CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ANGELA BAILA
UNASTUDIO

Febbraio 2026

ANGELA BAILA
CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

Febbraio 2026

A) Dati personali

Luogo e data di nascita:
Tel. Fax.:
e-mail:

Studio in Milano :



Specializzata in Restauro dei monumenti.
PHD -Dottore di Ricerca in Restauro.

B) Curriculum studiorum

B1) Iter di studi

1990 **Laurea in Architettura conseguita presso il Politecnico di Milano.** dal titolo ***"****Cecilio Arpesani".* Relatore Prof. Amedeo Bellini. La tesi sperimentale, attinente la ricerca e l'organizzazione di notizie inedite, e rilievo, geometrico, materico e degrado accurato di alcuni edifici, è stata condotta, a partire dal dicembre 1988, presso il Dipartimento di Tutela e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico del Politecnico di Milano, nell'ambito del programma di ricerca condotto dal Prof. A. Bellini, titolare della Cattedra di Teoria del Restauro.

1991 Corso di formazione post laurea presso il Politecnico di Milano in collaborazione con l'università di Ginevra, Genova e Lione- Dipartimento di Scienza del Territorio, Prof. A. Barbiano di Belgiojoso dal titolo *"Qualità urbana: scienze, procedure e progettazione".* sulla tutela del territorio e la ricerca della qualità urbana per la difesa del patrimonio storico architettonico.

1999 **Specializzata in Restauro dei Monumenti** presso la Facoltà di Architettura di Genova, con votazione 50/50. Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti presso la Facoltà di Architettura di Genova. Corso post-laurea di anni tre, frequentato negli anni A.A 1996/1997-1997/1998- 1998/1999. Tesi discussa il 25 Maggio 1999. Tesi di Specializzazione dal titolo: *"Progetto di Conservazione del Convento della SS.Trinità di Filetto, fraz.di Villafranca in Lunigiana, Massa Carrara".* Tutor: Prof. Tiziano Mannoni e Prof. B.P.Torsello. Co - tutor: Prof. Stefano Musso, Prof. Sergio Lagomarsino, Prof. Luciano Re.

2002 Conoscenza lingua Inglese superiore al livello P.E.T con merit. Certificato linguistico C.L.A - Politecnico di Torino.

2003 **Dottore di Ricerca in Restauro- PHD-** XV°- ciclo- Politecnico di Torino. Tesi dal titolo *"La Conservazione e il Restauro dell'Architettura in zona Sismica. Proposte di linee guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto".* Tutor: prof. Luciano Re. Co-Tutor: Prof. Luigia Binda, Prof. Giulia Baronio.
Tesi sostenuta in data 28.03.2003. Giudizio: Eccellente.

Professore a contratto-Restauro. Politecnico di Milano- ICAR/19-08/E

Esame di Stato per abilitazione all'esercizio Professionale.

B2) Commissioni

2017 al 2021 Nominata Componente del Consiglio Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Varese. Triennio 2017

2016 Nominata Componente della commissione Beni culturali *"Tutela del paesaggio e soprintendenza"* consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano.

2011-2016 Nominata responsabile del censimento delle architetture del *Secondo novecento in Lombardia* per Ordine degli architetti P.P.C. di Varese in collaborazione con il Ministero per i Beni e le attività culturali – Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Lombardia.

2011 Nominata Coordinatore e Componente della commissione *"Mostra del novecento Lombardo 2012"* consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano.

2010 Nominata Componente della commissione *"Il Liberty e il restauro del 900"* Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Varese.

2009 Nominata Componente della commissione *"Restauro del 900"* consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Milano.

B3) Frequenza a corsi ed attività seminariali

2023 Giornata di studi *Vince solo chi davvero vive. Sfide e speranze d'arte e d'umanità in Raffaello Giolli*. Provincia di Varese. Villa Recalcati.26 Aprile 2023.

2020 Giornata di studi, Talk, *Il patrimonio industriale del '900 come patrimonio mondiale*, Festival dell'Architettura Città di Ivrea 18-27 Settembre 2020.

2020 Corso di Formazione, UPEL Unione Provinciale Enti Locali, Varese, *Appalti pubblici e attori di processo*. Relatore. Corso Idoneo al Rilascio dei Crediti Formativi professionali, Monza 20 Maggio 2019.

2020 *La direzione lavori negli appalti privati: incarico, esecuzione, controversie e deontologica.* Ordine degli architetti Varese, Legislazione tecnica, 30 Aprile 2020.

2020 *Quality Building- Costruire in Qualità Progettazione e gestione del Processo: la marginalità in tempo di Crisi.* Ordine degli architetti Varese, Ance Varese e Ance Verona, 29 Aprile 2020.

2019 *Abitare il Paese/la cultura della domanda,* Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo, presso la Fondazione Reggio Children, Centro Congressi Internazionale Loris Malguzzi- Reggio Emilia, 3-4-5 Ottobre 2019.

2019 *I criteri per l'adeguamento liturgico della Cattedrale,* Laboratorio Adeguamento Cattedrali, Scuola Beato Angelico, Ufficio Nazionale per i Beni Ecclesiastici e l'edilizia di Culto e l'Ufficio di Liturgico Nazionale. Milano 29- 30 Marzo 2019.

2018 *Coordinatore dei Concorsi di Progettazione*, corso di Formazione CNAPPC, Gruppo Operativo Concorsi, Roma, Luglio 2018.

2015 Corso per architetti *L'illuminazione degli spazi museali, tecniche e progetti*. 7 Febbraio, Milano

Crediti formativi 7.

2015 Corso per architetti *Il sud Milano e l'Abbazia di Chiaravalle. Una grande risorsa di storia, di agricoltura e di fede*. 30 Gennaio, Milano 2015_ Crediti formativi 6.

2014 Corso per architetti *Linee guida per la redazione di un progetto di restauro. I beni architettonici ecclesiastici sottoposti a tutela,* Ordine Architetti di Milano 20 Maggio 2014. Crediti Formativi 14.

2013 *L'architettura Moderna nella scuola del Politecnico di Milano. Cultura e ragioni del progetto tra gli anni Trenta e Settanta del Novecento.* Politecnico di Milano. 13 Febbraio 2013.

2012 *Milano nei cantieri dell'arte –Il restauro delle opere del 600 e del 700 nella provincia di Milano* Assimpredili ANCE, Camera di Commercio, Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia. Settembre 2012.

2012 *Progettare la conservazione il cantiere della conoscenza* Campus Bovisa - Politecnico di Milano, 15 Marzo 2012.

2010 *Milano nei cantieri dell'arte –Il restauro delle opere del 400 e del 500 nella provincia di Milano* Assimpredili ANCE, Camera di Commercio,Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia.24 Settembre 2010.

2010 *Milano nei cantieri dell'arte – Innovare nel restauro-* Assimpredili ANCE, Camera di Commercio Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia.21 Aprile 2010.

2009 *Cultura come impresa: beni antichi nuove risorse- Il modello di gestione economico finanziaria del progetto Europeo PALAIS-* Sede dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Varese. Varese, 16 novembre 2009.

2009 *Milano nei cantieri dell'arte* – Assimpredili ANCE, Camera di Commercio Milano, Ministero per i Beni e le attività Culturali, in collaborazione con l'ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia.25/28 Settembre 2009.

2009 *La conservazione dell'architettura contemporanea in Lombardia*, consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Commissione Restauro del '900, Monza – Autodromo Nazionale, Sabato 23 Maggio 2009.

2008 *Il problema dell'umidità da risalita capillare negli edifici storici. Cause e rimedi.* Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Milano 27 Settembre 2008.

2007 *Umidità di risalita capillare nelle murature. Le cause, gli effetti, il risanamento.* LIUC Castellana. Politecnico di Milano, Comune di Legnano, Legnano 4 Aprile 2007.

2006 *Dal Restauro alla Conservazione, metodologie a confronto,* Politecnico di Milano, Ente Fiera, ecc., Milano 14-15 Giugno 2006.

2000 - al 2003 Corsi di aggiornamento Scuola di Dottorato in Restauro- Dipartimento Casa- Città, Politecnico di Torino.

2003 Università degli studi di Napoli Federico II, *Restauro e Consolidamento dei Beni architettonici e ambientali problematiche attuali,* Napoli 1 Aprile 2003.
Politecnico di Milano *Danneggiamento, conservazione e manutenzione di strutture murarie e lignee: diagnosi e modellazione con riferimento alle tipologie costruttive ed edilizi* – Facoltà di Architettura, Milano,16-17 Gennaio 2003.

2002 Convegno *Diagnosi, progetto e cantiere di restauro. Le mappe tematiche e la gestione tecnica, economica ed esecutiva degli interventi,* Soprintendenza per i Beni Ambientali e il Paesaggio del Piemonte, Castello Reale- Racconigi,18-19-20 aprile 2002.
Convegno: *Il consolidamento statico nei processi di restauro* Ciclo di conferenze, Mantova, 11-17-23-30 gennaio 2002, 7 febbraio 2002, 8-14-21 marzo 2002.

2001 Rilem International Workshop *On Site control and non destructive evaluation of Masonry Structures and Materials*, Facoltà di Architettura Milano –Leonardo Centro per lo sviluppo del Polo di Mantova, 13- 14 Novembre 2001.
Giornate di studio *Riconversione di Manufatti Storici in musei. I musei di oggi negli edifici di ieri* presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura 2- Dipartimento di Scienze e Tecniche per i Processi di Insediamento. Torino 7-8 Maggio 2001.

2000 Corso di aggiornamento sul tema *Restauro e consolidamento di archi e volte in muratura, sotto carichi statici e sismici*, 24-26 Gennaio 2000, Politecnico di Milano, Programma di Istruzione Permanente.

Convegno Internazionale su *Conservazione programmata. La carta del rischio del patrimonio storico architettonico: dalla catalogazione all'operatività* presso il Politecnico di Milano- organizzato dalla Regione Lombardia, dal Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura del Politecnico di Milano e dall'Istituto Centrale per il Restauro - 23-24 novembre 2000.

Seminario di aggiornamento *Malte a vista con sabbie locali nella conservazione degli edifici storici* presso il Politecnico di Torino- Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi edilizi e territoriali, 6-8- luglio 2000.

Seminario di aggiornamento su C*onservazione e restauro* Accademia Albertina delle Belle arti Istituto di alta cultura, Torino *Consolidamento con metodi innovativi per pietre e terrecotte all'esterno,* 21 Gennaio 2000.

Seminario di aggiornamento su conservazione e restauro Accademia Albertina delle Belle arti Istituto di alta cultura, Torino *Protettivi per materiali lapidei: stato dell'arte e nuovi sviluppi all'esterno,* 18 Febbraio 2000.

Seminario di aggiornamento su *Conservazione e restauro* organizzato dalla Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino. *Cultura del Restauro e della Conservazione: fondamenti teorico-metodologici e ricadute operative*, 19 maggio 2000.

1996-1999 Scuola di specializzazione in *Restauro dei Monumenti* - Genova e relativi corsi di aggiornamento.

1996 Workshop: *"Malte e intonaci antichi, problemi di conservazione"* organizzato dall'Istituto di Restauro dell'Architettura di Milano con il patrocinio del Centro Gino Bozza, Milano (13 Aprile 1996).
Workshop: *"Prodotti ceramici, problemi di conservazione"* organizzato dall'Istituto di Restauro dell'Architettura di Milano con il patrocinio del Centro Gino Bozza, Milano (18 Maggio 1996).
Workshop: *"Murature in mattoni faccia vista, problemi di conservazione"* organizzato dall'Istituto di Restauro dell'Architettura di Milano con il patrocinio del Centro Gino Bozza, Milano (21 Settembre 1996).

B4) Premi e riconoscimenti

2013 **PREMIO E RICONOSCIMENTO "VIOLA FIDAPA" – Federazione Italiana donne arti professioni affari- International federation of business and professional women – Distretto Nord- Ovest Sezione di Varese.** Premio per donne professioniste che con il loro lavoro contribuiscono con dedizione alla salvaguardia del patrimonio culturale del territorio. Varese 17 Aprile 2013.

B5) Partecipazione a concorsi pubblici

2024 **CONCORSO AD INVITI " PALAZZO ARCIVESCOVILE – PIAZZA FONTANA 2_ MILANO PER PROGETTAZIONE, DIREZIONE LAVORI PER RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLA COPERTURA, DEI SERRAMENTI E DELLE FACCIATE_VINCITORE**
Novembre- Dicembre 2024.

2022 **CONCORSO INTERNAZIONALE "MUSEO EGIZIO 2024" IN DUE FASI_ CONCORRENTI AMMESSI AL SECONDO GRADO – PALAZZO DEL COLLEGIO DEI NOBILI – Fondazione Compagnia di San Paolo, TORINO, Novembre 2022.**
Gruppo di lavoro Jette Cathrin Hopp- Snohetta, Zanetti Umberto, Buson Massimo, Licitra Marco. AMMESSI ALLA SECONDA FASE. CLASSIFICA GENERALE 5.

2022 **INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE IMMOBILI ENTI LOCALI SOSTITUZIONE CALDAIE INQUINANTI - PROGETTAZIONE DEFINITIVA ESECUTIVA, SICUREZZA, DL - CIG: Z1A34DEA51 – AGGIUDICAZIONE,** Vermezzo con Zelo, Milano, Marzo 2022.

2021 **CONCORSO RESTAURO PALAZZO BORGHESE,** ad inviti Comune di Roma, Maggio 2021.

2020 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI PROCEDURA APERTA "NUOVO TEATRO COMUNALE G.VERDI "** COMUNE DI TERNI Giugno 2020.

2020 PROCEDURA APERTA ARTICOLATA IN 2 (DUE) LOTTI **PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI INGEGNERIA RELATIVI AD INTERVENTI DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE DA ESEGUIRSI IN PALAZZO PIRELLI, VIA FILZI 22 – MILANO LOTTO 1 – SERVIZI DI PROGETTAZIONE, COMPRESI RILIEVI E INDAGINI, E DIREZIONE OPERATIVA** CUP: H46E18000180002; CIG: 814825049D, Comune di Milano, Febbraio 2020.

2020 **CONCORSO DI PROGETTAZIONE A PROCEDURA APERTA IN UN UNICO GRADO REALIZZAZIONE DI UNA PASSERELLA CICLOPEDONALE SULLA VALLE DEL TORRENTE LURA TRA ROVELLASCA E MANERA,** CONSORZIO PARCO DELLA LURA, Como, Gennaio 2020.

2017 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE** in 2 gradi, per la redazione del progetto di fattibilità tecnico- economica**, relativamente all'ampliamento Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Diamanti a Ferrara**.Comune di Ferrara, Aprile 2017. AMMESSI ALLA selezione II° Grado.

2016 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE.-.Intervento di Riqualificazione di Villa Milyus Varese.** Comune di Varese Aprile 2016.

2013 **CONCORSO NAZIONALE DI PROGETTAZIONE Infrastrutture di servizio e nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclopedonale del Lago di Varese.** Ordine architetti di Varese Settembre 2013.

2013 **CONCORSO NAZIONALE PER LA DL** selezione di Primo I° Grado COMUNE DI BIASSONNO (MI), Maggio 2013.

2012 **CONCORSO NAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER RISTRUTTURAZIONE E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI PALAZZO SANTA CROCE CITTA' DI CUNEO** COMUNE DI CUNEO, Novembre 2012.

2012 **CONCORSO AD INVITI DI PROGETTAZIONE PER I LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DEL PALAZZO COMUNALE IN PIAZZA SAN MICHELE COMUNE DI QUARTO D'ALTINO PROVINCIA DI VENEZIA** COMUNE DI QUARTO D'ALTINO_VENEZIA, Ottobre 2012.

2012 **CONCORSO AD INVITI DI PROGETTAZIONE PER INTERVENTO PRESSO VILLA BERTARELLI DENOMINATO: VILLAGGIO DELL'ARTE- ARTE PER UN CAMBIAMENTO RESPONSABILE – LOTTO 1. TERZI CLASSIFICATI** COMUNE DI GALBIATE_ LECCO, Luglio 2012. 3° Classificato.

2011 **CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI PER LA "RIQUALIFICAZIONE E RESTAURO DEGLI SPAZI DELLA EX CASERMA DI PIAZZA SAN PAOLO DA DESTINARSI ALLA NUOVA BIBLIOTECA GENERALE CENTRALE DI INFORMAZIONE E CULTURA DELLA CITTA' DI MONZA".** COMUNE DI MONZA in collaborazione con In/Arch Lombardia. Passata la selezione di Primo I° Grado -SELEZIONATO TRA I DIECI PROGETTI AMMESSI ALLA selezione II° Grado, Novembre 2011- Marzo 2012. 10° Classificato.

2011 **CONCORSO NAZIONALE AD INVITI.** PROGETTO PER IL RECUPERO DI UNA PORZIONE DEL COMPLESSO DENOMINATO "CASINO DEL MANDELLO" DI PROPRIETA' DEL COMUNE DI PIACENZA DA UTILIZZARE COME SEDE DEL TECNOPOLO TECNOLOGICO SITO A PIACENZA, Novembre 2011.

2011 **CONCORSO NAZIONALE AD INVITI - TERZI CLASSIFICATI.** PROGETTAZIONE DEFINITIVA DEI LAVORI DI RECUPERO DELL'EDIFICIO DENOMINATO "EX CONVENTINO" SITO A BUSTO ARSIZIO (VA) Ottobre 2011.

2011 **CONCORSO NAZIONALE AD INVITI – VINCITORE DEL PROGETTO.** PROGETTAZIONE ESECUTIVA ED ESECUZIONE LAVORI LA REALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO SERRA- LABORATORIO-

MUSEO DELLA BIODIVERSITÀ DI VILLAGGIO CAGNOLA- LA RASA –ENTE PARCO CAMPO DEI FIORI VARESE. Luglio 2011.

2011 **CONCORSO NAZIONALE– SECONDO CLASSIFICATO**. PROGETTAZIONE ESECUTIVA ED ESECUZIONE LAVORI DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE PER IL RECUPERO DEL CASELLO IDRAULICO DIGA DEL PANPERDUTO DA DESTINARE A OSTELLO- COMUNE DI SOMMA LOMBARDO (VA) IN ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA: "NUOVA GENERAZIONE DI IDEE. LE POLITICHE E LINEE DI INTERVENTO PER I GIOVANI DI REGIONE LOMBARDIA. Est Ticino Villoresi Consorzio di Bonifica (MI). Luglio 2011.

2010 **CONCORSO NAZIONALE AD INVITI** DI PROGETTAZIONE E ADEGUAMENTO LITURGICO DELLA BASILICA DI SAN BIAGIO IN FINALBORGO. Diocesi di Savona- Noli. Parrocchia di San Biagio in Finalborgo – Finale Ligure, Novembre 2010.

2010 **CONCORSO NAZIONALE** DI PROGETTAZIONE- NUOVA CHIESA SUSSIDIARIA PARROCCHIA DI SAN NICOLA DI BARI IN SAN NICOLO' A TREBBIA. Comune di Rottofreno.ARCIDIOCESI DI PIACENZA E BOBBIO, Ottobre 2010.

2010 **CONCORSO AD INVITO- SECONDO CLASSIFICATO** per l' Intervento edilizio di riqualificazione, valorizzazione, restauro e risanamento conservativo del Centro Pastorale Paolo VI Seminario Arcivescovile di Milano, corso Venezia 11. ARCIDIOCESI DI MILANO- SEMINARIO ARCIVESCOVILE, Maggio 2010.

2010 **MOSTRA -ARTPARTY 2010 SFERICA AD INVITI** – Arte, architettura, fotografia, letteratura. SFERICA 2010- Civico Museo d'Arte moderna – Castello di Masnago, Varese. Dal 27 marzo al 6 giugno 2010. Esposizione della sfera - Titolo: Il tempo soprattutto. Catalogo Quirici Editore, 2010.

2010 **CONCORSO NAZIONALE** *PIACENZA - PONTE* nell'ambito del concorso di progettazione nazionale con il patrocinio della Camera di Commercio Comune di Piacenza. Marzo 2010

2009 **CONCORSO NAZIONALE-** LUOGHI DELL'ARCHEOLOGIA E USI CONTEMPORANEI- VENEZIA nell'ambito del concorso internazionale con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione del Veneto. 2 Ottobre 2009.

