G. Landi) insieme ad altri partner europei, Titolo progetto: «PAST2FUTURE». PAST2FUTURE propone nuove soluzioni sostenibili, efficienti in termini di energia e risorse naturali e a basse emissioni per la prevenzione/manutenzione e la ristrutturazione di edifici storici tradizionali, adattabili a diverse aree geografiche, situazioni socioeconomiche e tipologie edilizie, in condizioni climatiche attuali e future. PROGETTO NON FINANZIATO.

dal 22-01-2022 al 28-04-2023

- RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITA' DI RICERCA - Programme Montage de Réseaux Scientifiques Européens et/ou Internationaux. Titolo progetto: "Sustainable and resource-efficient conservation of Vernacular Cultural Heritage". Coordinatore: prof.ssa Beatriz Menendez, Université Cergy Paris. Progetto finanziato da ANR France.

dal 01-01-2023 al 31-12-2024

- RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITA' DI RICERCA/PARTNER - Progetto di ricerca HORIZON-MSCA-2024-DN-01-01 — MSCA DOCTORAL NETWORKS 2024 - Università partner: CY Cergy Paris Université (coordinatore, prof.ssa Beatriz Menendez), Politecnico di Milano (prof. A. G. Landi) insieme ad altri 23 partner europei, Titolo progetto: «CHARM - Conservation of Heritage Architecture, buildings and sites by Resilient Methods: hydro-climate factors». Il partenariato di ricerca è costituito da 12 partner accademici e riunisce ricercatori provenienti da università e organismi di ricerca, 1 organizzazione nazionale e 2 organizzazioni locali responsabili della conservazione del patrimonio culturale, 2 piccole e medie imprese, 2 produttori industriali di materiali da costruzione e 2 organizzazioni non governative, provenienti da 9 paesi europei e 1 sudamericano. CHARM sviluppa nuove soluzioni sostenibili di conservazione e restauro, adattate alle condizioni climatiche attuali e future, progettate secondo una filosofia di economia circolare, con un basso impatto ambientale e un alto impatto positivo. Il progetto di ricerca si prefigge di rispondere quindi alle esigenze socio-economiche di benessere e propone soluzioni di conservazione/restauro economicamente accettabili e rispettose del valore culturale degli edifici. Budget: 3.772.674 euro.

dal 01-07-2025 a oggi

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- Membro del comitato editoriale della collana "Storia materiale del costruito", diretta dal prof. Alberto Grimoldi, per l'editore Allemandi & C., Torino. La collana si prefigge di indagare i temi dell'architettura storica nella dimensione materiale del costruito ed in particolare il suo rapporto con la storia delle istituzioni.
dal 01-01-2017 a oggi
- REVIEWER per la rivista internazionale "Journal of Building Engineering", edita per Elsevier. Il Journal of Building Engineering (JOBE) è una rivista interdisciplinare che tratta tutti gli aspetti scientifici e tecnologici relativi all'intero ciclo di vita dell'ambiente costruito, dalla fase di progettazione alla costruzione, al funzionamento, alle prestazioni, alla manutenzione e al deterioramento.
dal 21-12-2020 a oggi
- REVIEWER per la rivista "Archeologia dell'architettura" edita per i tipi All'Insegna del Giglio s.a.s.; la rivista è ancora oggi un luogo editoriale di riferimento e di discussione per archeologi e restauratori.
dal 05-03-2021 al 31-03-2021