2008 **CONCORSO NAZIONALE _ TERZO CLASSIFICATO** - COMERIO (VA)- CONCORSO PER LA SISTEMAZIONE AREA AD USO AUDITORIUM E SPAZIO PALESTRA PUBBLICA NEL CENTRO STORICO DEL COMUNE. Premiati per il terzo posto nella graduatoria di merito. – Pubblicato in AL – Mensile di informazione degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Lombardi, n. 12 Dicembre 2008

2007 **CONCORSO AD INVITO** ORIGGIO (VA)- INVITATO AL CONCORSO PER LA SISTEMAZIONE DEL PARCO STORICO DI VILLA BORLETTI.

2006 **CONCORSO NAZIONALE** BAREGGIO (MI)- CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA NUOVA SCUOLA PER L'INFANZIA IN LOCALITÀ SAN MARTINO.

2005 **CONCORSO UNDER 40 - PROGETTO SELEZIONATO** Rassegna lombarda di architettura UNDER 40 "PARCO STORICO DI VILLA TATTI TALLACHINI: RESTAURO CONSERVATIVO, PROGETTO DEL VERDE, NUOVO SPAZIO ESPOSITIVO E SALA CIVICA". Selezionati- Ordine Architetti di Milano. Intervento finanziato integralmente dalla Presidenza del Consiglio di Ministri con il fondo dell'otto per mille IRPEF devoluto dai cittadini alla diretta gestione statale per l'anno 2003- Direzione Generale per i Beni Architettonici e paesaggio. Finanziato il primo lotto di intervento dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

2005 **CONCORSO INTERNAZIONALE** -MILANO- NUOVI SPAZI URBANI PER GLI INSEDIAMENTI DI EDILIZIA SOCIALE- Concorso Internazionale di Progettazione Abitare a Milano/2.

2005 **CONCORSO AD INVITO - VINCITORE DEL PROGETTO** per la redazione di Rilievo strumentale, architettonico, materico e del degrado delle facciate del Palazzo Municipale di P.zza san Rocco n. 9 a Vedano Olona (VA), per intervento di restauro e risanamento conservativo. Ottobre 2005.

CONCORSO AD INVITO- VINCITORE DEL PROGETTO preliminare definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di restauro della Statua dedicata a San Dionigi sita in Piazza S. Ambrogio a Lonate

Pozzolo (VA). Settembre 2005.(Incarico -committenza: Comune di Lonate Pozzolo– Varese. Bando Concorso per affidamento incarico).

2004 **CONCORSO NAZIONALE** "Tra cielo e acqua" QUINTO CLASSIIFCIATO EX AEQUO: progetto, Venezia.

2001 **CONCORSO NAZIONALE- VINCITORE DEL PROGETTO** (gruppo di progetto) per il *Risanamento e restauro conservativo della parte esterna e della copertura del Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA).* Fagnano Olona (VA).

2000 **CONCORSO NAZIONALE** *Dottorato in Restauro* 2° posto nella graduatoria di merito e conseguimento del Titolo,Politecnico di Torino.

1998 **CONCORSO NAZIONALE -IDONEITA' AL DOTTORATO**. Ha sostenuto le prove scritte e orale del concorso di ammissione al dottorato di ricerca in *CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI - 13° ciclo -* presso il Politecnico di Milano risulta collocata al 4° posto della graduatoria generale di merito D.R. n° 299/DS in data 27.07.1998. (Attestato di Idoneità).

1993 **CONCORSO INTERNAZIONALE** ad inviti indetto dal Comune di Milano ***Garibaldi-Repubblica***. Il lavoro eseguito ha ottenuto la segnalazione tra i primi tre progetti. Studio di Architettura B. Belgiojoso di Milano, con il quale ha preso parte (Pubblicazione del lavoro su volume del concorso).

1992 **CONCORSO NAZIONALE - 2° PREMIO** ha partecipato al XIII° premio ***Ned-Amici del Duomo di Milano*** presentando la propria tesi di laurea ottenendo la segnalazione e premiazione della giuria (2° premio) e la conseguente pubblicazione dell'articolo.

C) Attività didattica

C1) Titolarità di Corsi Istituzionali

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Progettazione Architettonica - Laboratorio di progettazione Finale- Restauro_ Fondamenti di Progettazione dell'edilizia storica. (3° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Triennale di Leonardo, Politecnico di Milano. Anno 2016-2017.

Direttore Scientifico *Scuola di Arte Muraria,* Milano, Anno 2014_ 2015.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Progettazione Architettonica _ Laboratorio di Restauro_ Restauro Architettonico. (2° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa, Politecnico di Milano. Anno 2014- 2015.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Laboratorio di Conservazione dell' Edilizia storica_ Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica. (2° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Scuola di Architettura e Società- Milano Leonardo, Politecnico di Milano. Anno 2014- 2015.

Professore a contratto *Master Universitario di II livello* in *Contratti e appalti pubblici* (MAC) Dipartimento di Architettura e Pianificazione_ Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano 2014.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Laboratorio di Conservazione dell' Edilizia storica_ Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica. (2° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Scuola di Architettura e Società- Milano Leonardo, Politecnico di Milano. Anno 2013- 2014.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso IFTS Tecnico superiore per il rilievo architettonico, con particolare riferimento alla rappresentazione grafica e documentazione degli edifici storici* Liceo Artistico Statale Paolo Candiani, Busto Arsizio Varese.
Ottobre 2013- luglio 2014.

Professore *Master Universitario di II livello* in *Contratti e appalti pubblici*. Dipartimento di

Architettura e Pianificazione_ Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. dal 15 Ottobre 2012 al 15 giugno 2013. Giugno 2013.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto *Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Laboratorio di Conservazione dell' Edilizia storica_ Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica. (2° anno- 4C.F.- ICAR/19- sez.C3)* Facoltà di Architettura e Società- Politecnico di Milano. Anno 2012- 2013.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto per il *Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni. Laboratorio di Restauro: Restauro (2° anno- 2C.F.- ICAR/19- sez.C3)*
Facoltà di Architettura Civile- Politecnico di Milano. Anno 2011- 2012.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto per il *Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni. Laboratorio di Restauro: Restauro (2° anno- 2C.F.- ICAR/19- sez.C3)*
Facoltà di Architettura Civile- Politecnico di Milano. Anno 2010- 2011.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto per il *Corso di Laurea in Architettura degli Interni. Laboratorio di Progettazione: Restauro architettonico (2° anno- 8 C.F.- ICAR/19- sez.C3)*
Facoltà di Architettura e Società- Politecnico di Milano. Anno 2010- 2011.

Corso Seminariale. "*Il terremoto abruzzese del 6 Aprile 2009: dalla diagnosi dei dissesti alla progettazione degli interventi sull'edilizia storica"* Ricostruire la città, ricostruire la speranza. I Materiali compositi negli interventi di consolidamento" Prof. Ing. A. Borri Arcidiocesi dell'Aquila- Ufficio Beni Culturali. Presentazione *Manuale delle murature storiche- Analisi e conoscenza del costruito storico in muratura* Ed. DEI, Roma collana centro Studi Mastrodicasa. Anno 2010.

Professore a Contratto. Titolare del Contratto per il *Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni. Laboratorio di Restauro: Restauro (2° anno- 2C.F.- ICAR/19- sez.C3)*
Facoltà di Architettura Civile- Politecnico di Milano. Anno 2009- 2010.

Attività di didattica integrativa presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria Strutturale - Leonardo e Dipartimento di progettazione - Facoltà di Architettura Civile – Bovisa. Facoltà di architettura – IUAV Venezia.

seminari didattici nell'ambito della *Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti* direttore Prof. Bellini corso Prof. Giulia Baronio, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (A.A. 2007).

Seminari nel corso di lezioni nell'ambito del *Corso di Restauro architettonico presso il Politecnico di Torino*. Facoltà I, Prof. Luciano Re (A.A. 2002, 2003, 2004, 2005, 2006).

Professore a Contratto - Titolare del corso *Laboratorio per la Mappatura del degrado* (60 ore), nel *Corso Tecnico Superiore per la Conservazione dei Beni Architettonici,* Facoltà di Architettura - Politecnico di Torino- Regione Piemonte, Torino. A.A. 2003-2004.

Professore a contratto_ Titolare del corso di *Rilievo grafico* Istituto associato all' Università Europèenne Jean Monnet, al W.S. Educational Centre, Qualifica professionale biennale post-diploma di *Tecnico di Conservazione e restauro d'arte*. Busto Arsizio (VA). 2002-2003-2003- 2004.

Titolare del corso di *Storia, Teoria del restauro e legislazione dei beni culturali* Istituto associato all' Università Europèenne Jean Monnet, al W.S. Educational Centre, Qualifica professionale biennale post- diploma di *Tecnico di Conservazione e restauro d'arte*. Busto Arsizio (VA). 2003-2004.

Titolare del corso di *Storia, Teoria e cultura del restauro 1* Istituto associato all' Università Europèenne Jean Monnet, al W.S. Educational Centre, Qualifica professionale biennale post-diploma di *Tecnico di Conservazione e restauro d'arte*. Busto Arsizio (VA). 2002-2003-2003- 2004.

Seminari didattici nell'ambito della *Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti* direttore Prof. A. Bellini corso Prof. Giulia Baronio, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (A.A. 2000, 2001).

C2) Collaborazione a corsi Istituzionali

Anno 2022-2023-24-25

per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura Laurea Magistrale o di II livello specialistico. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Primo semestre 2023.

Anno 2021-2022

per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura Laurea Magistrale o di II livello specialistico. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Primo semestre 2022.

Anno 2020-2021

per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura.Laurea Magistrale o di II livello specialistico. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Primo semestre 2020.

Anno 2018 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2018.

Anno 2017 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2017.

Anno 2016 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2016.

Anno 2015 per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2015.

per il corso *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura delle Costruzioni. Politecnico di Milano_ Sede di Bovisa.

per il corso *Laboratorio di restauro* Prof. Christian Campanella, Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014_ 2015.

Anno 2014 per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico_ Restauro* Prof. Daniela Penazzi, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani . Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014.

per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014.

per il corso *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura delle Costruzioni - Politecnico di Milano_Sede di Bovisa.

per il corso *Laboratorio di restauro* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014.

per il corso *Laboratorio di restauro* Prof. Christian Campanella, Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano. Secondo semestre 2014.

Anno 2013 *Master Universitario di II livello* in *Contratti e appalti pubblici*. Dipartimento di Architettura e Pianificazione_ Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. dal 15 Ottobre 2012 al 15 giugno 2013. Lezione 18 Giugno 2013.

per il corso *Caratteri Costruttivi dell'edilizia storica e Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Secondo semestre 01/12/2012 30/06/2013.

Anno 2012 - 2013

per il corso *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura delle Costruzioni - Politecnico di Milano_Sede di Bovisa.

per il corso *Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano.

Anno 2011 - 2012

Per il corso *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.

per il corso *Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano.

N. 44 ore per seminari e lezioni nel corso di lezioni nell'ambito del *Corso di Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Facoltà I, Prof. Paola Condoleo, Marzo- Giugno 2011.

Anno 2010 - 2011

per il corso *Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano.

N. 44 ore per seminari e lezioni nel corso di lezioni nell'ambito del *Corso di Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Facoltà I, Prof. Paola Condoleo, Marzo- Giugno 2011.

Anno 2009 - 2010

per il corso *Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica – Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano.

N.44 ore per seminari e lezioni nel corso di lezioni nell'ambito del *Corso di Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Facoltà I, Prof. Paola Condoleo, Marzo- Giugno 2010.

Anno 2008- 2009

per il corso *Restauro* Prof. Anna Anzani, Scienza dell'Architettura, Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.

per il corso *Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano.

N. 50 ore per seminari e lezioni nel corso di lezioni nell'ambito del *Corso di Fondamenti di Progettazione per l'Edilizia Storica* Prof. Paola Condoleo, Facoltà di Architettura. Sede di Leonardo. Politecnico di Milano. Facoltà I, Prof. Paola Condoleo, Marzo- Giugno 2009.

Contratto per attività di *collaboratore alla didattica* ICAR 19 con IUAV Università degli studi Facoltà di Architettura Venezia. 2003- 2004- 2005- 2006-2007-2008.

Anno 2007- 2008

per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.

Anno 2006- 2007

per il corso di *Laboratorio di Restauro* nell'ambito del Corso Integrato annuale in *Metodologie e Tecniche per la Conservazione*, secondo anno della Laurea triennale, Facoltà di Architettura Civile, Prof. A. Anzani. Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.

per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.

Anno 2005- 2006

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi:

per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.

per il corso di *Consolidamento* nell'ambito del Corso Integrato annuale in *Metodologie e Tecniche per la Conservazione*, primo anno della Laurea Specialistica in Architettura delle Costruzioni, 4C.F.U. Prof. A. Anzani. Facoltà di Architettura. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.

Anno 2004- 2005

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi :

per il corso *Restauro* Prof. Giulio Mirabella, Scienza dell'Architettura, Facoltà di Architettura IUVA, Venezia.

per il corso *Fondamenti di Consolidamento/, 4CFU*, 1° anno della Laurea Specialistica in Architettura delle Costruzioni. Sede di Bovisa. Politecnico di Milano.

Dall'A.A. 2003- 2004

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi:

per il corso *Laboratorio di Sintesi finale- Restauro Architettonico,* Prof. M. Boriani- Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura. Politecnico di Milano Sede di Bovisa.

Dall'A.A. 2000- 2001 all'A.A. 2003- 2004

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi:

per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico* Prof.Giulio Mirabella, Facoltà di Architettura IUVA -Università di Venezia

nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale *Progettazione degli interventi pre e post.terremoto sugli edifici dei centri storici in zona sismica* di cui e' responsabile Prof. L. Binda, Facoltà di architettura, Politecnico di Milano.

Seminari nel corso di lezioni nell'ambito del *Corso di Restauro architettonico presso il Politecnico di Torino*. Facoltà I, Prof. L. Re (A.A. 2002, 2003, 2004).

Dall'A.A. 2001- 2002 all'A.A. 2002- 2003

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi del Politecnico di Milano:

per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico,* Prof. Luigia Binda, Facoltà di Architettura -Sede di Leonardo. Politecnico di Milano.

per il corso *Laboratorio di Restauro Architettonico,* Prof. Anna Anzani, Facoltà di Architettura. Politecnico di Milano -Sede di Bovisa.

per il corso di *Degrado e Diagnostica dei materiali dell'edilizia storica* presso la sede di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura- Diploma Universitario in Edilizia. Docente del corso Arch. Penazzi Daniela.

Dall'A.A. 1998-99 all'A.A. 2000-2001

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi del Politecnico di Milano:

per il corso di *Degrado dei materiali dell'edilizia storica* presso la sede di Mantova del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura- Diploma Universitario in Edilizia. Docente del corso Prof. Giulia Baronio.

per il corso di *Conservazione dei Materiali dell'edilizia storica,* Prof. Giulia Baronio, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

per il corso integrativo di *Degrado e Diagnostica dei Materiali dell'Edilizia Storica,* Laboratorio di Restauro Architettonico, Prof. Giulia Baronio e Architetto Berni, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Dall'A.A. 1991 all'A.A. 1998

seminari didattici ed esami nell'ambito dei seguenti corsi del Politecnico di Milano:

per il corso di *Tecnologia dei Materiali,* (corso monodisciplinare) titolare Prof. G. Baronio, Facoltà di Ingegneria - Politecnico di Milano.

per il corso di *Conservazione dei materiali nell'edilizia storica* (corso monodisciplinare,) Prof. Giulia Baronio, Facoltà di Architettura , Politecnico di Milano.

per il corso integrativo di *Degrado e Diagnostica dei Materiali dell'Edilizia Storica,* laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Giulia Baronio e Architetto Berni, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

per il corso integrativo *Degrado e diagnostica dei Materiali nell'Edilizia Storica* laboratorio di Restauro Architettonico tenuto dal Prof. Stefano Della Torre e Prof. Giulia Baronio, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

per il corso di *Composizione Architettonica- I annualità (Qualità urbana, recupero e conservazione),* prof. Alberico Belgiojoso, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

C3) Corsi di specializzazione e conferenze - relatore

Thinking Varese- Testimonianze di Architettura, Ordine Architetti Varese, Introduzione a *Giovanni Multari* , Webinar, Varese, 16 Giugno 2021.

La tutela del Paesaggio e dei Monumenti, Ordine Architetti Varese, Soprintendenza ai Monumenti Varese, Webinar, Varese, 20 Maggio 2021.

Thinking Varese- Testimonianze di Architettura, Ordine Architetti Varese, Introduzione a *Eduardo Souto De Moura* , Webinar, Varese, 24 Marzo 2021.

Thinking Varese- Testimonianze di Architettura, Ordine Architetti Varese, Introduzione a Fondazione Nervi_*Tutela e conoscenza dell'opera di Pierluigi Nervi*, Webinar, Varese, 17 Marzo 2021.

Thinking Varese- Testimonianze di Architettura, Ordine Architetti Varese, Introduzione a Alessio Re_Fondazione SANTAGATA_*Beyond Walls*, Webinar, Varese, 18 Febbraio 2021.

Thinking Varese- Testimonianze di Architettura, Ordine Architetti Varese, Introduzione a Luigi Latini Fondazione Benetton_*Curare la Terra. Lo sguardo del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il giardino*, Webinar, Varese, 18 Febbraio 2021.

Thinking Varese- Testimonianze di Architettura, Ordine Architetti Varese, Introduzione a Maria Antonietta Crippa_*Riflessioni su tutela e conservazione dell'Architettura Moderna*, Webinar, Varese, 25 Novembre 2021.

Thinking Varese- Testimonianze di Architettura, Ordine Architetti Varese, Introduzione a Giovanni Carbonara_*Note sul Restauro dell'architettura del Secondo Novecento*, Webinar, Varese, 21 Ottobre 2020.

Work shop- Ordine Architetti Varese, Ministero per i Beni Culturali e Paesaggio Regione Piemonte, *Strategie di Rigenerazione del Patrimonio Industriale*, Varese, 03 Aprile 2019.

Corso di Formazione, UPEL Unione Provinciale Enti Locali,Varese, *Appalti pubblici e attori di processo*. Relatore. Corso Idoneo al Rilascio dei Crediti Formativi professionali, Varese 18 Marzo 2019

Politecnico di Milano, Dipartimento DICA, *Analisi storica*, Corso Laboratorio di Restauro Architettonico, 2017, Milano.

Politecnico di Milano, Dipartimento DICA, *Le analisi stratigrafiche per il restauro del costruito*, Corso Laboratorio di Restauro Architettonico, 2017, Milano.

Politecnico di Milano, Dipartimento di Design, Design per il restauro*: il ruolo del rilievo strumentale nel progetto di conoscenza*, Corso di Design e Restauro, 13 Aprile 2016, Milano

Politecnico di Milano, Dipartimento di Design, presentazione del Volume *L'arte del fare Giannino Castiglioni Scultore,* con Piero Castiglioni, Eugenio Guglielmi, Silvia Piardi, Anna Anzani, 6 Aprile 2016, Milano.

UPEL Unione Provinciale Enti Locali,Varese, 16 Novembre 2015.Relatore.
Corso Idoneo al Rilascio dei Crediti Formativi professionali, *Appalto di progettazione ed esecuzione ed appalto su bene vincolato,* Varese.

Scuola di Arte Muraria Milano, 18 Aprile 2015.Relatore.
Corso Idoneo al Rilascio dei Crediti Formativi professionali, *Il Rilievo sul costruito,* Milano.

Comune di Varese, 20 Marzo 2015. Relatore.

Corso, *PROGETTARE - APPALTARE, EDIFICARE, SU BENI VINCOLATI PROCEDURE E PROBLEMI OPERATIVI PER PROGETTISTI – RESPONSABILI DEL PROCEDIMENTO-UFFICI TECNICI,* Comune Varese, Procura della Repubblica Tribunale di Varese.

Ordine Architetti di Milano 20 Maggio 2014. Relatore.
Corso Idoneo al Rilascio dei Crediti Formativi professionali.
Corso per architetti *Linee guida per la redazione di un progetto di restauro. I beni architettonici ecclesiastici sottoposti a tutela,* Ordine Architetti di Milano e Curia Arcivescovile di Milano, 20 Maggio 2014. Relatore.

Conferenza, Idonea al Rilascio dei Crediti Formativi professionali, *Architettura e Restauro da dove RI partire* Fiera dell' Edilizia Leggera_ Malpensafiere 22-23 Maggio 2014. Relatore.

Conferenza nell'ambito del Seminario di Occasioni di Rilievo, *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica,* , Organizzato da Comune di Busto Arsizio, Scuola Artistica. Regione Lombardia Corso IFTS, Gennaio 2014.

Conferenza Decennale sito *Unesco Sacri monti della Lombardia e del Piemonte_Percorsi di architettura lungo i sentieri del Parco*, Organizzato da Comune di Varese, Ministero per i Beni e le attività culturali, Ente Parco Campo dei Fiori, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, Varese 06 Luglio 2013.

Conferenza *Palacento 1913_2013* Organizzato da Provincia di Varese, Regione Lombardia, Architetti P.P.C.di Varese, Varese 15 Novembre 2012.

Conferenza *Il recupero di un' architettura Liberty del Parco Il Villaggio Cagnola della Rasa;* Organizzato da Architetti P.P.C.di Varese, Parco Regionale Campo dei Fiori, Provincia di Varese, Regione Lombardia, ecc. all'Interno del Progetto Viaggiando Liberty, Varese 15 Ottobre 2011.

Conferenza *Le regole del'arte e del buon costruire* in *La Conservazione degli edifici esistenti: Le ricette del restauro;* Organizzato da Architetti P.P.C.di Varese, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per la Provincia di Millano, Scuola d'Arte Muraria Calchèra San Giorgio di Grigno , Varese 29 Giugno 2011.

Conferenza *Il Centro Parco di Villaggio Cagnola: uno spazio polifunzionale per la biodiversità-all'interno di Viaggiando Liberty;* patrocinio Regione Lombardia, Provincia di Varese, Varese Europea, Comune di Comerio, Ente Parco Campo dei Fiori, con il contributo di Fondazione Cariplo, Rasa_ Brinzio, Varese 2011.

Conferenza *La Musealizzazione del territorio: l'esempio del Villaggio Cagnola* in *L'ecomuseo dei Laghi Prealpini della Provincia di Varese- Progetto StraVa- Itinerario Celtico,* patrocinio Provincia di Varese, Ordine degli architetti Varese, Varese Europea, Varese 5 Maggio 2011.

Conferenza- *Il Restauro della Chiesa di Oltrona al Lago- Storia e Conservazione* Primo Lotto di Intervento- presso la Chiesa di S.S.Vitale e Agricola, Oltrona al Lago- Varese, 8 Aprile 2011.

Conferenza- *Comerio la sua storia – Restaurare e conservare le testimonianze del passato. Settecentoin restauro*: il giardino di Villa Tatti – Talacchini- Comune di Comerio – Varese, 2 Aprile 2011.

Conferenza – *Villa Tatti Talacchini- 2° Lotto di intervento – Il Padiglione della Musica-Conservazione e riuso.* Comune di Comerio – Varese. Finanziamento Fondazione Cariplo - Lombardia, Lunedì 1 Marzo 2010.

Conferenza presso sede della Comunità Parrocchiale, Comune di Cuasso al Piano, Varese, *Il Progetto di Restauro di qualità, il rilievo laser scanner 3d e le indagini diagnostiche per un progetto di qualità – Chiesa di S. Antonio Abate ,* 15 Gennaio 2010.

Conferenza presso la Chiesa di S.S.Vitale e Agricola, Oltrona al Lago, Varese, *Il Progetto di Restauro, restauro di qualità la Chiesa della Motta in Varese e la Chiesa di SS. Vitale e Agricola ,* 11 Ottobre 2009.

Conferenza in Varese presso la Basilica di San Vittore a Varese, *I Restauri della Chiesa della Motta in Varese,* 09 Gennaio 2009.

Seminario didattico presso l'ordine degli Architetti di Milano in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Milano "CASI ESEMPLARI" in Milano presso la sede dell'ordine degli Architetti, IL RESTAURO DELLE CHIESE: I CASI ESEMPLARI DELLA BASILICA DI MARIAZELL E DELLA CHIESA DI SANT' ANTONIO ALLA MOTTA IN VARESE , (Moderatore: Arch. Carlo Capponi, Ufficio Beni Culturali dell'ARCIDIOCESI DI Milano, Ing. Markus Zechner, Studio di Architettura Zechener – Direzione lavori Basilica di Mariazell, Arch. Angela Baila, Progettazione e Direzione Lavori S. Antonio alla Motta), 4 Giugno 2008. Patrocinio Provincia di Milano; Ufficio Beni Culturali dell'ARCIDIOCESI di Milano.

Conferenza in Comerio presso la sede comunale, *Parco Villa Tatti: tra musica e arte in Comerio Varese,* 23 Aprile 2008.

Conferenza in Lonate Pozzolo presso la sede comunale, *I Restauri degli affreschi del convento di San Michele in Lonate Pozzolo,* 19 Aprile 2008.

Conferenza in Varese presso la Basilica di San Vittore a Varese, *I Restauri della Chiesa della Motta: affreschi, decorazioni. Nuove tecniche di puliture Laser* , Gennaio 2008.

Conferenza in Varese presso la Basilica di San Vittore a Varese, *Nuove metodologie per il restauro conservativo, I Restauri della Chiesa della Motta*, Gennaio 2007.

Conferenza Comune di Comerio per presentazione *Progetto per intervento di Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini -Primo Lotto (parco vincolato ex l.1089/39).* Dicembre 2005.

Conferenza nell'ambito del corso *Professione Architetto, corso di formazione per neo iscritti*, presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Varese.
Giugno 2006.

Conferenza Comune di Morazzone per *Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di Restauro conservativo e recupero funzionale Opera Pia Don Eugenio Castiglioni a Morazzone.* Ottobre 2004.

Ore di lezione nell'ambito del corso di *Catalogazione e schedatura dei beni storico- artistici architettonici ed archeologici*, presso il Centro di Formazione professionale di Varese, (A.A.2002-2003).

C4) Altre attività

Relatore e correlatore tesi di Laurea

- A. A. 2011 ad oggi correlatore e relatore tesi di laurea in collaborazione con Prof. Paola Condoleo.
- Dall'A. A. 2000 correlatore e relatore tesi di laurea in collaborazione con Prof. Anna Anzani.
- Dall'A. A. 2000 – 2004 correlatore e relatore tesi di laurea in collaborazione con Prof. Luigia Binda.
- Dall'A. A. 1993 al 2003 correlatore tesi di laurea in collaborazione con la Prof. Giulia Baronio.

Relatore e correlatore tesi di Laurea e dottorato

TESI DI LAUREA:

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo **IL CINEMA STORICO DI SEREGNO. INTERVENTO DI RESTAURO DELLA FACCIATA E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA ADIACENTE.** (Febbraio 2020)- (Relatore Prof. Paola Condoleo- Co-Relatori: Arch. Angela Baila) - Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura - Anno accademico 2019/2020 - Sessione di Laurea febbraio 2019

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo ***La Chiesa di San Martino in Varese.*** Febbraio 2011. (Relatore Prof. Paola Condoleo- Co- Relatore prof. Arch. Angela Baila). Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura- Leonardo, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo ***Opera Pia Don Eugenio Castiglioni Progetto di restauro e riuso – Morazzone (VA)***. (Dicembre 2006). (Relatore Prof. Anna Anzani - CO-Relatori: Arch. Angela Baila) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura- Bovisa, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo ***Progetto di recupero e restauro archeologico della fornace romana da calce di travedono Monate***. (Aprile 2005). (Relatore Prof. Anna Anzani - CO-Relatori: Arch. Angela Baila, Prof.Giulia Baronio,) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura- Bovisa, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo ***Criteri di analisi di vulnerabilità per edifici complessi: Il centro di Baiardo.***(Relatore Prof.Luigia Binda- CO-Relatori: Arch.Angela Baila, Arch. Daniela Penazzi, Arch.Anna Anzani) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo P. Devitis, L. Mitan, C. Valsecchi, ***Analisi di scenario sismico nella Liguria occidentale - Strategie per la conservazione- Il centro di Baiardo***. (Dicembre 2003) (Relatore Prof.Luigia Binda- CO-Relatori: Arch.Angela Baila, Arch.Daniela Penazzi, Arch.Anna Anzani) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea: Luca Papis, ***Bussana Vecchia. Applicazione di uno studio interdisciplinare per la prevenzione dei danni in zona sismica*** (Luglio 2003). (Relatore Prof.Luigia Binda- CO-Relatori: Arch.Anna Anzani Arch.Angela Baila, Arch.Daniela Penazzi,) Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Relatore alla tesi di laurea: M.C. Bulgarelli, E. Pirola, P. Rossetto, ***Taggia e il convento delle Suore della Visitazione: multidisciplinarietà nel restauro applicata allo studio della vulnerabilità sismica.*** (Settembre 2002). (Relatore Prof. Luigia Binda- Arch. Angela Baila, Co-relatori: Arch. Daniela Penazzi, Arch. Anna Anzani) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

Co-Relatore alla tesi di laurea dal titolo ***Le erme del palazzo di Giustizia a Mantova. Decorazioni a stucco: evoluzione storica, materiali e tecniche costruttive.*** (10 luglio 2000) - (Relatore Prof.Giulia Baronio- Co-Relatori: Arch. Angela Baila, Prof.Paolo Carpeggiani, Arch.Cristina Tedeschi) - Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

TESI DI DOTTORATO

Relatore alla tesi di dottorato dal titolo **Margherita Guarisco** ***Il patrimonio architettonico Liberty nel territorio di Varese e del Canton Ticino: tecnica, forma e conservazione (2011-201.)*** Relatore:Prof.Anna Anzani, Co relatore Prof. Arch. Angela Baila - Dica, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

Relatore alla tesi di dottorato dal titolo **Claudia Caramel** ***Fleeting Beauty_ Disclose and safeguard the "minor" cultur heritage through the processes of design. The case of the Art Nouveau heritage of Varese.***

(2014_2016.) Relatore:Prof.Anna Anzani, Prof. Arch. Angela Baila - Dipartimento di Design, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

D) Attività di ricerca

D1) Partecipazione a contratti di ricerca

2018-2019-2021-2022
Responsabile in collaborazione per Bando Progetti per la catalogazione del patrimonio culturale (l.r. 25/2016) di cui al d.d.g.23 febbraio 2018 n.2489- allegato A4- ID 772687 dal titolo *Il sistema delle Ville nell'area di Varese: Architetture tra eclettismo e stile Liberty.*– Direzione autonomia Cultura programmazione e valorizzazione culturale istituti e luoghi della cultura, Regione Lombardia, Politecnico di Milano, DICA e Ente Parco Regionale Campo dei Fiori, 2018, 2019,2020.

2018 Responsabile dell'accordo di collaborazione per l'impostazione del *Catalogo degli edifici aventi valore culturale, storico, architettonico e paesaggistico ai sensi dell'articolo 21 delle Norme Tecniche di Attuazione del piano delle regole del vigente piano di governo del territorio,* Comune di Varese e Politecnico di Milano, Dipartimento DICA, Varese, Luglio 2018.

2015- 2018 *Varese anni dal 1960 ad oggi - Schedatura e catalogazione delle architetture e delle tecniche costruttive.* Proposta di Progetto Ordine Architetti di Varese- Prof. Angela Baila, Prof. Angelo DelCorso

2015- 2018 *Varese anni Secondo 1945 - Schedatura e catalogazione delle architetture e delle tecniche costruttive.* Proposta di Progetto Ordine Architetti di Varese- Prof. Angela Baila, Prof.Eugenio Guglielmi.

2015- 2016 *Varese Liberty- Schedatura e catalogazione delle architetture e delle tecniche costruttive.* Proposta di Progetto Facoltà di Architettura Dipartimento di Design, Responsabile scientifico Prof. Anna Anzani- Prof. Angela Baila

2014- 2015 *Parco delle Lettere.* Proposta di Progetto Facoltà di Architettura Dipartimento di Design, Responsabile scientifico, Prof. Giovanna Piccino, Prof. Anna Anzani- Prof. Angela Baila.

2013- 2014 *Varese Liberty- Schedatura e catalogazione delle architetture e delle tecniche costruttive.* Proposta di Progetto Facoltà di Architettura Dipartimento di Design, Responsabile scientifico Prof. Anna Anzani- Prof. Angela Baila

2011_ 2012 *Ciminiera Crespi D'Adda rilievo quadro fessurativo e indagini per la diagnostica.* Progetto Facoltà di Architettura Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Responsabile scientifico Prof. Anna Anzani- Prof. Angela Baila, Prof. Paola Condoleo.

2011 *Varese Liberty- Esempio di schedatura e catalogazione delle architetture e delle tecniche costruttive.* Proposta di Progetto Facoltà di Architettura Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Responsabile scientifico Prof. Anna Anzani- Prof. Angela Baila.

2010 Schede Tecniche per l'opera TECNICHE DI RESTAURO ARCHITETTONICO, Facoltà di Architettura di Genova – Dipartimento di Scienze per l'Architettura responsabile scientifico Prof. Stefano Musso e Prof.B.P.Torsello, in collaborazione con la casa editrice UTET.

2006- 2007 Contratto per prestazione professionale con il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Venezia al progetto: ***Elaborazione di protocolli di rilievo del degrado delle murature in laterizio in ambiente veneziano e compilazione delle schede informative relative ai casi selezionati. PRIN 2003.*** *Responsabile scientifico* Prof. Giulio Mirabella Roberti.

2004- 2005 - Contratto con il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Venezia al progetto: ***Il degrado dei Materiali dell'edilizia storica: tecniche di riconoscimento, rilievo e analisi in riferimento al caso veneziano. MIUR- BANDO 2003.*** Proposta di progetto Coordinatore scientifico. Prof.

Paolo Torsello. Università degli studi di Genova. Responsabile scientifico dell'unità. Prof. Giulio Mirabella Roberti.

2004- 2005 – Collaborazione con il Dipartimento di Scienze per l'architettura, Facoltà di Architettura, Milano, Dipartimento di Conservazione e storia dell'architettura, al progetto: ***Atlante dei fenomeni di degrado dei Materiali per l'architettura. Ordinamento tassonomico delle forme di alterazione e degrado in relazione alle possibili cause. Calcestruzzo cemento, pietre artificiali, MIUR- BANDO 2003.*** Proposta di progetto Coordinatore scientifico. Prof. Paolo Torsello. Università degli studi di Genova. Responsabile scientifico dell'unità. Prof. Carolina di Biase.

2004 - Contratto Elaborazione dati prove in situ su pannelli di muratura nell'ambito del progetto ***Analisi sperimentale in situ e in laboratorio delle caratteristiche meccaniche delle murature rinforzate e non.*** Collaborazione Università di Perugia. Prof. L. Binda Prof. Ing. Borri.

2004 - Collaborazione alla stesura del ***Manuale delle murature storiche*** in collaborazione con l'Università di Perugia. Prof. Ing. Borri, Prof. L. Binda Politecnico di Milano.

Dal 2000 al 2004 - DISEG/GNDT Contratto con il Dipartimento di Ing. Strutturale di Milano- Politecnico di Milano al progetto: ***Simulazione di eventi sismici e scenari di danno in aree urbane. Analisi di scenario nella Liguria occidentale e soluzione per la conservazione dei centri storici*** con il Gruppo Nazionale per la difesa dai Terremoti Programma Quadro 2000- 2002. 2003-2004 Proposta di progetto Coordinato. Titolo: ***Classificazione Tipologica e Rilievo del Costruito. Edifici in muratura: materiali e tecniche costruttive***. Unità di ricerca 4- Responsabile Luigia Binda.
Coordinatore scientifico della Ricerca: Sergio Lagomarsino- Università degli studi di Genova.

2003 - CNR- MIUR Contratto alla preparazione della parte di ***DATA- BASE riguardante i rilievi e le prove in situ***. Contributo CU02.00524.ST97. Ottobre 2003.

2002 - COFIN MURST 2002-2004 Contratto con il Dipartimento di Ing. Strutturale di Milano- Politecnico di Milano al progetto: ***Rilievo caratterizzazione e classificazione di tipologie costruttive e murature in pietra. Contributo all'indagine di vulnerabilità su alcuni centri storici in zona sismica.*** Proposta di progetto Coordinatore scientifico: Prof. Giovanni Carbonara. Università degli studi di Roma.
Coordinatore scientifico dell'unità di Milano: Prof. Anna Anzani

2000-2002 - Contratto alla ricerca ***Calibrazione in laboratorio e in situ su modelli in scala reale di metodi di: a) misura dell'umidità e degrado dovuto a cristallizzazione salina; b) controllo dell'efficacia di alcune tecniche di intervento.*** del Politecnico di Milano- PROGETTO FINALIZZATO DAL CNR: BENI CULTURALI- (**Sottoprogetto**. Diagnosi dello stato di conservazione e metodologie di intervento- **Tema** 2.4: Nuove metodologie di intervento e di protezione di manufatti. **Linea 2.4.5**: Messa a punto di tecniche applicative e procedure di controllo dei prodotti utilizzati negli interventi.)
Responsabile scientifico: Giulia Baronio.

1999- 2000Elaborato schede Tecniche per conto della ***Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti di Genova***, Facoltà di Architettura di Genova per conto del Prof. B.P. Torsello, sulle ***Tecniche per il Restauro dei calcestruzzi*** in collaborazione con la casa editrice UTET per la stesura di un dizionario tecnico.1999- 2000.

1999 - Collabora allo studio dell'alterazione degli stucchi per ***Palazzo Colloredo (ex palazzo dei Gonzaga di Vescovato- sede ora di palazzo di giustizia), Via Poma- Mantova***. Marzo 1999. (Prof. G. Baronio - Politecnico di Milano).

1996 - Contratto di collaborazione all'elaborazione di dati ottenuti nelle ***Prove di durabilità*** eseguite in laboratorio nell'ambito del contratto CEE EV5V-CT94-0515. Consulenza in atto con la Commissione delle Comunità Europee. Responsabile scientifico Prof. Giulia Baronio. (Febbraio- Maggio 1996)

1996 - Contratto di collaborazione all'elaborazione di dati ottenuti nelle *Prove di durabilità eseguite in Laboratorio nell'ambito del contratto CEE- EV* consulenza del Politecnico di Milano con la Commissione delle Comunità Europee, Prof. Giulia Baronio.

1995- 1996 - Ricerca inerente la ricerca: Durabilità del Calcestruzzo e dei Materiali per il Restauro presso il Politecnico di Milano consulenza alla società Ruredil Spa- Milano in collaborazione con Prof. G.Baronio. 1995- 1996.

Dal 1994 al 1998 - Contratto di collaborazione ***ENEL-CRIS -POLITECNICO DI MILANO. Comportamento in ambiente marino di Calcestruzzi Leggeri e Normali.*** Responsabile scientifico Prof.Giulia Baronio.

1992 -1993 - collaborato presso la *Biblioteca Braidense di Mila*no, per conto della Prof. M. Bonomelli (collaboratrice del Museo del Duomo), e su commissione della *Biblioteca Internazionale di Sorengo (Lugano),* costituita da circa 1600 tra manoscritti, incunaboli, cinquecentine ed edizioni successive, svolgendo opera di catalogazione e schedatura volumi.

Dal 1991 al 2005 - ha collaborato ad alcune ricerche, presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Milano- Laboratorio Prove materiali resp. scientifico Prof. Giulia Baronio.

D2) partecipazione a convegni- Relatore

2019 Presentazione *Ponte storico e Passerella Ciclo Pedonale a Saronno*, Saronno, Varese Settembre 2019.

2018 Presentazione *I restauri nel ciclo di conferenze percorsi e riflessioni sui restauri della Basilica di Gallarate e sui nuovi poli liturgici, a conclusione dei restauri della Basilica di Santa Maria Assunta e del nuovo spazio Liturgico*, Gallarate, Varese 25 Ottobre 2018.

2018 Presentazione il *Restauro della Chiesa San Giuliano Martire in San Giuliano Milanese*, Maggio 2018.

2017 Presentazione giornate dei Musei Ecclesiastici- AMEI, Santuario di Santa Maria presso San Celso, *Anteprima Spazio San Celso*, Il restauro della Basilica di San Celso, 22 Ottobre 2017, Milano.

2017 Convegno Organizzato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le provincie di Come, Lecco, Monza- Brianza, Pavia, Sondrio, Varese. *L'Architetto Giuseppe Sommaruga a Varese*, Palace Hotel 07 Ottobre 2017, Varese.

2017 Convegno Organizzato dall'Associazione Industriali Varese, La Basilica di S. Maria Assunta in Gallarate, 05 Ottobre 2017, Gallarate, Varese.

2017 Soroptmist Busto Arsizio Ticino Olona, Varese. *Il restauro e la professione*, Relatore. Busto Arsizio, 10 Marzo 2017 Varese.