- REVIEWER per la rivista internazionale "TEMA", edita per ArTec. La rivista promuove studi e ricerche nel campo della storia della costruzione, nei metodi e nelle tecnologie indirizzate all'innovazione edilizia ed al recupero degli edifici.
dal 10-02-2022 a oggi
- REVIEWER per i contributi presentati al convegno "Già chiamano in aiuto la chimica..." Il Restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere", organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, programmato il 15-16 dicembre 2023.
dal 08-10-2023 al 16-12-2023
- REVIEWER per i contributi presentati al convegno "1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro", organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, programmato il 25-26 ottobre 2024.
dal 21-01-2024 al 25-10-2024
- DIRETTORE SCIENTIFICO della collana "Costruzione e storia", edita per i tipi di Gangemi editore S.p.a, Roma. Il patrimonio architettonico – nella sua più ampia accezione – si propone agli studiosi quale preziosa fonte di conoscenza che restituisce sia le tecniche costruttive sia i contesti sociali ed economici che le hanno prodotte. I numerosi filoni di ricerca che indagano le tracce fisiche del passato, la "cultura materiale", hanno cercato di interrogare in parallelo documenti e manufatti, integrando i saperi specifici più pertinenti e utili elaborati dai diversi (e talvolta nuovi) ambiti disciplinari. In questo percorso le indagini delle "scienze esatte" e delle "scienze naturali" sulla consistenza materiale del costruito, sull'universo degli oggetti, hanno contribuito a restituire un nuovo e diverso spessore, una nuova evidenza ai processi storici sviluppatasi nei singoli contesti indagati.
Al tempo stesso, le fonti scritte e gli strumenti, a lungo sperimentati, per interrogarle, offrono il quadro di riferimento, le domande, i criteri di verifica. Come luogo di diffusione della ricerca, la collana si propone di accogliere questi temi e contributi trasversali, in chiave sia culturale e linguistica, sia disciplinare, abbracciando ambiti temporali diversi, sottolineando le relazioni biunivoche fra storia della costruzione e storia della società, dai resti della produzione alla stratificazione sul territorio dei paesaggi storici riletti dalle archeologie postclassiche.
Il titolo – elementare – indica una prospettiva, un modo di vedere, la storia – non le storie disciplinari – che include attraverso l'archeologia le fonti materiali, e una realtà concreta da indagare, la costruzione-produzione e le testimonianze che ne sono sopravvissute e devono, il più possibile, continuare a sopravvivere.
dal 23-10-2024 a oggi
- REVIEWER per la rivista internazionale "Restauro Archeologico" edita per Firenze University Press, e diretta dai proff. Susanna Caccia Gherardini e Maurizio De Vita. rivista scientifica internazionale cartacea e ad accesso libero, pubblicata semestralmente. RA pubblica articoli sottoposti a revisione paritaria – in italiano, inglese, spagnolo, francese e tedesco – riguardanti la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione di tutte le strutture architettoniche in pericolo, trascurate o in rovina e mira a focalizzare l'attenzione sulle metodologie di studio e intervento sul patrimonio architettonico in contesti archeologici o ad essi collegati.
dal 27-05-2025 a oggi
- REVIEWER per i contributi presentati al convegno "Oltre il Novecento. Teoria e prassi per il "Restauro del Moderno", organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, programmato il 12-13 dicembre 2025.
dal 01-06-2025 a oggi

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- INCARICO DI DOCENZA - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano
Titolare dell'insegnamento: "Temi ed esperienze di archeologia sperimentale", a.a. 2017/2018
dal 01-10-2017 al 01-10-2018
- INCARICO DI DOCENZA - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano Titolare dell'insegnamento: "LUCE ARTIFICIALE ED EDILIZIA STORICA", a.a. 2021/2022 ad oggi
dal 01-01-2021 a oggi
- MEMBRO - Collegio del Corso di Dottorato in "Conservazione dei beni architettonici" (2024), poi "Conservazione del Patrimonio costruito" (2025) presso il Politecnico di Milano con compiti di revisore degli elaborati di tesi, relatore di tesi di ricerca e, da gennaio 2025, componente della Commissione di



Riesame.