2017 Santuario di Santa Maria in Bregano, Varese. *I restauri e gli affreschi.* Relatore. Bregano, 17 Gennaio 2017.

2016 Santuario di Santa Maria presso San Celso; *I restauri di San Celso*, Relatore. Milano, 24 Ottobre 2016.

2016 San Giuliano Milanese; *La chiesa di San Giuliano Martire*, Relatore. Novembre 2016.

2015 Consorzio Ente Parco campo dei Fiori, Comune di Varese, 15 Luglio 2015. Relatore.
Le Sorgenti dell'Olona- Brinzio Varese.

2014 in Progress in Cultural Heritaage: *Documentation, Preservation, and Protection, 5th International Conference, EuroMed 2014*, Limassol, Cyprus, November 3-8, 2014.

2013 in *Le Vie dei Mercanti XI Forum Internazionale di Studi, Heritage Architecture Landdesign*, Aversa- Capri Giugno 2013.

2013 Baila A., Anzani A, Caramel C,Guarisco M, *Percorsi di architettura lungo i sentieri del Parco, Bellezza e Sostenibilità, Studio del patrimonio delle architetture Liberty in provincia di Varese e in Canton Ticino*, 06 Luglio 2013, Varese

2012 *Structural survey of a chimney between XIX and XX century*, in atti del Convengo Internazionale SAHC 2012 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Aprile.

2011 Relatore per il Convegno *Progetto StraVa Insubre_Progetto Ecomuseale a Varese* da organizzato da L'ecomuseo dei Laghi Prealpini della provincia di Varese, 5 Maggio 2011.

2011 Convegno *Analisi e interventi per il recupero delle murature storiche*, Organizzato da DEI, Tipografia del Genio Civile a cura del Prof. Antonio Borri. Salone dell'Arte e del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali- Ferrara 2 Aprile 2011.

2010 Relatore per, *Il recupero degli edifici esistenti- Le ricette del restauro* - Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Varese, in collaborazione con Politecnico di Milano, IUAV di Venezia e Quarto Forno, Comune di Varese, Provincia di Varese. 16 Giugno 2010.

2009 *La conservazione dell'architettura contemporanea in Lombardia*, consulta Regionale della Lombardia degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (Membro commissione Restauro del '900), Monza – Autodromo Nazionale, Sabato 23 Maggio 2009.

2009 Convegno di studio *"Aidi- Cei - Luce per le Chiese: quale illuminazione nei luoghi di culto?* , Milano 26 Marzo 2009.

2008 Convegno di studio serate presso *l'Ordine degli Architetti Provincia di Milano* in collaborazione con l'*Arcidiocesi di Milano.*
Relatore per *Il Restauro delle Chiese e i casi esemplari: i casi esemplari della Basilica di Mariazell e della Chiesa di Sant'Antonio alla Motta in Varese.*
Coordinato da Arch. Carlo Capponi, Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici.
Relatori: ing. Markus Zechner, prof.ssa arch. Angela Baila, prof. Andrea Rattazzi, ing. Massimo Banfi, Massimo Prati, Milano 4 Giugno 2008.

2008 Convegno di studio *"ApLar – Applicazioni Laser nel restauro"* con la relazione *La pulitura laser delle superfici affrescate della Chiesa di S. Antonio alla Motta, Varese*, Siena 4 luglio 2008.

2007 *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione,* Politecnico di Torino, II facoltà di Architettura, Torino 16 Maggio 2007.

2006 *Dal Restauro alla Conservazione, metodologie a confronto,* Politecnico di Milano, Ente Fiera, ecc., Milano 14-15 Giugno 2006.

2004 XI Convegno Nazionale ANIDIS 2004, *L'ingegneria Sismica in Italia,* Genova 25- 29 Gennaio. (n. 1 pubblicazione).

2003 Convegno di Studi su *Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Problematiche attuali,* Dip. di Storia dell'Architettura e Restauro, Università degli Studi di Napoli Federico II, 31 marzo - 1 aprile. (n. 2 pubblicazioni)

2003 9 th North American Mansory Conference, Clemeson, South Carolina, USA, June 1-4, 2003. (pubblicazione n.1)

2002 I° Congresso Internazionale *Vulnerabilità ai Rischi del patrimonio Architettonico del XX secolo e Misure di Prevenzione* 3-5 Aprile- Rodi.

2001 III Convegno internazionale *Seminar on structural analysis of historical constructions* 7-8-9 Novembre 2001. Guimaraes, Portugal.

2000 Convegno internazionale *5thInternational Congress on Restoration of Architectural FIRENZE Heritage 2000.* Firenze- 17-24 settembre 2000. (pubblicazioni n.)

2000 Convegno GeoBen2000 *Condizionamenti Geologici e Geotecnica nella Conservazione del Patrimonio Storico Culturale*. Castello di Stupinigi- Torino 8-9 giugno 2000. (pubblicazione)

1999 Convegno di Studi Bressanone *Ripensare alla manutenzione- Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito*

1998 Convegno di Studi Bressanone *Progettare i Restauri- Orientamenti e Metodi- Indagini e Materiali.*

1995 VII International Congress on Polymers in Concrete (Ostende- Belgium) con la pubblicazione *Performance of mortars for concrete repairs* seguita dalla Prof.sa G. Baronio e G.Mantegazza (nel TOPIC 2: Cement- polymer composites for repair). (pubblicazione)

D3) Sintesi dell'attività scientifica

L'attività di ricerca si è articolata nei seguenti settori.

La sottoscritta ha svolto con continuità la propria attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Milano sotto la guida della Prof. Giulia Baronio, occupandosi di argomenti relativi alla conservazione del costruito con particolare riguardo ai suoi aspetti tecnici, materici e del degrado. L'attività è stata condotta attraverso un esame diretto degli aspetti morfologici e costruttivi delle murature e dei meccanismi di degrado degli edifici storici, la sperimentazione in laboratorio, l'interpretazione dei risultati e le relative proposte di intervento sono il risultato di diversi lavori e interventi sul costruito storico - vedi tesi di Dottorato, tesi di Specializzazione, attività di ricerca e soprattutto attività professionale quest'ultima continua con nuovi approfondimenti e vera ricerca sul campo sulla qualità del progetto di restauro con proposte innovative all'interno dei diversi cantieri e sull' utilizzo di strumentazioni di ultima generazione e tecnologie innovative nei diversi ambiti di intervento:
I principali temi affrontati, di cui sono frutto le pubblicazioni indicate nell'elenco allegato, costituiscono il tema di alcuni progetti cofinanziati e riguardano il comportamento delle murature e degli intonaci, lo stato di degrado, analisi stratigrafiche, progetto di restauro e conservazione del costruito storico.

D3.1) ***Materiali:***
Studio e formulazione di malte per il restauro dell'edilizia storica presso Laboratorio prove materiali - Dipartimento di Ingegneria Strutturale Milano, Prof. G. Baronio. Studio e formulazione di malte per il restauro del Calcestruzzo presso Laboratorio prove materiali -Dipartimento di Ingegneria Strutturale Milano vedi contratti Enel Cris, Ruredil.(Vedi pubblicazioni).
Tesi di Dottorato di ricerca con studio dettagliato sui materiali e sulle indagini diagnostiche in situ e in laboratorio
Stesura schede per il Manuale delle Tecniche di Restauro UTET per il degrado presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti presso la Facoltà di Architettura di Genova. (Resp.Prof.P.B.Torsello- Prof.Stefano Musso).
Stesura capitoli libro i *Le murature nei trattati storici*, in Atlante presso la Facoltà di Architettura di del Politecnico di Milano e dell'Università di Perugia. (Resp.Prof.Borri).
Stesura capitolo per il libro *Impiego dei Lapilli nelle malte da copertura e nei pavimenti delle case medioevali nella costa Amalfitana,* Materiali vulcanici: lapilli e pomici, Tecnologie costruttive;

Caratterizzazioni dei Materiali, Torre di avvistamento a Montalto, Confronto tra malte di Pastena e quelle di Ieranto, in *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Napoli terra di lavoro (XVI- XIX)* Politecnico di Milano – Università di Napoli.(responsabile Prof. Giuseppe Fiengo).
Stesura schede tecniche per il degrado del calcestruzzo nell'architettura del Novecento presso la Facoltà di Architettura di del Politecnico di Milano (Resp.Prof.C. Di Biase- Prof.Giulia Baronio).
Indagini in situ e in laboratorio su numerosi edifici storici – vedi lavori professionali.
Sperimentazione di metodologie ad alta tecnologia, laser ecc.- Utilizzo tecnologia laser negli affreschi, e nelle decorazioni, ecc.- vedi lavori professionali.

D3.2) ***Area storica:***
Vedi tesi di laurea e tesi di specializzazione e attività professionale ed elenco pubblicazione.
Inoltre grazie alla tesi di laurea discussa con il Prof. Amedeo Bellini ha potuto approfondire delle discipline attinenti la materia del Restauro dei monumenti: storia del restauro e principi generali della conservazione; archivistica; storia delle tecniche artistiche e teoria del restauro.
All'interno dell'attività professionale ogni edificio oggetto di intervento prevede una ricerca storica e stratigrafica di superficie e di volume come base di partenza per la conoscenza e la stesura del progetto di restauro conservativo e per la verifica dell'evoluzione dell'oggetto studiato.
Importanti ricerche d'archivio relative agli edifici oggetto d'intervento sono state eseguite soprattutto su alcuni monumenti dell'area Lombarda – Varesina, Milanese e Ligure.
Numerose ricerche professionali legate alle tecniche costruttive storiche dell'area Lombarda e Ligure.
Studi delle tecniche costruttive dei primi anni del Novecento Liberty e arch. G. Sommaruga - vedi lavori professionali e contratti di ricerca.
Catalogazione e censimento delle architetture Liberty nell'area di Varese.
Catalogazione e censimento delle architetture del secondo novecento in provincia di Varese.
Coordinatore della mostra sul Novecento Lombardo per la Consulta dell'Ordine Architetti di Milano_ Milano.
Stesura del Manuale delle Murature storiche per la tipografia del Genio Civile.
Stesura di libri relativi alle architetture, Palace Hotel a Varese, Chiesa della Motta in Varese (in fase di stampa), Il grande Albergo e il ristorante Campo dei Fiori a Varese (in fase di stampa)

D3.3) ***Conservazione e restauro:***
Vedi tesi di laurea e tesi di specializzazione e attività professionale.
Ha collaborato nei tre anni di tesi di specializzazione e ancora oggi con l'Università di Genova e in particolare con il Prof. B.P.Torsello, Prof. Stefano Musso; sulle tecniche di rilievo topografico, longimetrico, fotografico e fotogrammetrico, ad oggi nell'attività professionale fa uso anche del laser scanner 3D per la restituzione grafica dell'oggetto di intervento; studia la tecnica delle analisi non distruttive; le tecnologia e patologia dei materiali; mappatura dei fenomeni di degrado; tecniche di consolidamento; tecniche del cantiere di conservazione; metodi di catalogazione dei BB.CC.AA.AA.; legislazione dei beni culturali; progettazione del restauro architettonico.
In particolare si è occupata di ***Analisi delle tecnologie costruttive e analisi stratigrafica*** sulle murature e conseguenti studi delle patologie di degrado e dissesto con il Prof. Tiziano Mannoni (vedi tesi di specializzazione, dottorato e attività professionale).
Documenta con i lavori professionali un'intensa attività di ricerca nel campo della stratigrafia dell'elevato, della stratigrafia di volume (vedi tesi di dottorato), e del restauro archeologico legato alla stratigrafia dell'elevato e dell'analisi sugli intonaci e malte storiche, vedi le collaborazioni con la soprintendenza archeologica e ai Monumenti di Milano.
Tecnologie innovative, utilizzo dei ***sistemi topografici di ultima generazione, rilievi laser scanner 3d-*** vedi lavori professionali.

D3.4) ***Qualità del progetto di conservazione e delle proposte di procedure e metodologie per un corretto intervento.***
Vedi tesi di dottorato, tesi di specializzazione e attività professionale che continua con nuovi approfondimenti sulla qualità del progetto di restauro con proposte innovative all'interno dei diversi cantieri e utilizzo di strumentazioni di ultima generazione e tecnologia.
Approfondimento particolare al progetto esecutivo e alle sue lavorazioni.

Particolare ricerca e attenzione al progetto per poter poi reperire fondi e contributi (Regionali, Ministeriali, Cei, Lambriana, Cariplo, associazioni, privati, ecc.).

Tesi di dottorato dal titolo *La Conservazione e il Restauro dell'Architettura in zona Sismica. Proposte di linee guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto.* Vedi pubblicazioni e presentazione articolo Prof. Luciano Re.
La tesi di dottorato ha valorizzato il tema della qualità del progetto di conservazione e delle proposte di procedure e metodologie per un corretto intervento.
La ricerca ha affrontato il tema della conservazione e del restauro dell'architettura in zona sismica nei suoi molteplici aspetti tecnici e culturali, attraverso il confronto dei riferimenti teorici e storici con le problematiche emergenti dall'indagine interdisciplinare applicata ad alcune esemplari situazioni concrete, e puntualizzando quindi l'attenzione sugli aspetti metodologici connessi alla loro generalizzazione, anche al fine di proporre linee-guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto.
Il tema ha affrontato la complessità delle "storie" che il manufatto storico oggetto di studio o di intervento testimonia e propone nei suoi differenti aspetti, indagabili da diversi punti di vista disciplinari con linguaggi e metodologie distinti, quali le caratteristiche dell'organismo costruttivo relative alla materia di cui è composto, il comportamento strutturale, le sue funzioni e l'uso a cui è stato predisposto e adattato nel tempo. Poiché tali "storie" costituiscono nel loro insieme strutturato l'identità del monumento, esse devono essere oggetto di riconoscimento e di valutazione critica, non possono essere oggetto di selezioni filtrate da preferenze culturali o finalità pratiche, in quanto l'insieme dei caratteri storici, materiali, tipologici, semantici che costituiscono l'identità della costruzione appare inscindibile ed essi sono pertanto da analizzare secondo una visione integrata cui contribuiscano sinergicamente le diverse discipline afferenti. Ciò pare particolarmente urgente riguardo alle aree sismiche dove la presenza di molteplici normative interagenti, ma non comunicanti, nei medesimi ambiti disciplinari, e sovente l'urgenza attuativa degli interventi (per ragioni sia di messa in sicurezza, sia di programmazione tecnica ed economica) hanno portato talora ad affrontare il tema in maniera unilaterale o per una successione di fasi che hanno prodotto una sequenza di adattamenti a situazioni di volta in volta modificate. L'estensione territoriale del riconoscimento del rischio sismico, il fatto che tale rischio coinvolga quasi sempre insediamenti e costruzioni rilevanti per intrinseci valori di testimonianze storiche dell'arte del costruire delle comunità tradizionali e di inscindibile e qualificante presenza nel paesaggio, impone che nel riconoscimento e nella tutela di tali presenze si vada oltre l'immagine, oltre il senso del pittoresco e la ricostruzione della memoria delle tradizioni, affinché esse siano lasciate sussistere in tutto il loro spessore culturale e fisico, affrontando i problemi della loro complessità costitutiva irriducibile a modelli o standard precostituiti, se non con riserve tali da comportare sovente il sacrificio della loro autenticità strutturale.
Il contributo di quest'esperienza, consente di delineare, in alternativa a ciò, un quadro conoscitivo e indirizzi metodologici appropriati per diverse caratterizzanti realtà del territorio italiano. Gli indirizzi operativi che discendono dalla valutazione della vulnerabilità sismica degli edifici storici si possono infatti definire appropriatamente solo quando li si conosca ed apprezzi in tutte le loro componenti, in un impegno progettuale fondato sulla valutazione della specificità dei casi e inteso alla definizione delle metodiche più appropriate, e sempre alla luce dei fondamenti teorici e delle finalità della conservazione. L'analisi presentata, puntualizzando l'attenzione su patrimoni del costruito di forte esemplarità, ha inteso opportunamente definire la processualità del progetto di conservazione, atta a riconoscere la multidisciplinarietà delle competenze, nella scelta, nella gestione e nel controllo delle indagini, dei dati e dei risultati ottenuti.

Studio delle tipologie costruttive di edifici in muratura di pietra in aree di elevata sismicità Ponente Ligure

Lo studio si rivolge ad una conoscenza articolata sia degli aspetti materici, morfologici, costruttivi degli elementi murari sia del comportamento meccanico e dei potenziali meccanismi di dissesto degli edifici appartenenti ad alcuni centri storici del Ponente Ligure, con l'individuazione dei fattori di vulnerabilità sismica. Scopo della ricerca è l'indicazione di una procedura di indagine in vista di interventi orientati in modo equilibrato verso il duplice obiettivo della sicurezza e della compatibilità con l'esistente.
L'intrinseca delicatezza, connessa alla natura ed all'età stessa degli organismi edilizi storici, e le difficoltà in fase conoscitiva richiedono che lo studio dell'esistente si configuri come un approccio rigorosamente interdisciplinare. La complessità dell'oggetto dello studio impedisce di arrivare al suggerimento di soluzioni considerate appropriate "a priori", e spinge a percorrere, anziché la strada della semplificazione dei problemi, quella di una loro classificazione: riconoscere diverse classi di problemi significa anche cercare diversi modi

per affrontarli e progettare diverse risposte per risolverli. Allo studio diretto di edifici è stata affiancata una sperimentazione in laboratorio e in sito.

D3.5) ***Valorizzazione dei Beni culturali***

Si è a lungo occupata di temi legati alla Conservazione con una particolare attenzione agli aspetti tecnico-costruttivi. È coautore di numerose pubblicazioni prevalentemente in italiano e in inglese. Incrociando le competenze della disciplina del Restauro e delle culture del Design, la sua attività di ricerca è attualmente finalizzata anche alla conoscenza e alla valorizzazione del sistema dei beni culturali secondo una visione sistemica e interdisciplinare, in una costante dialettica fra memoria e progetto al fine di restituire l'esperienza estetica alla condizione di normale carattere della vita quotidiana.

E) Attività professionale relativa al restauro e alla progettazione

Dal 1996-ad oggi collabora con le *Soprintendenze ai beni Ambientali e Architettonici di Milano, Genova, Pisa e Torino, Soprintendenza ai Beni Artistici di Milano e Archeologica di Milano, Genova* al fine di produrre valutazioni critiche delle fonti storiche di alcuni edifici e il riconoscimento delle principali fasi cronologiche costruttive dei diversi immobili: rilievo architettonico, analisi stratigrafica delle murature, analisi materica e analisi del degrado delle superfici architettoniche, progetto di conservazione e tecniche di intervento e restauro antico e nuovo (vedi attività professionale).

Lo studio è specializzato in ricerca bandi e finanziamenti per attività di progettazione e ricerca. Numerosi appalti di seguito elencati sono stati oggetto di finanziamenti Ministeriali e/ o CEI, Regione Lombardia, Cariplo, Ministero dei Beni Culturali e Ministero Infrastrutture.

CATEGORIE DELLE OPERE
La categoria prevalente delle opere pubbliche di seguito elencate è E22 rappresenta il grado di complessità e classificazione dei servizi e rappresenta Interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, riqualificazione, su edifici e manufatti di interesse storico artistico soggetti a tutela ai sensi del D.Lgs 42/2004, oppure di particolare importanza.

I lavori comprendo sempre anche parti strutturali e impiantistiche.

2026

PARCO DELLA VALLE DEL TICINO
RISTRUTTURAZIONE E AMMODERNAMENTO DELLA SEDE DEL PARCO LOMBARDO DELLA VALLE DEL TICINO- VILLA CASTIGLIONI- RISANAMENTO CONSERVATIVO- ID3895663
Progetto Esecutivo e dl.
Importo lavori: € 972.904,18
Incarico –Parco della Valle del Ticino.

SANTUARIO SANTA MARIA DEI MIRACOLI, PRESSO SAN CELSO
FINANZIATO DA MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI
DIPARTIMENTO PER LE OPERE PUBBLICHE E LE POLITICHE ABITATIVE DIREZIONE GENERALE P E R L ' E D I L I Z I A S T A T A L E E GLI INT ERVENT I S PECIALI
DI V I S I O N E 2 – OP E R E PU B B L I C H E D I COMPETE N Z A S T A T A L E
Maggio 2025.
Studio di fattibilità tecnico economica- Esecutivo e dl.
Restauro conservativo delle superfici interne, degli elementi lignei
Importo lavori: € 232.000,00
Incarico –committenza Santuario Santa Maria dei Miracoli, presso San Celso, Milano.

2025

COMUNE DI SARONNO
VALORIZZAZIONE DI PALAZZO VISCONTI MEDIANTE INTERVENTI DI RECUPERO, CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DEL CORTILE GENTILIZIO INTERNO PER IMPLEMENTARE L'OFFERTA DI EVENTI CULTURALI COMPRENSIVO DEL LOTTO 1 SVILUPPO DEI DISTRETTI DEL COMMERCIO 2022-2024
PROGETTO DENOMINATO SARONNO TI INVITA A PALAZZO – CUP. E77B22000110006
APPROVAZIONE PROGETTO D'URGENZA POST RISOLUZIONE CONTRATTUALE –
LOTTO 2 RESTAURO SERRAMENTI LIGNEI
Progetto Esecutivo e dl.
Restauro conservativo delle superfici e degli elementi lignei
Importo lavori: € 149.000,00
(Incarico –committenza Comune di Saronno).

FONDAZIONE CAPELLINO
Ideazione, progetto esecutivo *Complesso Ex Villa Rossi Fortuna-Scuola della biodiversità, agriturismo e cascine agricole e aree a verde.*
Importo opere 23.000.000.
Incarico committenza privata_ Fondazione Capellino_ Almo Nature.

SANTUARIO SANTA MARIA DEI MIRACOLI, PRESSO SAN CELSO
FINANZIATO UNIONE EUROPEA- NEXT GENERATION EU ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE DEFINITIVA ED ESECUTIVA E,DIREZIONE DEI LAVORI E DI COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED,ESECUZIONE DELLE OPERE RELATIVE AGLI "INTERVENTI DI SICUREZZA SISMICA DELLA CHIESA DI SAN,CELSO IN CORSO ITALIA 37 A MILANO" – CUP F46J22000110006 - CIG 9980389D89- Febbraio 2024- 2025.
Direzione Lavori in corso.
Importo lavori: € 920.000,00
Incarico –committenza Santuario Santa Maria dei Miracoli, presso San Celso, Milano.

COMUNE DI MALNATE, VARESE,
Servizio professionale per la *Direzione, contabilità e Certificato di Regolare Esecuzione dei lavori, ,* comprensivo degli successivi adempimenti inerenti il DNSH in fase esecutiva per il risanamento conservativo dell'opera denominata intervento di "manutenzione straordinaria e rifunzionalizzazione dello stabile castello 1° maggio realizzazione di un ascensore al fine di eliminare le barriere architettoniche, sistemazione dei serramenti e sostituzione della centrale termica" CIG 9546937DA.
Direzione lavori architettonico, strutture e impianti relativamente all'intervento di risanamento conservativo ed efficientamento energetico *dell'Immobile Comunale denominato "Villa Ponzoni"* sito presso il Parco I Maggio in Via Savoia. Febbraio 2025.
Importo opere € 990.000,00- CIG 903855538B.
Committenza: Comune di Malnate- Varese.

PARROCCHIA DI GOLASECCA_VARESE
Progetto di Restauro conservativo della Chiesa Santa Maria Assunta a Golasecca a Varese
Studio di fattibilità tecnico economica- Esecutivo e dl.
Importo opere € 758.500,00
Incarico – Committenza Privata: Parrocchia di Golasecca_Varese

PARROCCHIA DI LIMBIATE - MOMBELLO
CHIESA DI SAN GIUSEPPE ARTIGIANO- MOMBELLO
Progetto di Restauro conservativo della Chiesa_ Copertura e Superfici esterne e interne.
Studio di fattibilità tecnico economica- Esecutivo e dl.
Importo opere € 500.00,00
Incarico – Committenza Privata: Parrocchia di Limbiate_Mombello

PARROCCHIA DI S.EUSEBIO_ ARCONATE
SANTUARIO SANTA MARIAE NASCENTI – ARCONATE
Progetto di Restauro conservativo della Chiesa- Copertura e Superfici esterne.
Studio di fattibilità tecnico economica- Esecutivo e dl.
Importo opere € 450.00,00
Incarico – Committenza Privata: Parrocchia di S.Eusebio_Arconate_MI

2024

COMUNE DI VARENNA, LECCO.
AUTORITA' DI BACINO DEL LARIO E DEI LAGHI MINORI
Progettazione esecutiva, calcoli strutturali, direzione e contabilità dei lavori, coordinamento sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione e CRE per opere di "
Riqualificazione molo di RIVA GRANDE in Comune di Varenna
Importo lavori: € 300.000,00
Committenza : AUTORITA' DI BACINO DEL LARIO E DEI LAGHI MINORI

MINISTERO DELLA CULTURA
Oratorio San Martino sito in località Merlate di Vernate (MI).
Lavori di Restauro delle facciate e degli interni. Programmazione triennale dei lavori pubblici 2024-2026 ed elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2024, approvati con DM del 7 marzo 2024, Rep. 93, registrato dalla Corte dei Conti il 10 aprile 2024 al n. 921. Cap. 7435/1 - A.F. 2024
Predisposizione progetto di restauro delle facciate e degli interni dell'Oratorio San Martino
CUP: F49D23007560001- CIG: B3211FCDE1
Importo lavori: € 450.000,00
Committenza :SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI MILANO

COMUNE DI BARDELLO CON MALGESSO E BREGANO_ VARESE
LAVORI DI RESTAURO CONSERVATIVO E RECUPERO DELLA GHIACCIAIA DI VIA MONTENERO A BARDELLO_VA
DIREZIONE LAVORI
Importo lavori: € 170.000,00
Committenza : Comune di Bardello con Malgesso e Bregano_ Varese

COMUNE DI SENAGO_ MILANO
PROGETTO DI FATTIBILITA'TECNICO ECONOMICA INERENTE I LAVORI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLA VILLA MONZINI, SITUATA IN VIA DON A. ROCCA A SENAGO. CUP: E19D23000340001- CIG: B1FCF36F23
Importo lavori: € 2.500.000,00
Committenza: Comune di Senago_Milano

SILVER FIR CAPITAL SGR PER Fondo Zefir
PROGETTO DI RESTAURO PER INTERVENTO DI RECUPERO DEL PALAZZO "EX UFFICIO ELETTORALE DI PORTA ROMANA 10_ MILANO"
Restauro architettonico nuova destinazione alberghiera.
Variante al Progetto Opere di Restauro- Maggio 2024
Importo lavori generale: € 30.000.000,00_ VARIANTE € 3.000.000,00
Committente _ SILVER FIR CAPITAL SGR Spa per Fondo Zefir

COMUNE DI LEGNANO
PROGETTO "LA SCUOLA SI FA CITTA'" - FESR AZIONE 3A E 3B – EFFICIENTAMENTO ENERGETICO E RISTRUTTURAZIONE INTERNA PER REALIZZAZIONE DI COMMUNITY HUB COMPLESSO EX EDIFICIO DI SCUOLA SUPERIORE DI VIA VERRI ANGOLO BISSOLATI – CUP E33G22000110008 - SERVIZIO TECNICO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA NONCHÉ DI PREDISPOSIZIONE DI DOCUMENTI RELATIVI AL PROGETTO DEFINITIVO – CIG A012A956A0
Importo lavori: 4.080.000,00
Incarico –Committenza Pubblica: Comune di Legnano_Milano.

PARROCCHIA DEI SS.IPPOLITO E CASSIANO, VA
Progetto di Restauro Conservativo delle superfici interne, esterne e della copertura della Chiesa SS.Ippolito e Cassiano in Comerio_ Varese - Gennaio 2024.
Fattibilità tecnico economica, definitivo, esecutivo e dl.
Importo lavori: € 250.000,00
Incarico –Committenza Privata: Parrocchia dei SS.Ippolito e Cassiano, VA.

PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA _ GOLASECCA
Analisi propedeutiche al Progetto di Restauro conservativo della Chiesa Santa Maria Assunta a Golasecca a Varese)
(incarico – Committenza Privata: Parrocchia di Golasecca_Varese)

PARROCCHIA DI LIMBIATE_MILANO
Analisi propedeutiche al Progetto di Restauro conservativo della Chiesa San Giuseppe Artigiano a Mombello- Limbiate (MI)
Incarico – Committenza Privata: Parrocchia di Limbiate_Milano

FIR CAPITAL SGR S.p.A. per Fondo Zefiro
Progetto di restauro conservativo Ex Edificio Elettorale Corso di Porta Romana 10- DIREZIONE LAVORI OPERE DI RESTAURO- Aprile 2024
Importo lavori: € 3.000.000
Incarico – Committenza Privata: SILVER FIR CAPITAL SGR S.p.A. per Fondo Zefiro Piazza San Babila, 5 – Milano

COMUNE DI AZZATE
OPERA PIA DON EUGENIO CASTIGLIONI
FINANZIATO UNIONE EUROPEA- NEXT GENERATION EU "LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI PORZIONE DI IMMOBILE UBICATO IN MORAZZONE IN VIA MAZZUCCHELLI 27, CON VINCOLO DI DESTINAZIONE D'USO ALLA REALIZZAZIONE DI MINIALLOGGI DESTINATE A PERSONE ANZIANE NON AUTOSUFFICIENTI MA CON ANCORA UN BUON GRADO DI AUTONOMIA/INDIPENDENZA E DI UN CENTRO POLIFUNZIONALE, NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 5, COMPONENTE 2,

INVESTIMENTO 1.1.2 DEL PNRR – INCARICO PROFESSIONALE PER LA REDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO, C.S.P., DIREZIONE LAVORI E C.S.E."
Importo lavori: € 600.000
Incarico –committenza Comune di Azzate_Varese.

SEA SPA_ AEROPORTO DI MILANO LINATE_ MILANO
Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo dell'Ex Hangar Agusta in Somma Lombardo- Varese. Gennaio 2024.
Incarico -committenza: Privata- SEA Spa_ Aeroporto di Milano Linate_ Milano.

2023

SANTUARIO SANTA MARIA DEI MIRACOLI, PRESSO SAN CELSO
FINANZIATO UNIONE EUROPEA- NEXT GENERATION EU ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE PRELIMINARE DEFINITIVA ED ESECUTIVA E,DIREZIONE DEI LAVORI E DI COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED,ESECUZIONE DELLE OPERE RELATIVE AGLI "INTERVENTI DI SICUREZZA SISMICA DELLA CHIESA DI SAN,CELSO IN CORSO ITALIA 37 A MILANO" – CUP F46J22000110006 - CIG 9980389D89- Febbraio 2024.
Fattibilità tecnico economica, esecutivo.
Importo lavori: € 920.000,00
Incarico –committenza Santuario Santa Maria dei Miracoli, presso San Celso, Milano.

SANTUARIO SANTA MARIA DEI MIRACOLI, PRESSO SAN CELSO
Progetto di Nuova rete Fognaria e Nuova pavimentazione esterna del Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso. Novembre 2023.
Fattibilità tecnico economica, definitivo, esecutivo e dl.
Importo lavori: € 163.000,00
Incarico –committenza Santuario Santa Maria dei Miracoli, presso San Celso, Milano.

SANTUARIO SANTA MARIA DEI MIRACOLI, PRESSO SAN CELSO
Progetto di Restauro Ingresso Secondario del Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso. Agosto 2023.
Fattibilità tecnico economica, definitivo, esecutivo e dl.
Importo lavori: € 49.000
Incarico –committenza Santuario Santa Maria dei Miracoli, presso San Celso, Milano.

PARROCCHIA DEI SANTI COSMA E DAMIANO, MB
Progetto di restauro conservativo Architettonico *Chiesa di Santi Damiano e Cosmo a Pinzano,* Limbiate Milano. Agosto 2023.
Fattibilità tecnico economica, definitivo, esecutivo e dl.
Importo lavori: € 179.244,32
(Incarico –committenza , Parrocchia dei Santi Cosma e Damiano, MB).

SANTUARIO SANTA MARIA DEI MIRACOLI, PRESSO SAN CELSO
Progetto di Restauro della cancellata esterna del Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso. Agosto 2023.
Fattibilità tecnico economica, definitivo, esecutivo e dl.
Importo lavori: € 115.000,00

Incarico –committenza Santuario Santa Maria dei Miracoli, presso San Celso, Milano.

SEA SPA_ AEROPORTO DI MILANO LINATE_ MILANO
Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo degli edifici anni trenta all'interno dell'Aeroporto di Linate in Milano e *Corpo principale Aerostazione* , Luglio 2021 Maggio 2023.
(Incarico -committenza: Privata- SEA Spa_ Aeroporto di Milano Linate_ Milano).

PARROCCHIA SAN VITTORE OLONA, MILANO
Progetto di restauro conservativo Architettonico *Chiesa di Santo Stefano al Lazzaretto in San Vittore Olona,* Milano.
Fattibilità tecnico economica, definitivo, esecutivo e dl.
Importo lavori: € 490.000,00
(Incarico –committenza , Parrocchia San Vittore Olona, Milano).

Rilievo architettonico *Laser scanner 3d Chiesa di Santo Stefano al Lazzaretto in San Vittore Olona,* Milano. (Incarico Parrrocchia di San Vittore Olona.)

COMUNE DI CASTRONNO, VARESE,
Consulenza artistica ai fini acquisizione parere soprintendenza *per realizzazione accesso a Parco Villa Puricelli mediante superamento barriere architettoniche* CIG.Z183AA3FE6. Aprile 2023.
Importo lavori: € 450.000,00
(Incarico -committenza Comune di Castronno_ Varese).

RVF SOCIETÀ AGRICOLA SPERIMENTALE S.R.L.
Servizio di progettazione per la redazione del progetto ARCHITETTONICO di uno spazio adibito a SERRA agricola in area Vincolata. Ideazione e proposte- Progetto di fattibilità tecnico economica PFTE, Progetto Definitivo, Esecutivo e Direzione Artistica.
Importo opere 1.500.000,00
Incarico- committenza privata: RVF Società Agricola Sperimentale S.r.l. – IT in corso.

RVF SOCIETÀ AGRICOLA SPERIMENTALE S.R.L.
PROGETTO ARCHITETTONICO LAGHI ARTIFICIALI. Ideazione e proposte- Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo e Direzione Artistica.
Importo opere 900.000,00 in corso.
Incarico- committenza privata: RVF Società Agricola Sperimentale S.r.l. – IT

2022

COMUNE DI LEGNANO (MI),
"PNRR CINEMA (missione 1 - digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - componente 3 - turismo e cultura 4.0 (M1C3), misura 1 "*Patrimonio culturale per la prossima generazione", investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei) - servizio di ingegneria: redazione progetto definitivo corrispondente all'esecutivo, CSP, CSE, DL, CRE efficientamento energetico cinema Ratti*".
Importo lavori: € 293.000,00.

Incarico -committenza privata: Oltre srl_ Lecco.

COMUNE DI ERBA (CO),
"*Incarico per servizio tecnico di verifica preventiva ex art. 26 D.Lgs. n. 50/16 del progetto di restauro conservativo e recupero funzionale di Villa Candiani*".
Importo lavori: € 1.409.132,51
Incarico -committenza privata: Oltre srl_ Lecco.

COMUNE DI NERVIANO (MI),
"Scuola Primaria via di Vittorio lavori di efficientamento energetico e ottimizzazione tecnico funzionale impianto di riscaldamento: incarico di progettazione. Sistemazione seminterrato Scuola Primaria via di Vittorio: incarico di progettazione definitiva".
Importo presunto dei lavori: € 700.000,00
Incarico -committenza privata: Oltre srl_ Lecco.

COMUNE DI DESIO (MB),
"*Incarico professionale per la progettazione definitivo-esecutiva, direzione lavori , dell'intervento di miglioramento sismico ed efficientamento energetico del fabbricato di edilizia residenziale pubblica di via Fiume 1/3, Desio* - (intervento finanziato con risorse del fondo complementare al PNRR per la riqualificazione di alloggi ERP – programma sicuro, verde e sociale)".
Importo lavori: € 1.241.079,05.
Incarico -committenza privata: Oltre srl_ Lecco.

COMUNE DI GRANDATE (CO),
"*Servizio di progettazione di fattibilità tecnica ed economica, successivi livelli progettuali ed esecuzione dei lavori per interventi di efficientamento energetico della scuola "L. Carluccio" ivi compresi lavori volti all'abbattimento delle barriere architettoniche, all'adeguamento sismico ed alla manutenzione straordinaria degli spogliatoi della palestra, rifacimento*".
Importo lavori: € 424.000,00
Incarico -committenza privata: Oltre srl_ Lecco.

COMUNE DI ORSENIGO (CO)
"Affidamento del servizio tecnico - riqualificazione del Municipio per lotti funzionali".
Importo presento dei lavori: € 1.040.491,99
Incarico -committenza privata: Oltre srl_ Lecco.

RVF SOCIETÀ AGRICOLA SPERIMENTALE S.R.L.
PROGETTO ARCHITETTONICO E DI RESTAURO CONSERVATIVO, CON AMPLIAMENTO, RECUPERO SOTTOTETTO E CAMBIO DESTINAZIONE D'USO DELL'EX VILLA ROSSI, DELLE AREE A PARCO E DEI CASCINALI AGRICOLI– A SAN SALVATORE MONFERRATO_ALESSANDRIA- Ideazione e proposte- Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo.
Importo opere 11.000.000,00
Incarico- committenza privata: Fondazione Capellino– IT

Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edifici soggetti a vincolo in Vizzola Ticino e annessi. Dicembre 2022 .
(Incarico -committenza privata: SEA Spa_ Aeroporto di Milano Linate_ Milano).

COMUNE DI MALNATE_
Servizio di progettazione per la redazione del progetto esecutivo relativamente all'intervento di *manutenzione straordinaria e rifunzionalizzazione dello stabile castello 1° Maggio realizzazione di un ascensore al fine di eliminare le barriere architettoniche, sistemazione dei seramenti e sostituzione della centrale termica*
(Incarico -committenza: Comune di Malnate_ Importo opere € 990.000,00- CIG 903855538B)

Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo in Via Giorgio Vasari 6- Shinnyo En Italia in Milano. Novembre 2022 .
(Incarico –committenza privata: SHINNYO EN ITALIA- Tekanaka_Giapppone).

COMUNE DI BERGAMO,
Redazione del progetto di fattibilità tecnico economica PFTE relativamente all'intervento di "Demolizione e ricostruzione asilo nido l'Erbavoglio, di via Toscanini n. 6 ".
DIREZIONE EDILIZIA SCOLASTICA SPORTIVA E OPERE DI RIQUALIFICAZIONE
SERVIZIO EDILIZIA SCOLASTICA E SPORTIVA PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA – MISSIONE 4 ISTRUZIONE E RICERCA Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili alle Università Intervento 1.1: Piano per asilo e scuole dell'infanzia e servizi di educazione e cura per la prima infanzia' finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU. Novembre 2022.
(Incarico –Bando committenza: Comune di Bergamo_ Importo opere € 1.979.131,00- CUP: H15E22000180006; CIG: 9475612264)

COMUNE DI MALNATE, VARESE,
Servizio di progettazione per la redazione progetto esecutivo architettonico e impianti relativamente all'intervento di risanamento conservativo ed efficientamento energetico *dell'Immobile Comunale denominato "Villa Ponzoni"* sito presso il Parco I Maggio in Via Savoia. Novembre 2022.
Incarico -committenza: Comune di Malnate- Varese.
Importo opere € 990.000,00- CIG 903855538B.

MINISTERO DELLA CULTURA- SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCIE DI COMO, LECCO, MONZA BRIANZA, PAVIA, SONDRIO E VARESE
Incarico per attività di *schedatura di immobili statali di interesse storico e culturale in stato di abbandono per la provincia di Varese*. Capitolo 8200 pg1 anno 2022. Ottobre 2022.
(Incarico Ministero della Cultura- Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio per le provincie di Como, Lecco, Monza Brianza, Pavia, Sondrio e Varese).

FONDAZIONE CAPELLINO_ GENOVA
Progetto *Architettonico definitivo, esecutivo e dl* di *Villa Minelli* in località Clorio Montegrande, San Salvatore Monferrato, Alessandria. Ottobre 2022.
(Incarico -committenza: Fondazione Capellino_ Genova).

FONDAZIONE CAPELLINO_ GENOVA

Studio di fattibilità tecnica economica di *Villa Minelli* in località Clorio Montegrande, San Salvatore Monferrato, Alessandria. Aprile 2022. (Incarico -committenza: Fondazione Capellino_ Genova).