dal 01-01-2024 a oggi

- INCARICO DI DOCENZA - Master universitario di II livello "Mountain-Able: programmazione e progettazione per lo sviluppo sostenibile della montagna", presso il Politecnico di Milano - DASTU; titolare di corso di insegnamento "Progetti e strategie di miglioramento antisismico del patrimonio diffuso. Best practices e casi studio".
dal 01-01-2024 al 01-06-2024
- COMPONENTE DEL CONSIGLIO DEI DOCENTI della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Politecnico di Milano, in quanto docente titolare di corsi didattici (workshop e corso monografico).
dal 01-10-2024 a oggi
- INCARICO DI DOCENZA - Dottorato in "Conservazione del Patrimonio Costruito / Built Heritage Conservation, Politecnico di Milano - DASTU; co-titolare "HERITAGE IN MARGINAL AREAS. RESEARCH WORKSHOP", workshop interdottorato, a.a. 2024/2025.
dal 01-01-2025 a oggi

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- INCARICO DI DOCENZA - Workshop internazionale "Historic Masonry Structures – Materials, Structure & Conservation" svolto presso l'università CEPT (Centre for Environmental Planning and Technology) in Ahmedabad (India). La facoltà di Architettura dell'Università CEPT ha organizzato un workshop di capacity building sulla conservazione delle strutture murarie storiche: il workshop intensivo di restauro era parte di un programma di più ampia portata che ha coinvolto docenti internazionali su ambiti specifici (rilievo, consolidamento strutturale, ...).
dal 12-08-2019 al 25-08-2019
- INCARICO DI DOCENZA - Dottorato in "Conservazione del Patrimonio Costruito / Built Heritage Conservation, Politecnico di Milano - DASTU; co-titolare "Heritage in marginal areas. Research workshop", workshop interdottorato, a.a. 2024/2025. Il workshop interdisciplinare, organizzato con il programma di dottorato UPDP, mira a consentire agli studenti di affrontare problemi complessi riunendo competenze disciplinari diverse. L'organizzazione prevede un'indagine preliminare su argomenti e problemi proposti dai docenti che i dottorandi devono condurre per condividere conoscenze e studi, sono previste lezioni ex cathedra e un workshop internazionale interdisciplinare intensivo volto a fornire una base comune a tutti i partecipanti provenienti da culture e percorsi formativi diversi. Attività svolta congiuntamente con University of Alicante e Oficina de lo Historiador de Habana.
dal 01-02-2025 a oggi

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- SOCIO effettivo - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA). SIRA [Società Italiana per il Restauro dell'Architettura] è una società scientifica, fondata nel 2013, finalizzata alla diffusione e all'approfondimento della cultura della conservazione e del restauro in Italia e nel mondo, con particolare riferimento ai beni architettonici e del paesaggio. Promuove lo studio e la valorizzazione del patrimonio in ambito scientifico, accademico, civile ed educativo. I Soci iscritti a SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura sono professori e ricercatori universitari inquadrati nel settore scientifico disciplinare del Restauro [CEAR-11/B]. La società è aperta a studiosi e operatori italiani e stranieri a cui sia riconosciuto un ruolo significativo nel campo del restauro e della tutela dei beni culturali e paesaggistici.
dal 01-05-2016 a oggi
- Beneficiario del "Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca" (FFABR-MIUR), destinata a incentivare l'attività base di ricerca dei professori di seconda fascia e dei ricercatori delle università statali.
dal 01-01-2018 a oggi
- ISPETTORE ONORARIO, nomina Ministero della Cultura su richiesta della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Cremona, Mantova e Lodi, con compito di supporto e collaborazione alle attività svolte dai funzionari, monitoraggio delle attività nella città e provincia di



Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda per l'abilitazione

- INCARICO PROFESSIONALE (collaborazione) per la redazione del progetto di restauro conservativo della chiesa di S. Rocco, Ostiano (Cr).
Committente: arch. Andrea Griletto
Analisi delle forme di alterazione e degrado e delle tecniche costruttive.
dal 01-01-2007 al 01-01-2007
- INCARICO PROFESSIONALE (collaborazione) per la redazione del progetto di restauro conservativo della chiesa dei Santi Nazario e Celso in Leno (Bs).
Committente: arch. Andrea Griletto.
Analisi delle forme di alterazione e degrado e delle tecniche costruttive.
dal 01-01-2007 al 01-01-2007
- INCARICO PROFESSIONALE (collaborazione) per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo, restauro conservativo delle superfici dipinte nella Basilica Concattedrale di S. Andrea Apostolo a Mantova.
Il lavoro, a partire dalla ricerca storico-archivistica, ha riguardato il rilievo degli impianti esistenti, la redazione dei rilievi geometrici e tematici (forme di degrado ed alterazione, materiali, dissesti) sulle superfici dipinte, l'individuazione e predisposizione del cantiere pilota, la compilazione degli elaborati di progetto relativi al presbiterio ed al transetto. Le attività sono state svolte in qualità di assegnista presso il Politecnico di Milano, incaricato di tale prestazione.
Committente: Politecnico di Milano, DASTU, Laboratorio di Analisi e Diagnostica del Costruito
dal 01-01-2009 al 01-01-2009
- INCARICO PROFESSIONALE (collaborazione) alla redazione degli elaborati di progetto di un appalto-concorso indetto dal Comune di Mantova per il "Recupero, valorizzazione e riuso funzionale del complesso monumentale denominato Palazzo del Podestà di Mantova". La collaborazione ha riguardato la redazione di tutti gli elaborati progettuali, con particolare riguardo alla compilazione degli interventi di conservazione delle superfici dipinte, all'inserimento degli impianti tecnologici e all'integrazione degli interventi di consolidamento con le strutture esistenti. Coordinatore del gruppo temporaneo di progettazione: prof. Claudio Modena.
dal 01-01-2009 al 01-01-2009
- INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO (ICAR/19) presso il Politecnico di Milano (Dastu, corsi di laurea triennale e magistrale, da a.a. 2010/11 all'a.a. 2015/16, fino alla presa di servizio come ricercatore).
Gli incarichi, pur riguardando attività didattiche, hanno permesso di approfondire alcune linee di ricerca riguardanti, in sintesi, le tecniche costruttive proprie dei palazzi aristocratici cremonesi, le costruzioni in laterizio e malta di terra.
dal 01-09-2010 al 01-08-2017
- INCARICO PROFESSIONALE (consulenza). Affidamento della ricerca storico-archivistica e confronto con lo stato di fatto - complesso abbaziale presso il Santuario di Nostra Signora di Montebruno (edificio soggetto a vincolo di tutela D.Lgs. 42/2004) in provincia di Genova.
Committente: Cooperativa «Ypsilon s.r.l.», Genova.
dal 01-01-2014 al 01-01-2014
- INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO presso l'Università degli Studi di Parma (Dicatea, da a.a. 2015/16 all'a.a. 2016/17, corso di laurea magistrale). Gli incarichi, pur riguardando attività didattiche, hanno permesso di approfondire alcune linee di ricerca riguardanti, in sintesi, i caratteri costruttivi del patrimonio architettonico rurale parmense.
dal 01-10-2015 al 01-02-2018
- INCARICO DI PROGETTAZIONE, redazione del progetto preliminare e definitivo (consulente per il progetto esecutivo), palazzo Magio Grasselli (Cremona), edificio sottoposto a vincolo di tutela D. Lgs. 42/2004.
Destinazione d'uso: museale, spazi per congressi e per la formazione, uffici.
Committente: Comune di Cremona - Settore Progettazione, Rigenerazione Urbana e Manutenzione (via G. Aselli 13/a - 26100 Cremona). RUP: arch. Ruggero Carletti, Comune di Cremona. Il progetto ha tenuto conto delle studi e delle indagini preliminarmente condotte nel novero di bandi CARIPLO, e ha



determinato ulteriori affinamenti e approfondimenti di temi di ricerca.

dal 01-01-2017 al 31-12-2020

- INCARICO PROFESSIONALE (consulenza) per la redazione di una ricerca storico archivistica su Casa Stradivari Galli a Cremona; committenza: FAI - Fondo Ambiente Italiano (dott. Michelangiolo Molinari), Milano.