COMUNE DI VERMEZZO CON ZELO
Interventi di *ristrutturazione di Immobili enti locali* sostituzione caldaie inquinanti- Progettazione definitiva esecutiva, sicurezza, DL.
(Incarico –Bando committenza: Comune di Vermezzo con Zelo_ Milano Importo opere € 150.000 CIG: Z1A34DEA51)

COMUNE DI MALNATE
Servizio di progettazione per la redazione dello studio di fattibilità tecnico-economica e del progetto definitivo relativamente all'intervento di risanamento conservativo ed efficientamento energetico *dell'Immobile Comunale denominato "Villa Ponzoni"* sito presso il Parco I Maggio in Via Savoia.
(Incarico -committenza: Comune di Malnate_ Importo opere € 990.000,00- CIG 903855538B)

TEKNE SPA
Studio di fattibilità tecnico economica preliminare dell'edificio esistente della *Dogana di Milano-Zona speciale Farini- Unità Valtellina*, avente vincolo diretto, per il quale è prevista una ristrutturazione rispettosa dello stato di fatto incrociato con quanto vincolato.
(Incarico -committenza: Tekne spa). Settembre 2022.

Rilievo Strumentale *Villa Irma*, Paderno Dugnano- Milano, con Stazione totale Integrata Reflectorless Leica TM 30 con kit di poligonazione, Laser scanner Z+F 5010. Macchine

fotografiche Nikon D90, Nikon D200 calibrate, con obiettivi fissi: Nikkor 14 mm f/2.8D Nikkor 20mm f/2.8D, Nikkor 50mm f/1.4D, Nikkor 85mm f/1.8D, Nikkor 10.5 fisheye 1:28G ED
(Incarico -committenza: Centro Parrocchiale Paolo VI, Paderno Dugnano Milano)

Rilievo Strumentale *Campanile Chiesa San Nazaro e Celso*, Paderno Dugnano- Milano, con Stazione totale Integrata Reflectorless Leica TM 30 con kit di poligonazione, Laser scanner Z+F 5010. Macchine fotografiche Nikon D90, Nikon D200 calibrate, con obiettivi fissi: Nikkor 14 mm f/2.8D Nikkor 20mm f/2.8D, Nikkor 50mm f/1.4D, Nikkor 85mm f/1.8D, Nikkor 10.5 fisheye 1:28G ED. (Incarico -committenza: Centro Parrocchiale Paolo VI, Paderno Dugnano Milano).

PROGETTO ARCHITETTONICO AREA CASCINE AGRICOLE OVEST, SUD E SILOS Foglio 21 mappale 346 subalterni 16,17, 8 - Ideazione e proposte- Progetto Preliminare e Definitivo e Direzione Artistica, approvato dalla committenza e sottoposto al Comune di SSM con SCIA integrativa del PdC già ottenuto.
(Incarico- committenza privata: RVF Società Agricola Sperimentale S.r.l. – IT Importo opere 5.000.000,00)

2021

COMUNE DI LEGNANO
Progetto di Fattibilità Tecnico economica per interventi di Riqualificazione di edifici pubblici *PIANI INTEGRATI - M5C2 – INVESTIMENTO 2.2 NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA.*
(Incarico -committenza: Comune di Legnano_ Importo opere 11.000.000,00).

COMUNE DI COMERIO
Progetto di Indagini diagnostiche e ricerche per le facciate del *palazzo Comunale Centro Civico di Comerio*, Comerio Varese.
Incarico -committenza: Comune di Comerio.

CHIESA RETTORILE SAN TOMMASO_ MILANO
Progetto di Restauro Conservativo preliminare, definitivo ed esecutivo delle superfici interne ed esterne e nuova sacrestia *della Chiesa di San Tomaso a Milano*.
Importo opere 1.500.000,00.
Incarico -committenza: Opera Diocesana - Diocesi di Milano -

COMUNE DI NERVIANO
Progetto definitivo ed esecutivo per i *lavori di Restauro Conservativo e messa in sicurezza degli elementi lignei e della copertura dell'Ex Monastero degli Olivetani e Annessa Biblioteca* .
Importo Opere: 300 000,00
Incarico -committenza: Comune di Nerviano_Milano.

COMUNE DI BESOZZO_VARESE
Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo degli all'interno della Ex Cartiera di Besozzo in Besozzo, Varese, Agosto 2021 .
(Incarico -committenza: Comune di Besozzo_Varese).

SEA SPA_ AEROPORTO DI MILANO LINATE_ MILANO
Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo degli edifici anni trenta all'interno dell'Aeroporto di Linate in Milano, Luglio 2021 .
(Incarico -committenza: Privata- SEA Spa_ Aeroporto di Milano Linate_ Milano).

TICINO NUOTO SRL
Progetto definitivo ed esecutivo del Nuovo *centro sportivo Natatorio Comunale di Castano Primo,* Castano Primo, Milano, Giugno 2021.
(Incarico –committenza: Privata_ Ticino Nuoto srl_ Edificio Pubblico. Importo opere € 900.000,00).

PARROCCHIA SAN GIULIANO MARTIRE IN SAN GIULIANO MILANESE
Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo delle superfici esterne dell'*Oratorio di San Giuliano Martire a San Giuliano Milanese.* Maggio 2021.
Incarico -committenza: Parrocchia San Giuliano Martire in San Giuliano Milanese.

PARROCCHIA SAN GIULIANO MARTIRE IN SAN GIULIANO MILANESE
Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo delle superfici esterne della *Chiesa Nuova di San Giuliano Martire a San Giuliano Milanese.* Maggio 2021.
Importo opere 400.000,00
Incarico -committenza: Parrocchia San Giuliano Martire in San Giuliano Milanese.

SEA SPA_ AEROPORTO DI MILANO LINATE_ MILANO

Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo Cascina Malpensa Radtzesky all'interno dell'Aeroporto di Malpensa in Somma Lombardo, Varese, Maggio 2021 .
Incarico -committenza: Privata- SEA Spa_ Aeroporto di Milano Linate_ Milano.

SEA SPA_ AEROPORTO DI MILANO LINATE_ MILANO
Rilievo strumentale Architettonico dell' edificio soggetto a vincolo Cascina Malpensa Radtzesky all'interno dell'Aeroporto di Malpensa in Somma Lombardo, Varese, Maggio 2021 .
(Incarico -committenza: Privata- SEA Spa_ Aeroporto di Milano Linate_ Milano).

TICINO NUOTO SRL
Studio di Fattibilità, del Nuovo *centro sportivo Natatorio Comunale di Gallarate,* Gallarate, Varese, Aprile 2021.
Incarico –committenza: Privata_ Ticino Nuoto srl.

PARROCCHIALE SAN GIULIANO MILANESE- MILANO
Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo delle superfici esterne della *Chiesa di San Gregorio a San Giuliano Milanese.* Febbraio 2021.
Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano.

SANTUARIO DI SANTA MARIA DEI MIRACOLI PRESSO SAN CELSO- MILANO.
Progetto preliminare, definitivo esecutivo e dl restauro conservativo delle superfici esterne delle facciate del *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Gennaio 2021.
Incarico -committenza: Oblati Vicari _ Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso- Milano.

Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo delle superfici interne decorate e affrescate della *Chiesa di San Gregorio a San Giuliano Milanese.* Gennaio 2021.
(Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo Casa Parrocchiale- Ex Asilo San Giuliano Milanese, Milano, Gennaio 2021 .
(Incarico -committenza: Parrocchia San Giuliano Martire in San Giuliano Milanese).

2020

COMUNE DI VARENNA_ LECCO
Progetto di fattibilità e preliminare delle opere di *Realizzazione nuovo pontile, conservazione e restauro dello sperone a lago,* Località Cortesella, Varenna, Lecco. Dicembre 2020. (Incarico -committenza: Comune di Varenna_ Lecco)

COMUNE DI SAN GIULIANO MILANESE_ MILANO
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl del *Restauro della Torre Civica* e in piazza Vittoria 6 a San Giuliano Milanese. Dicembre 2020. (Incarico -committenza: Comune di San Giuliano Milanese_ Milano)

COMUNE DI SAN GIULIANO MILANESE_ MILANO
Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl del *Restauro della Biblioteca* in piazza Vittoria 6 a San Giuliano Milanese. Dicembre 2020.
Importo lavori:
Incarico -committenza: Comune di San Giuliano Milanese_ Milano

COMUNE DI VARENNA
Ricerca storico iconografica dell'ambito del *Pontile di Varenna (LC)*, Ottobre 2020.
Incarico- committenza: Comune di Varenna, Lecco

PARROCCHIA DI SANTI NAZARO E CELSO, CASTRONNO_ VARESE
Progetto definitivo, esecutivo e dl della sistemazione degli spazi interni dell'*Oratorio di San Paolo VI in Castronno* . Settembre 2020. (Incarico -committenza: Parrocchia di Santi Nazaro e Celso, Castronno_ Varese)

PARROCCHIA BEATA VERGINE E SANT'ILARIO, CASORATE SEMPIONE_ VARESE
Progetto definitivo, esecutivo e dl del restauro delle facciate principali della *Chiesa di Sant'Ilario in Casorate Sempione.* Settembre 2020.
Incarico -committenza: Parrocchia Beata Vergine e Sant'Ilario, Casorate Sempione_ Varese

FONDAZIONE CAPELLINO_ GENOVA
Progetto di Restauro Conservativo e Progetto Architettonico definitivo, esecutivo e dl *del complesso culturale della ex Villa Rossi- Fortuna* in località Clorio Montegrande, San Salvatore Monferrato, Alessandria. Luglio 2020.
Incarico -committenza: Fondazione Cappellino_ Genova.

COMUNE DI VARENNA
Rilievo architettonico scansione laser scanner 3d e ricerca storica dell'ambito del *Pontile di Varenna (LC)*, Luglio 2020. (Incarico- committenza: Comune di Varenna, Lecco)

Valutazione ambientale strategica_ VAS per Piano di Recupero Comune di Saronno_ Varese. (Incarico -committenza: Redal spa_ Saronno_Varese)

Progetto definitivo, esecutivo e dl del restauro per l'abbattimento barriere architettoniche del *Battistero di Arsago Seprio.* Maggio 2020. (Incarico -committenza: Battistero di Arsago Seprio, Arsago Seprio_ Varese)

Progetto definitivo, esecutivo del restauro delle facciate del progetto *Opere di manutenzione, consolidamento e restauro del Palazzo delle Scienze Via Saldini 50, Milano.* Marzo 2020.
(Incarico -committenza: Tekne spa_ Università degli Studi di Milano, Settore Edilizia)

Progetto definitivo, esecutivo e dl restauro e consolidamento della *Chiesa Santi Pietro e Paolo a Cascina Maggio, Castronno, Varese.* Gennaio 2020. (Incarico-committenza Privata: Parrocchia di Castronno_Varese)

Progetto esecutivo e D.L Terzo lotto di intervento-Superfici interne navate laterali e centrale_*Chiesa San Vitale ed Agricola,* Oltrona al Lago (VA). Febbraio 2020. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese).

Verifica Interesse culturale ai sensi dell'articolo 12 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) edificio soggetto a vincolo dell'Oratorio di Bregano,in Bregano –Varese, Gennaio 2020 .
(Incarico -committenza: Privata- Santuario S.Maria Assunta in Bregano Varese).

Verifica Interesse culturale della ex Villa Rossi- Fortuna in località Clorio Montegrande, Alessandria. (Incarico -committenza: Almo Nature Spa -Milano).

Progetto di restauro conservativo completo, preliminare, definitivo esecutivo e DL della copertura del *Santuario di Santa Maria Assunta in Bregano (VA)* Gennaio 2020. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchiale di Bregano Varese).

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl restauro e risanamento conservativo *dell'edificio sito in Via Piermarini,* 3 Milano. Gennaio 2020. (Incarico -committenza: Privata- Milano)

2019

Verifica Interesse culturale dell'Albergo Bellariva Gardone Riviera, Brescia, Ottobre 2019 .
(Incarico -committenza: Privata Hotel Bellariva).

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl restauro e risanamento conservativo delle superfici Lignee delle superfici interne nel *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Luglio 2019. (Incarico -committenza: Oblati Vicari _ Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso- Milano)

Progetto di restauro conservativo preliminare, definitivo ed esecutivo Facciate Interne e piano interrato area archeologica *Ex Edificio Elettorale Corso di Porta Romana 10* per inserimento nuova destinazione alberghiera, Luglio 2019. (Incarico -committenza: Lissoni Architettura Spa- Milano).

Progetto preliminare *Passerella di collegamento pedonale tra via Luini e Viale del Santuario* a Saronno (VA), Luglio2019. (Incarico- committenza: Comune di Saronno: Varese)

Rilievo architettonico scansione laser scanner 3d per il P*onte di collegamento pedonale tra via Luini e Viale del Santuario* a Saronno (VA), Marzo 2019. (Incarico- committenza: Comune di Saronno: Varese)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl *Restauro e Risanamento conservativo di parti storiche della ex Villa Rossi*, in località Clorio Montegrande, Alessandria. Gennaio 2019. (Incarico - committenza: Tekne spa_ Almo Nature Spa -Milano).

2018

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl restauro e risanamento conservativo delle *Ghiacciaia "la Ghiaserà" di Bardello.* Dicembre 2018. (Incarico -committenza: Comune di Bardello_ Varese)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl restauro e risanamento conservativo delle superfici esterne del *Palazzo Leone da Perego e del Palazzo Ottone Visconti.* Dicembre 2018. (Incarico - committenza: Comune di Legnano_ Milano)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl restauro e risanamento conservativo delle superfici Lignee dei portoni esterni della facciata principale del *Santuario di Santa Maria presso San Celso a*

Milano. Luglio 2018. (Incarico -committenza: Oblati Vicari _ Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano)

Progetto preliminare, definitivo esecutivo e dl restauro conservativo delle superfici interne delle cappelle laterali del *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Luglio 2018. (Incarico - committenza: Oblati Vicari _ Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso- Milano).

Progetto completo e dl per *l'edificio denominato Fajetto in prossimità della Basilica di Santa Maria Assunta,* in Gallarate Varese, Luglio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M.. Assunta Gallarate, Varese).

Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo della copertura della *Chiesa di San Giacomo a Cuasso al Piano.* Settembre 2018. (Incarico -committenza: Parrocchiale Cuasso al Piano - Varese).

Progetto completo e dl *Opere in Variante della Casa degli Sposi nella Basilica di S. Maria Assun*ta in Gallarate (VA), Giugno 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M.. Assunta Gallarate, Varese).

Progetto completo e dl per intervento di restauro e risanamento *conservativo del piano 4° e parte del 3° piano dell'Istituto Fondazione Scuola Beato Angelico*, Milano, Febbraio 2018. (Incarico - committenza: Ente Fondazione Scuola Beato Angelico- Milano).

Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo della copertura della *Chiesa di San Gregorio a San Giuliano Milanese.* Gennaio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Progetto completo *Opere in Variante di parte della Casa della Carità della Basilica di S. Maria Assun*ta in Gallarate (VA), Gennaio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M.. Assunta Gallarate, Varese).

Progetto completo *Opere lignee e nuovi confessionali della Basilica di S. Maria Assun*ta in Gallarate (VA), Gennaio 2018. (Incarico -committenza: Parrocchia S.M. Assunta Gallarate, Varese).

2017

Progetto di *Rilievo strumentale e rilievo dei quadri fessurativi nella Chiesa di S. Onofrio, Mondonico*, Varese, Marzo 2017, Mondonico, Varese. .(Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Badia di Ganna - Varese).

Progetto esecutivo e D.L Terzo lotto di intervento—Superfici controfacciata_*Chiesa San Vitale ed Agricola,* Oltrona al Lago (VA). Febbraio 2017. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese).

DL restauro e risanamento conservativo delle *Cantine Monsanto, Castello di Monsanto.* Febbraio 2017. (Incarico -committenza: Privata_ Castello di Monsanto_ Barberino Val d'Elsa -Firenze).

2016

Progetto di restauro conservativo *Ex Edificio Elettorale Corso di Porta Romana 10* 2016.
(Incarico -committenza: Lissoni Architettura Spa- Milano).

Direzione Lavori per *Intervento di restauro e risanamento conservativo e adeguamento impianti della Basilica S. Maria Assunta_ Gallarate (VA)* Maggio 2016. (Incarico -committenza: Parrocchiale Santa M. Assunta Gallarate- Varese).

Rilievo strumentale e progetto preliminare laser scanner 3d del campanile della *Chiesa di S. Eustorgio- Milano* Aprile 2016. (Incarico -committenza: Basilica di S. Eustorgio - Milano).

Progetto preliminare, definitivo esecutivo restauro e risanamento conservativo delle Facciate Esterne della *Basilica di San Celso a Milano, presso il Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Febbraio 2016. (Incarico -committenza: Oblati Vicari _ Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo restauro e risanamento conservativo delle *Cantine Monsanto, Castello di Monsanto.* Febbraio 2016. (Incarico -committenza: Privata_ Castello di Monsanto_ Barberino Val d'Elsa -Firenze).

Progetto preliminare, definitivo esecutivo restauro e risanamento conservativo della Copertura , della *Basilica di San Celso a Milano, presso il Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* della Gennaio 2016. (Incarico -committenza: S Oblati Vicari _ Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

2015

Direzione Lavori Palazzo *Malaspina sec. XIII- XVIII*- Varzi (PV). Maggio 2015. (Incarico Committenza: Privata- Varzi)

Ricerca completo per Intervento di restauro e risanamento conservativo della *Chiesa di San Giacomo a San Giuliano Milanese.* Maggio 2015. (Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Progettazione esecutiva e DL degli interventi per *la realizzazione dell'edificio Casa dei Sapori- Villaggio Cagnola.* Gennaio 2015. (Incarico Committenza: Consorzio del Parco Regionale – Campo dei Fiori- Brinzio- Varese)

Ricerca storico_ stratigrafica, Rilievo architettonico laser scanner 3d per Intervento di restauro e risanamento conservativo della *Chiesa di San Giacomo a San Giuliano Milanese.* Marzo 2015. (Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Progetto completo per intervento di restauro e risanamento conservativo delle superfici esterne della *Chiesa di San Giuliano Martire a San Giuliano Milanese.* Febbraio 2015. (Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Rilievo architettonico laser scanner 3d per Intervento di restauro e risanamento conservativo della *Chiesa di San Giuliano Martire a San Giuliano Milanese.* Gennaio 2015. (Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Ricerca storico_ stratigrafica per Intervento del restauro e risanamento conservativo della *Chiesa di San Giuliano Martire a San Giuliano Milanese.* Gennaio 2015. (Incarico -committenza: Parrocchiale San Giuliano Milanese- Milano).

Progetto esecutivo e dl Primo Lotto di Intervento del restauro e risanamento conservativo, adeguamento Impianti per la riapertura al pubblico come luogo di cultura della *Chiesa di San Celso a Milano, presso il Santuario di Santa Maria.* Febbraio 2014. Finanziamento Territoriale Fondazione Cariplo, Gennaio 2015. (Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

2014

Progetto stralcio per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA)– Terzo Lotto di Intervento- Restauro e riuso del Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39).* Finanziamento Otto per mille- Consiglio dei Ministri- Beni Culturali, Settembre 2014. (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di recupero spazi interni piano primo e terzo del corpo principale di "*Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15* Milano, Luglio 2014. (Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di appartamento in Via Montesanto, Milano, Maggio 2014 .(Incarico -committenza: Privata).

DL _ Terzo Lotto per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti-Talacchini a Comerio (VA)– Terzo Lotto di Intervento- Restauro e riuso del Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39).* Finanziamento Otto per mille- Consiglio dei Ministri- Beni Culturali, Aprile 2014. (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

Progetto di restauro conservativo completo, preliminare, definitivo esecutivo e DL *Santuario di Santa Maria Assunta in Bregano (VA)* Febbraio 2014. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchiale di Bregano Varese).

Progetto preliminare, definitivo del restauro e risanamento conservativo, adeguamento Impianti per la riapertura al pubblico come luogo di cultura della Chiesa di *Chiesa di San Celso a Milano, presso il Santuario di Santa Maria.* Febbraio 2014. (Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

2013

CTP di parte per operazioni peritali per *Villa Arese, Intonaci interni*, ATP 503/2013 RG- Osnago (LC), Giugno 2013_ Causa Tribunale di Lecco. (Incarico – committenza Privata – Studio F&P)

Progetto *Piano integrato di intervento* in area sita a Casorate Sempione_ Varese. (Incarico - committenza: Privata- SanMa srl - Milano).

Progetto di restauro conservativo completo, preliminare, definitivo esecutivo e DL per il restauro della *Chiesa di San Giacomo -Cuasso al Piano (VA)* Aprile 2013. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchiale di Cuasso al Monte- Varese).

Progetto di restauro conservativo completo, preliminare, definitivo esecutivo e DL per la *Sistemazione della copertura dell'Oratorio della Chiesa di San Giuseppe ed Anna della parrocchiale di Cavagnano (VA)* Aprile 2013. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchiale di Cavagnano- Varese).

Progetto di rilievo strumentale *Chiesa S. Lorenzo_ Rossino_ Calolziocorte (LC)* Gennaio 2013. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di San Lorenzo Rossino - Lecco).

2012

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro conservativo delle Chiesa San Vito* in Travedona Monate.
Varese. Maggio 2012. (Incarico -committenza: Parrocchia di Travedona Monate - Varese).

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e dl di *restauro e riuso funzionale - Villa, Settecentesca Moglia* in Gallarate. Febbraio 2012 .(Incarico- committenza privata- Gallarate- Varese).

Progetto preliminare dello spazio liturgico *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Febbraio 2012. (Incarico - committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

Progetto esecutivo e D.L Secondo lotto di intervento- Facciate esterne *Chiesa S.Antonio ,Cuasso al Piano- Cuasso al Monte* (VA). Aprile 2012. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese) – Finanziamenti Fondazione Lambriana- CEI Conferenza Episcopale Italiana.

Progetto architettonico preliminare, definitivo, esecutivo e DL per *Edificio Industriale Villa Antero*, Gennaio 2012. (Incarico: committenza: privata Spa _Comune di Villa Antero-_Pavia).

2011

Studio preliminare *di ricerca storica e analisi quadri fessurativi* per *Ciminiera presso Villaggio Crespi D'Adda* in Crespi D'Adda, Bergam . Dicembre 2011. (Incarico committenza privata: Milano)

Progetto esecutivo e D.L Secondo lotto di intervento—Nuova Pavimentazione, Adeguamento impianti e sistemazione Spazio liturgico *Chiesa San Vitale ed Agricola,* Oltrona al Lago (VA). Dicembre 2011. (Incarico - committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese).

Progettazione Definitiva ed esecutiva e DL degli interventi per *la realizzazione dell'edificio Serra-Laboratorio- Museo della biodiversità di Villaggio Cagnola.* Novembre 2011. (Incarico Committenza: Consorzio del Parco Regionale – Campo dei Fiori- Brinzio- Varese)

Rilievo strumentale laser scanner 3D e restituzione rilievo architettonico *Facciate del Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Settembre 2011. (Incarico - committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per *Restauro facciate esterne edificio Liberty del 1911* – Milano, Agosto 2011. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto esecutivo Terzo Lotto per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA)– Terzo Lotto di Intervento- Restauro e riuso del Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39).* Finanziamento Otto per mille-Consiglio dei Ministri- Beni Culturali, Aprile 2011. (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

Progetto architettonico preliminare, definitivo, esecutivo e DL *Centro Natatorio nel Comune di Cardano al Campo Varese.*Cardano al Campo_Varese, Aprile 2011. (Incarico: committenza-pubblica e privata. Società: Comune Cardano al Campo- Varese).

Progetto esecutivo e D.L Primo lotto di intervento *Chiesa S.Antonio ,Cuasso al Piano- Cuasso al Monte* (VA). Aprile 2011. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese) – Finanziamenti Fondazione Lambriana- CEI Conferenza Episcopale Italiana.

Progetto esecutivo e D.L Primo lotto di intervento *Chiesa San Vitale ed Agricola,* Oltrona al Lago (VA). Febbraio 2011. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese) – Finanziamenti Fondazione Lambriana- CEI Conferenza Episcopale Italiana e FRSIL Regione Lombardia.

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. di immobile sito in Gallarate, in Via Ville Nuove, 21. Febbraio 2011. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto per permesso costruire in parziale sanatoria- Richiesta autorizzazione – Autorizzazione allo scarico sul suolo e strati superficiali *dell'Ex Ristorante dell'Hotel Tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese*, Febbraio 2011. (Incarico -committenza: GhestHotel Spa).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di recupero secondo spazio area commerciale al piano terra corpo principale di "*Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15* Milano, Gennaio 2011. (Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Schedatura elementi costruttivi, indagini materica e del degrado del *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Gennaio 2011. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Celso- Milano).

Ricerca Storica, Iconografica della *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano*. Gennaio 2011. (Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

Rilievo strumentale laser scanner 3D *Santuario di Santa Maria presso San Celso a Milano.* Gennaio 2011. (Incarico -committenza: Santuario di Santa Maria presso San Celso- Milano).

2010

Progetto esecutivo secondo Lotto e D.L. per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA)– Secondo Lotto di Intervento- Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39).* Settembre 2010. Finanziamento Fondo di Rotazione 2010 Regione Lombardia - Finanziamento Fondazione Cariplo – Sentiero 10 - Lombardia, (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

Progetto di indagini materiche, del degrado e tecniche costruttive per progetto di conservazione e restauro *dell'Ostello del Panperduto a Somma Lombarda- Varese.* Giugno 2010. (Incarico - committenza: Consorzio del Villoresi- Milano).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per *Restauro facciate esterne* edificio del 1910 - Centro storico, Gallarate (VA) Maggio 2010. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto per opere di sistemazioni esterne per restauro conservativo – Piano Casa di *Villa Fiorina edificio liberty 1930*, Gallarate (VA) Aprile 2010. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto completo preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. per Rettifica delle opere difformi – Secondo Lotto di intervento – Murature, paramenti interni, ecc. *dell'Ex Ristorante dell'Hotel Tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese*, Marzo 2010. (Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

Studio di fattibilità per predisposizione documentazione per richiesta contributo alla Regione Lombardia per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti-Talacchini a Comerio (VA)– Secondo Lotto di Intervento- Padiglione della Musica e/o Caffè house (parco vincolato ex l.1089/39).* Febbraio 2010. (Incarico -committenza: Comune di Comerio - Varese).

2009

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro conservativo delle superfici esterne di facciata della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Giugno 2009. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Studio di fattibilità per lavori di *nuova progettazione spazio liturgico – Altare e ambone della Chiesa San Giorgio* a Jerago con Orago (Va). Luglio 2009. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Giorgio – Jerago con Orago - Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *nuova progettazione spazio liturgico – Altare e ambone della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Luglio 2009. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Consulenza per operazioni peritali per *Villa Arese, per restauro della Torciera seicentesca*, Osnago (LC), Giugno 2009 (Incarico – committenza Privata – Studio F&P)

Progetto completo preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. per Rettifica delle opere difformi – Primo Lotto di intervento – Copertura *dell'Ex Ristorante dell'Hotel Tre Croci di Giuseppe Sommaruga-Campo dei Fiori - Varese*, Giugno 2009. (Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il *restauro di porzione di immobile in Via Carducci* Gallarate (VA*)*, Marzo 2009 (Incarico – committenza Privata – Gallarate VA)

D.I.A per Progetto di restauro e consolidamento delle *Murature di contenimento dell'Hotel Tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese*, Febbraio 2009.(Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

2008

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di recupero area commerciale al piano terra Show Rooms - corpo principale di "*Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15* Milano, Dicembre 2008. (Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Progetto di restauro e consolidamento preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. *Percorsi e murature di contenimento dell'Hotel tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese*, Ottobre 2008. (Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

Rilievo del quadro fessurativo e interpretazione per il progetto di restauro conservativo del *Ristorante - Hotel tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese* Ottobre 2008. (Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

Progetto preliminare, definitivo di restauro conservativo del *Ristorante - Hotel tre Croci di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori- Varese*, Maggio 2008. (Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

Rilievo ed analisi diagnostiche per progetto di restauro conservativo *Ristorante - Hotel tre Croci- di Giuseppe Sommaruga- Campo dei Fiori - Varese* Maggio 2008. (Incarico -committenza: Società Grandi Alberghi Varesini srl).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di recupero appartamento sito al piano primo corpo principale di "*Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15* Milano, Marzo 2008. (Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Progetto preliminare per i lavori di *restauro e recupero conservativo di una porzione di caseggiati 1800- 1930 del centro storico della città di Gallarate,* Gallarate (VA). Marzo 2008. (Incarico - committenza: Privata)

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L., di recupero appartamento sito al piano primo corpo interno di "*Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15* Milano, Marzo 2008. (Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro conservativo delle superfici esterne ed interne della Casa Parrocchiale a Cuasso al Piano* - Varese. Febbraio 2008. (Incarico -committenza: Parrocchia di Cuasso al Monte - Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo di consolidamento e restauro per lavori di *restauro conservativo della Casa Parrocchiale e della Chiesa di S. Antonio Abate a Cuasso al Piano-* Varese . Gennaio 2008. (Incarico -committenza: Parrocchia di Cuasso al Monte - Varese).

Rilievo del quadro fessurativo per lavori di *restauro conservativo della Casa Parrocchiale e della Chiesa di S. Antonio Abate a Cuasso al Piano-* Varese . Gennaio 2008. (Incarico -committenza: Parrocchia di Cuasso al Monte - Varese).

Progetto per la redazione di *rilievo strumentale laser scanner 3D, geometrico ed architettonico, materico e del degrado delle facciate della Chiesa S. Antonio Abate a Cuasso al Piano (VA).* Gennaio 2008. (Incarico -committenza: Parrocchia di Cuasso al Monte - Varese)

2007

D.I.A per *opere interne in stabile esistente sito in C.so Sempione ang. Via Parini per la realizzazione di due unità commericali* in San Vittore Olona (Va). Ottobre 2007. (Incarico - committenza: Privata Delson Olona sas).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro conservativo delle superfici esterne della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Ottobre 2007. (Incarico - committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori di *restauro delle coperture della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Luglio 2007. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Progetto di *restauro conservativo preliminare, definitivo ed esecutivo delle superfici esterne ed interne, adeguamento degli impianti della Chiesa San Vitale ed Agricola,* Oltrona al Lago (VA). Aprile 2007. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese)

Rilievo del *quadro fessurativo e Progetto di consolidamento della Chiesa San Vitale ed Agricola,* Oltrona al Lago (VA). Marzo 2007. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Oltrona al Lago- Gavirate - Varese)

Progetto per la redazione di *rilievo strumentale laser scanner 3D, geometrico ed architettonico, materico e del degrado delle facciate della Chiesa Santa Maria Assunta* a Gazzada (VA), per intervento di restauro e risanamento conservativo. Marzo 2007. (Incarico -committenza: Privata- Parrocchia di Gazzada)

Direzione Lavori *Chiesa di San Carlo a Brunello (VA)* Marzo 2007. (Incarico- Committenza: Comune di Brunello - Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori *di restauro delle superfici esterne della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Marzo 2007. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Rilievo del Quadro fessurativo per lavori *di restauro delle superfici interne della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Febbraio 2007. (Incarico -committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

Incarico professionale relativo alla Direzione Lavori per il *Restauro conservativo di porzione di Villa Borletti (edificio vincolato ex l.1089/39) (VA.)* Febbraio 2007. (Incarico -committenza: Comune di Origgio- Varese).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori *di restauro di porzione di Abitazione sita in Via Pontaccio* a Milano, Gennaio 2007. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori *di Nuova edificazione Residenziale di edificio sito in Gallarate angolo Via Marsala,* Gallarate (VA); Gennaio 2007. (Incarico -committenza: Privata IPBS Sas di PBU Company Service srl).

2006

Studio di fattibilità per il restauro, risanamento e riuso di area commerciale *ex edificio Carbonaia* in San Vittore Olona (Va). Dicembre 2006. (Incarico -committenza: Privata Delson srl).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. di recupero n. 2 appartamenti interni piano terra di "*Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n. 15* Milano, Settembre 2006.(Incarico - committenza: Privata - SanMa srl).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il *Restauro conservativo di Villa Borletti dopo il crollo parziale avvenuto area sud (edificio vincolato ex l.1089/39) (VA.)* Agosto 2006. (Incarico - committenza: Comune di Origgio- Varese).

Studio di fattibilità per restauro e risanamento conservativo di *ex edificio industriale dismesso* in Gallarate (Va). Agosto 2006. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo per lavori *di restauro della Chiesa San Maria Addolorata* a Varese . Luglio 2006. (Incarico -committenza: Parrocchia - Varese).

Progetto Preliminare, definitivo, ed esecutivo per lavori *di restauro fornace romana in Travedona Monate* - Travedona Monate, Varese. Giugno 2006. (Incarico -committenza: Comune di Travedona Monate - Varese).

Progetto preliminare definitivo ed esecutivo per lavori *di restauro per la trasformazione dell'edificio Comunale posto tra Via Manzoni e Via Visconti, attualmente occupato parzialmente dall'Ufficio Postale e da alcune associazioni, al fine d'adibirlo a sede dell'Associazione Anziani (edificio vincolato ex l.1089/39).* Aprile 2006. (Incarico -committenza: Comune di Origgio - Varese. Bando Concorso per affidamento incarico).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori *di restauro e adeguamento funzionale degli interni della Chiesa San Antonio alla Motta* a Varese. Gennaio 2006. (Incarico - committenza: Parrocchia di San Vittore Martire - Varese).

2005

Incarico professionale relativo alla Direzione Lavori per intervento di *Restauro conservativo del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio -Primo Lotto. (parco vincolato ex l.1089/39).* Dicembre 2005. (Incarico -committenza: Comune di Comerio, Varese - Bando Concorso per affidamento incarico - Prestazioni svolte totali: progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo - primo lotto di intervento finanziato integralmente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri con il fondo dell'otto per mille dell'IRPEF devoluto dai cittadini alla diretta gestione statale per l'anno 2003 -Direzione Generale per i beni architettonici e paesaggio).

Progetto per la redazione di *rilievo strumentale, architettonico, materico e del degrado delle facciate del Palazzo Municipale (edificio vincolato ex l.1089/39)* di P.zza san Rocco n. 9 a Vedano Olona (VA), per intervento di restauro e risanamento conservativo. Ottobre 2005. (Incarico -committenza: Comune di Vedano Olona - Varese- Bando Concorso per affidamento incarico)

Progetto completo preliminare definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori *di restauro della Statua dedicata a San Dionigi sita in Piazza S. Ambrogio a* Lonate Pozzolo (VA). Settembre 2005. (Incarico -committenza: Comune di Lonate Pozzolo – Varese- Bando Concorso per affidamento incarico).

Progetto completo preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per lavori *di restauro e recupero di porzione di Abitazione in Centro Storico* a Gallarate (VA). Settembre 2005. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto di fattibilità e preliminare *Piazza San Lorenzo edificio Residenziale con uffici e spazio commerciale 17.000 mc.* Maggio 2005 (Incarico -committenza: Privata).

Analisi storica, indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, degrado e interventi, per progetto di Conservazione, del *Santuario della Madonnetta a Gornate Olona (VA)*, Gornate Olona - Varese. Maggio 2005. (Incarico –Parrocchiale di Gornate Olona (VA)- Varese).

Indagini storico stratigrafiche e rilievi stratigrafici di parte dell' *Ex Palazzo Biumi- Broletto di Varese* per progetto di restauro conservativo per l' ampliamento e per la trasformazione di una nuova parte di edificio a spazio espositivo. Aprile 2005. (Incarico – Committenza: Privata - Studio Spatium Milano).

Progetto esecutivo per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti-Talacchini a Comerio -Primo Lotto (VA) (parco vincolato ex l.1089/39).* Aprile 2005. (Incarico - committenza: Comune di Comerio -Varese).

Progetto definitivo ed esecutivo e coordinamento per la sicurezza per intervento di *Restauro conservativo degli intonaci e dei dipinti murali nel corridoio esterno del Conventino dell'Eremo di San Caterina del Sasso sul Lago Maggiore (VA)* Febbraio 2005. (Incarico -committenza: Provincia di Varese).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per il *Restauro conservativo di porzione di Villa Borletti (edificio vincolato ex l.1089/39) (VA.)* Gennaio 2005. (Incarico -committenza: Comune di Origgio- Varese).

2004

Rilievo topografico e longimetrico del *Palazzo Gemma Brenzoni* a Verona. Ottobre 2004. (Incarico - committenza: Privata).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo di *Restauro conservativo e recupero funzionale Opera Pia Don Eugenio Castiglioni a Morazzone (VA).* Ottobre 2004. (Incarico -committenza: Opera Pia - Morazzone Varese).

Progetto preliminare e definitivo per intervento di *Conservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA).* Settembre 2004. (Incarico -committenza: Comune di Comerio Varese).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo e D.L. per intervento di *Progettazione definitiva ed esecutiva per i lavori di restauro conservativo delle lungo il locale 7-8 al piano primo dell' Ex Monastero di San Michele. Lonate Pozzolo (VA),* Agosto 2004. (Incarico -committenza: Comune di Lonate Pozzolo (VA)).

Incarico per la ricerca- storica per intervento di c*onservazione di porzione del parco storico della Villa Tatti- Talacchini a Comerio (VA).* Giugno 2004. (Incarico -committenza: Comune di Comerio Varese).

Progetto di restauro esecutivo dei *lavori di abbattimento delle barriere architettoniche e sistemazione locali ad uso archivio e adeguamento norme antincendio di Villa Recalcati (VA) (edificio vincolato ex l.1089/39)* - Sede della Provincia di Varese. Maggio 2004. (Incarico - committenza: Provincia di Varese).

Collaborazione *per il coordinamento in fase progettuale per i lavori di manutenzione e pronto intervento da eseguirsi negli immobili vincolati di competenza del patrimonio dei beni architettonici della provincia di Varese,* Aprile 2004.

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, D.L. di restauro e conservazione degli intonaci e delle facciate e recupero sottotetto di "*Casa Farè" Palazzo Liberty 1908- Via Mantova n.15* Milano, Aprile 2004. (Incarico -committenza: Privata - SanMa srl).

Consulenza per il *coordinamento in fase esecutiva per interventi di restauro affreschi e indagini sui materiali, degrado e tecniche di intervento Eremo di S.Caterina del Sasso sul Lago Maggiore (VA),* Marzo 2004.

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. di restauro conservativo di *Villa Liberty- Fiorina-1930*, Gallarate (VA) Febbraio 2004. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto di restauro definitivo ed esecutivo *ed adeguamento Scuola Materna Cattaneo- Parrocchia San Agostino, Valle Olona (VA)* Marzo 2004. *(edificio vincolato ex l.1089/39)* (Incarico - committenza: Parrocchiale Valle Olona -VA)

Verifiche e analisi stratigrafiche dopo ritrovamenti e in fase di restauro *San Pancrazio- parrocchiale di Vedano Olona (VA)*(collaborazione Soprintendenza Archeologica di Milano, sezione di Varese). (Incarico -committenza: Parrocchiale Valle Olona).

Verifiche e analisi stratigrafiche dopo ritrovamenti e in fase di restauro *Santa Maria nascente-Cuoricino Cardano al Campo (VA)*(collaborazione Soprintendenza Archeologica di Milano, sezione di Varese). (Incarico -committenza: Parrocchiale Cardano al Campo).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per intervento di *Progettazione definitiva ed esecutiva per i lavori di restauro conservativo delle decorazioni lungo la porzione di muratura angolare al piano primo del porticato, lungo la volta d'angolo e le cornici attorno alle aperture site al piano terra dell'Ex Monastero di San Michele. Lonate Pozzolo (VA),* Febbraio 2004. (Incarico - committenza: Arkè srl).

Indagini, rilievi stratigrafici e progetto di restauro e consolidamento di parte di *Palazzo nel centro storico di Varese per la collocazione nuovo spazio espositivo Hermes Italia.* Gennaio 2004.
(Incarico – Committenza: Privata - Studio Spatium Milano- Hermes Italia).

Consulenza per la redazione del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo *Pista ciclo pedonale-Ex strada ferrata* Comune di Laveno- Ponte Tresa (VA). (Incarico – Committenza: Comune - Ponte Tresa).

2003

Consulenza Professionale alla *Progettazione e al consolidamento definitiva per appalto integrato dei lavori di Ristrutturazione e adeguamento normativo dei locali sotterranei ad uso archivi e sistemazione terzo piano di Villa Recalcati (VA) (edificio vincolato ex l.1089/39)* - Sede della Provincia di Varese. Ottobre 2003. (Incarico -committenza: Provincia di Varese).

Incarico per redazione di schede per il Censimento dei *Beni Comunali Soggetti a vincolo decreto Legge 490 del 1999* ad Origgio (VA) Settembre 2003. (Incarico -committenza: Comune di Origgio - Varese).