dal 15-03-2019 al 06-08-2019

- INCARICO PROFESSIONALE (consulenza) per la redazione del progetto e la direzione artistica in fase di realizzazione dell'adeguamento liturgico e restauro della facciata della chiesa di S. Maria Nascente al Migliaro (Cremona). Committente: Parrocchia di S. Maria Nascente al Migliaro, Cremona. Le analisi propedeutiche all'intervento di restauro e all'adeguamento liturgico hanno permesso di sviluppare una metodologia di indagine adeguata ad un patrimonio fragile, soggetto ad abbandono, costituito dalle chiese, pievi ed oratori distribuite nella valle padana. Gli esiti sono indi confluiti in una snella monografia (2024).

dal 01-07-2020 al 09-09-2024

- INCARICO PROFESSIONALE (consulenza) per la redazione delle indagini storiche e diagnostiche propedeutiche all'intervento di miglioramento sismico dell'ex Collegio Gesuitico (XVI-XVIII sec), oggi sede del Liceo Statale "D. Manin" in Cremona (proprietà: Provincia di Cremona). Committente: Centro Padane S.r.l., Cremona. La consulenza ha messo a punto le ricerche sulla fabbrica, sul piano storico-archivistico e tecnico, interpolandone i dati, a supporto dell'appalto per la progettazione e direzione lavori dell'intervento di miglioramento sismico del plesso scolastico.

dal 01-08-2021 al 01-10-2022

- INCARICO PROFESSIONALE (consulenza) per la redazione del progetto definitivo ed esecutivo per il restauro delle facciate esterne - Palazzo Fodri a Cremona. La consulenza ha riguardato l'intero processo progettuale, dalla ricerca storico-archivistica alla redazione dei rilievi geometrici e tematici (forme di degrado ed alterazione, materiali, dissesti), dal coordinamento/interpretazione delle indagini diagnostiche all'individuazione degli interventi di restauro. Committente: Studio di architettura e ingegneria Massimiliano Beltrami, Cremona.

dal 01-01-2022 al 01-03-2024

- INCARICO PROFESSIONALE (consulenza) per la redazione del Progetto di fattibilità tecnico-economica per il riuso della chiesa dei SS. Marcellino e Pietro a Cremona. La consulenza ha permesso di sviluppare un approfondito dossier conoscitivo della fabbrica (ricerca storico-archivistica, rilievi geometrici e tematici, indagini diagnostiche, monitoraggi estensimetrici e microclimatici, ...) finalizzato alla predisposizione di una soluzione progettuale preliminare, votata alla conservazione della fabbrica nel rispetto delle principali normative vigenti (p.e. barriere architettoniche e prevenzione incendi), dell'adeguamento impiantistico e della riduzione della vulnerabilità sismica. Il PFTE è stato adottato dai committenti come supporto per la candidatura al Bando emblematico 2025 di Fondazione Cariplo. Committente: Diocesi di Cremona, Parrocchia dei SS. Agostino e Giacomo in Cremona, Fondazione Teatro "A. Ponchielli", Comune di Cremona.

dal 01-02-2025 a oggi

- INCARICO PROFESSIONALE (verificatore) per il Consiglio di Stato in sede giurisdizionale (sezione Quarta) nell'ambito di una vertenza per la riforma di una sentenza del TAR per la Lombardia (sezione Ia - Brescia). Ordinanza Consiglio di Stato reg. prov. coll. 04475/2023.

dal 28-03-2025 al 22-08-2025

- INCARICO PROFESSIONALE (commissario) nell'ambito della procedura aperta per l'affidamento dei lavori di restauro delle facciate e illuminazione del prospetto principale di palazzo Mezzanotte in Milano (sede della Borsa Italiana). Committente: Camera di commercio di Milano, Monza, Brianza e Lodi.

dal 13-05-2025 al 04-08-2025