Direzione Lavori e progetto di restauro e riuso per la *Torre di Villa Borletti a Origgio (VA) (edificio vincolato ex l.1089/39).* Settembre 2003. (Incarico -Committenza: Comune di Origgio - Varese)

Progetto esecutivo per intervento *complessivo per i lavori di risanamento e restauro conservativo della parte esterna del Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA) -P.zza Cavour n.9* Fagnano Olona (VA) - Giugno 2003. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per l'esecuzione di lavori di restauro e ampliamento di *un ex limonaia trasformata ad uso abitativo nel centro storico di Tellaro,* comune di Lerici, La Spezia, Giugno 2003. (Incarico -committenza: Privata).

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo della *Chiesa di San Carlo a Brunello (VA)* Aprile 2003. (Incarico: Committenza: Comune di Brunello - Varese).

Indagini e rilievi stratigrafici di parte dell' *Ex Palazzo Biumi- Broletto di Varese* per progetto di restauro conservativo per l' ampliamento e per la trasformazione di una parte ad uso espositivo *Restauro di un frammento di scena urbana a Varese.* Gennaio 2003. (Incarico – Committenza: Privata - Studio Spatium Milano).

2002

Progetto di restauro e consolidamento di *Villa liberty- Colombo* nel comune di Menaggio, Como. Agosto 2002. (Incarico -committenza: Privata).

Indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, per progetto di Conservazione della *Parrocchiale di S.Pancrazio a Vedano Olona* , Vedano Olona - Varese. Luglio 2002. (Incarico –Parrocchiale di Vedano Olona - Varese).

Rilievo topografico e longimetrico di cinque livelli e Abaco dei Serramenti dell' *Ex- Hotel Colombia (anni 1930) (edificio vincolato ex l.1089/39)* via Balbi, Genova. Maggio 2002.
(Incarico di collaborazione: committenza SAT Survey di Alberto Torsello e PB.Torsello- Mestre).

Indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, degrado e interventi, per progetto di Conservazione con redazione di schedature analitiche delle superfici ed individuazione degli aspetti materici e del degrado, della *Parrocchiale di S. Maria Nascente- Il Cuoricino a Cardano al Campo*, Cardano al Campo - Varese. Maggio 2002. (Incarico –Parrocchiale di Cardano al Campo- Fraz. Cuoricino - Varese).

Studio sullo stato di degrado e conservazione delle murature interne, relazione tecnica sulle malte della *Chiesa di S.Carlo a Brunello (VA)* Marzo 2002. (Incarico – committenza: Privata - Varese).

Indagine storico- stratigrafica e rilievi materico e del degrado per il Restauro della *Chiesa S.M. Assunta a Canegrate (MI),* Marzo 2002. (Incarico –Parrocchiale di Canegrate - Milano).

Rilievo topografico, longimetrico della planimetria e delle facciate del *Centro storico di Brunello (VA)* Gennaio 2002 (Incarico -committenza: Comune di Brunello - Varese).

Schedatura Tipologica degli elementi caratterizzanti per il *Piano di recupero del Centro storico di Brunello (VA)* Gennaio 2002. (Incarico - Committenza: Comune di Brunello - Varese).

2001

Approfondimenti di tipo storico e verifiche catastali dell'area *"Parco dei Platani a Castellana (VA)"* Settembre 2001. (Incarico -Committenza Comune di Castellana - Varese)

Indagini e rilievi materico, degrado e stratigrafico, prospetti meridionali e occidentali per il Restauro delle Superfici Esterne *"Ex monastero di S.Maria Assunta- Cairate (VA)"* Settembre 2001.
(Incarico -Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Milano)

Studio di fattibilità e progettazione esecutiva della *"Torre di Villa Borletti a Origgio (VA)"*. - Analisi storico-stratigrafiche, degradi interventi e successiva fattibilità. Agosto 2001 (Gruppo di progetto). (Incarico Progetto definitivo ed esecutivo -Committenza: Comune di Origgio-Varese)

Progetto esecutivo e indicazioni di progetto del piano terra per *"Il Palazzo Leone da Perego- Legnano (MI)"* (sec.XIII- restauri inizio XX sec.) - Aprile 2001. (Gruppo di progetto). (Incarico Progetto definitivo ed esecutivo -Committenza: Comune di Legnano- Milano)

Indagini e rilievi stratigrafici, analisi materica, degrado e interventi, per progetto Definitivo di Conservazione con redazione di schedature analitiche delle superfici ed individuazione degli aspetti matrici e del degrado, *di "Villa Cimbro",* Vergiate Varese. Marzo 2001. (Coincarico -Committenza Privata).

Rilievo geometrico, materico, degrado e interventi della cupola dell'*"Ex monastero di S.Maria Assunta- Cairate (VA)"* Febbraio 2001. (Incarico- Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Milano)

Progetto esecutivo per intervento complessivo per i lavori di risanamento e restauro conservativo della parte esterna e della copertura del "*Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)"* -P.zza Cavour n.9 - Fagnano Olona (VA)- Settembre 2000- (Concorso a curriculum coincarico : Arch.F.Augelli). (Gruppo di progetto). (Committenza: Comune di Fagnano Olona- Varese)

Progetto definitivo per intervento complessivo per i lavori di risanamento e restauro conservativo della copertura –1° Lotto- del "*Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)"* -P.zza Cavour n.9 Fagnano Olona (VA)- Settembre 2000- (Concorso a curriculum coincarico: Arch.F.Augelli). (Gruppo di progetto). (Committenza: Comune di Fagnano Olona- Varese)

2000

Progetto esecutivo di Restauro della copertura del tiburio e degli intonaci esterni della facciata e del campanile della *"Chiesa di S. Maria"* – Parrocchiale di S. Vittore– Casalzuigno (VA). Dicembre 2000 - (Gruppo di progetto). (Committenza: Parrocchia di S.Vittore Casalzuigno- Varese)

Indagini e rilievi stratigrafici ala orientale *"Ex monastero di S.Maria Assunta- Cairate (VA)"* Ottobre 2000. (Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Milano)

Progetto definitivo per intervento complessivo per i lavori di risanamento e restauro conservativo della parte esterna e della copertura del "*Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)"* -P.zza Cavour n.9 Fagnano Olona (VA)- Settembre 2000- (Concorso a curriculum con Arch. P.Bassani e Arch.F.Augelli). (Gruppo di progetto). (Committenza: Comune di Fagnano Olona- Varese)

Progetto preliminare per intervento complessivo per i lavori di risanamento e restauro conservativo della parte esterna e della copertura del "*Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)"* -P.zza Cavour n.9 Fagnano Olona (VA)- Settembre 2000- (Concorso a curriculum con Arch.F.Augelli ecc.). (Gruppo di progetto). (Committenza: Comune di Fagnano Olona- Varese)

Studio di fattibilità e progettazione preliminare di *"Villa Borletti a Origgio (VA)". (1722*) - Analisi storico-stratigrafiche e successiva fattibilità. Settembre 2000 (Gruppo di progetto). (Committenza: Comune di Origgio-Varese)

Studio sullo stato di degrado e conservazione delle *"Erme del palazzo di Giustizia a Mantova. Decorazioni a stucco: evoluzione storica, materiali e tecniche costruttive."* (10 luglio 2000) - (Gruppo di progetto. Prof.Giulia Baronio)

Studio preliminare, storico-stratigrafico e indirizzi di progetto di conservazione per il *"Palazzo Leone Da Perego"* (1200) Legnano (MI)- Gennaio 2000. (Gruppo di progetto). (Committenza: Comune di Legnano- Milano)

1999

Analisi dei materiali da costruzione e stesura relazione tecnica inerenti malte e intonaci della *"Ex Casa Balilla in Somma Lombardo (VA)"* Somma Lombardo (VA) - Settembre 1999. (Prof.G.Baronio- Politecnico di Milano). (Committenza: Comune Somma Lombardo- Milano). (Gruppo di progetto).

Valutazione critica delle fonti storiche, analisi stratigrafiche e analisi degli elementi costruttivi e morfologici nel *"Comune di Bognanco: Frazioni S.Lorenzo e Graniga- Domodossola"* collaborazione con l'Università degli Studi di Milano- Studio geologico- tecnico del fenomeno di dissesto che interessa una porzione di versante in Comune di Bognanco. Relatore Prof.A.Cancelli (Università degli Studi di Milano- Geologia).- Settembre 1999.

Analisi dei materiali da costruzione e stesura relazione tecnica inerenti malte e mattoni della *"Fornace di Travedona in Travedona (VA)"*. Travedona (VA)- Luglio 1999. (Coincarico Prof. G.Baronio). (Gruppo di progetto).

Studio preliminare, storico-stratigrafico e indirizzi di progetto di Conservazione per la *"Struttura Protetta per Anziani non Autosufficienti, nel presidio S.Andrea di Cassano Magnago (VA) Ex-Ospedale Andrea Buttafava* costruito nel 1896*"*. Cassano Magnago (VA), - Giugno 1999. (A.S.L. di Varese). (Gruppo di progetto arch. Marcella Panetta).

Progetto di Conservazione dei "*Porticati Vecchi del Cimitero di Germignaga (VA)"* con elaborazione di indicazione d'uso e manutenzione- Germignaga (VA). Aprile 1999. (Committenza: Comune di Germignaga- Varese). (Gruppo di progetto).

Progetto di Fattibilità e preliminare (Conservazione e Restauro, Rilievo Topografico, Rilievo geometrico, analisi storico- archivistica, analisi stratigrafica, analisi dei materiali e dei fenomeni di degrado, analisi del quadro fessurativo), del "*Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS)"*. (Tesi di specializzazione) Massa Carrara 1998- 1999. (Committenza: Comune di Villafranca- Massa Carrara). (Gruppo di progetto).

1998

Progetto di Conservazione del "*Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara"* 1998- 1999. (Tesi di specializzazione) (Committenza: Comune di Villafranca- Massa Carrara). (Gruppo di progetto).

Analisi dei materiali e dei fenomeni di degrado, analisi del quadro fessurativo, del "*Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara"* 1998- 1999. (Tesi di specializzazione) (Committenza: Comune di Villafranca- Massa Carrara). (Gruppo di progetto).

Analisi storico- archivistica, analisi stratigrafica del "*Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara"* 1998- 1999. (Tesi di specializzazione) (Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Pisa) (Gruppo di progetto).

Rilievo Topografico, Rilievo geometrico del "*Convento della SS. Trinità dei frati Ospitalieri di San Giovanni di Dio- Filetto Fraz.di Villafranca in Lunigiana (MS) Massa Carrara"* 1998- 1999. (Tesi di specializzazione) (Committenza: Soprintendenza BB.AA.AA. di Pisa) (Gruppo di progetto).

Progetto di Conservazione e Restauro delle edicole degli affreschi della *"Via Crucis" - Porticati vecchi Germignaga (VA)"*. Germignaga (VA) 1998. (Committenza: Comune di Germignaga- Varese) (Gruppo di progetto).

Valutazione critica delle fonti storiche, analisi stratigrafiche e ricostruzione delle principali fasi cronologiche della *"ex Villa Viani- Visconti in Somma Lombardo (VA)"* - Somma Lombardo 1998. (coincarico Arch. P. Bassani). (Committenza: Comune di Somma Lombardo- Varese).

Analisi dei materiali da costruzione e stesura relazione tecnica inerenti malte e terrecotte nella "*Chiesa S.Maria Assunta in Daverio (VA)"*- Daverio (VA)1998.

Analisi dei materiali da costruzione e analisi di laboratorio, stesura relazione tecnica "*Palazzo Colloredo (ex palazzo di giustizia), Via Poma- Mantova"*. Marzo 1998. (Prof. G. Baronio - Politecnico di Milano). (Gruppo di progetto).

1997

Rilievo longimetrico, fotografico, stratigrafico, fotogrammetrico e proposta di intervento di conservazione della *"Ex-monastero di Santa Maria delle Grazie la Nuova, Genova"* - Genova 1997. (in corso di ristrutturazione da parte dello IACP per conto dell'ERSU, su cui si stanno conducendo indagini a vari livelli, sia ai fini di ricerca pura sia a seguito di una convenzione IACP e Università di Genova). (Gruppo di progetto).

Analisi dei materiali da costruzione e stesura relazione tecnica, "*Villa Litta a Lainate (MI)"*, in collaborazione con Prof. G.Baronio del Laboratorio Prove Materiali Politecnico di Milano- Milano 1997.

Rilievo geometrico, materico ed analisi dello stato di degrado del "*Mausoleo Trivulzio- Milano"*, Milano 1997. (Committenza: Opera Pia Trivulzio - Milano) (Gruppo di progetto).

Relazione tecnica sulle analisi, materico e prove di laboratorio del "*Mausoleo Trivulzio- Milano"*, in collaborazione con Prof. G. Baronio- Politecnico di Milano. Milano 1997.

1996 Analisi storica, analisi stratigrafica e ricostruzione delle principali fasi cronologiche, rilievo topografico, metrico e archeologico del *"Progetto di restauro del complesso sito in Via Cavour, 7 Gallarate (VA)"* - Gallarate (VA) 1996-1997. (Committenza Privata).

1995 Ha collaborato risanamento conservativo di un *"Ex edificio industriale",* trasformato in parte in attività commerciale (supermercato, negozi e residenza) sito in Gallarate, Via Pietro da Gallarate, 7. (Gruppo di progetto). (Committenza: Privata).

1994 Nel 1994 ha collaborato con la Dott.sa Marina Bonomelli all'incarico di rilevamento e catalogazione a computer delle "*Vetrate istoriate italiane".* La schedatura ha lo scopo di creare un archivio elettronico delle vetrate italiane: la banca dati sarà utilizzata in area italiana, europea e nord americana. Tale catalogazione prevede la visualizzazione della banca dati e l'inserimento di immagini.

1993 Nel luglio 1993 ha collaborato alla catalogazione a computer della "*Biblioteca Mansutti- La Fondiaria Assicurazioni, Milano"*, costituita da oltre 1500 opere dal XVI al XX secolo. (coincarico). (Committenza: Privata)

1992 Nel luglio 1992, ha collaborato alla redazione della relazione tecnico- paesaggistica inerente la progettazione di nuovi interventi per la salvaguardia di Venezia. Progetto di massima *"Interventi alle bocche lagunari per la regolazione dei flussi di marea (Malamocco- Chioggia - Lido)"*. (In collaborazione con lo studio BBPR, Prof. Arch. A.B. Belgiojoso di Milano. (Gruppo di progetto).

Ricerca sperimentale sul tema *"Tutela e valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici"* della zona Pastorale di Varese.

1991 Progetto di conservazione e ristrutturazione dell'area *"I giardini di Missaglia"* proposto per l'area Sud di Milano. (In collaborazione con lo studio BBPR, Prof.Arch. A.B. Belgiojoso di Milano). (Gruppo di progetto)

Catalogazione della "*Biblioteca Internazionale di Sorengo (Lugano)"*, costituita da circa 1600 tra manoscritti, incunaboli, cinquecentine ed edizioni successive, svolgendo opera di catalogazione e schedatura volumi.(1991-1992). (Coincarico dott.sa Marina Bonomelli). (Committenza: Privata)

F) Elenco delle pubblicazioni

LIBRI

1. ANGELA BAILA, CARLO TOGLIANI, *Forme e ornamenti nella Santuario di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso,* Maggioli Editore, Ottobre 2016.
2. ANGELA BAILA, ANNA ANZANI, CLAUDIA CARAMEL, *NUTRENDO ANIMA E CORPO. Itinerari di delizia tra le ville del Sacro Monte sopra Varese*, Maggioli Editore, Giugno 2015.
3. ANGELA BAILA, ANNA ANZANI, *Palacento 1913- 2013*. Maggioli Editore, Novembre 2013. EAN 9788838762796.

IN LIBRI

1. Angela Baila, *Architettura e arti- A Varese tra le due guerre* in Eugenio Guglielmi, Edizioni Fondazione Pio Manzù, Bergamo, ISBN 9788894671230, pag.231-240, Maggio 2025.
2. A. BAILA, A.CAPUANO, *Le fabbriche del Moderno. Ex Officine Taliedo a Milano. Stabilimento Aeroplani Caproni 1915-1935. Esempi di rigenerazione.* In Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022 a cura di Edoardo Currà, Marina Docci, Claudio Menichelli, Martina Russo, Laura Severi, Marsilio Editore, Venezia 2022, ISBN 978-88-297-1666-1.
3. Angela Baila, *Architettura moderna a Varese tra conoscenza e tutela* in Eugenio Guglielmi, Guida alla città di Varese Itinerari di architettura del primo novecento,. Lettera 22 Editore, ISBN 978-88-6242-538-4, pag.8-9, Luglio 2021.
4. Angela Baila, *Riflessioni sulla conoscenza e la conservazione dei beni culturali e architettonici del Novecento.* In E. Guglielmi, Itinerari del Novecento; Architettura a Varese e provincia tra le due guerre (pp. 11-19). Varese: Macchione Editore. [ISBN:978-88-6570-460-8], 2018.
5. Angela Baila, *La fotografia come metodo di conoscenza: l'architettura di Giuseppe Sommaruga a Campo dei Fiori.* In M.A. Crippa e F. Zanzottera (a cura di), Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia; Costruzione della storia, progetto, cantiere. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale (pp. 267-269). [ISBN 9788836639007], 2017.
6. ANNA ANZANI, CLAUDIA CARAMEL AND MARGHERITA GUARISCO, *Architectural and landscape Liberty heritage in Varese area: design for knowledge*, Conservation and enhancement, EUROMED 2014 Proceedings Edited by: Marinos Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann, Eleanor Fink, Roko Zarnic, Alex-Yianing Yen and Ewald Quak, November 2014, ISBN: 978 1 907132 47 6
7. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA AND ANNA ANZANI, *Design for knowledge and restoration - Instrumental survey at Santa Maria in San Celso,* in Digital Heritage. Progress in Cultural Heritaage: Documentation, Preservation, and Protection, 5th International Conference, EuroMed 2014, Limassol, Cyprus, November 3-8, 2014. Proceedings, Editors: Marinos Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann, Eleanor Fink, Roko Žarnić, Alex-Yianing Yen, Ewald Quak, ISBN: 978-3-319-13694-3 (Print) 978-3-319-13695-0 (Online)
8. ANGELA BAILA, *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* in Optima Hereditas cura di Federica Leva e Massimo Palazzi, Lazzati Industria Grafica, Gallarate, Settembre 2013, pagg. 27-32.
9. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Risanamento del calcestruzzo con malte a ritiro controllato e fibrorinforzate*, iN S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro_ Aggiornamento con banca dati*, voce Consolidamenti e rinforzi n.14, Utet, Torino 2013.
10. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Fissaggio della grisaglia con resine o cere*, in S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro_ Aggiornamento con banca dati*, voce Consolidamenti e rinforzi n.22, Utet, Torino 2013.
11. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Protezione e impregnazione della pietra con prodotti impermeabilizzanti e/o consolidanti*, in S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro_ Aggiornamento con banca dati*, voce Protezioni n.02, Utet, Torino 2013.
12. ANGELA BAILA, *Schede delle tecniche di restauro: Rivestimento e impregnazione superficiale con prodotti polimerici: silani, resine poliacriliche, resine viniliche, resine alchidiche*, in S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro_ Aggiornamento con banca dati*, voce Protezioni n.04, Utet, Torino 2013.
13. ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, CLAUDIA CARAMEL,MARGHERITA GUARISCO,

Beauty and sustainability - Survey on Liberty heritage in Varese and Ticino area in *Le Vie dei Mercanti XI Forum Internazionale di Studi,* Heritage Architecture Landdesign, Aversa- Capri Giugno 2013.

14. ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, P.BAMONTE, P.CONDOLEO, C.TOGLIANI *Structural survey of a chimney between XIX and XX century*, in atti del Convengo Internazionale SAHC 2012 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Aprile 2012, O15_17 Ottobre 2012.
15. ANGELA BAILA , *Le murature nei trattati storici* in Manuale delle murature storiche- *Analisi e conoscenza del costruito storico in muratura. Vol.I :Analisi e valutazione del comportamento strutturale, Vol.II :Schede Operative*, Ed. DEI Tipografia del Genio Civile, Roma collana centro Studi Mastrodicasa, 2011, pagg.1 -89.
16. ,ANGELA BAILA , *Restaurare e conservare le testimonianze del passato. Settecento in restauro: il giardino di villa Tatti -Talacchini.* in *Comerio la sua Storia* a cura di Marina Cavallero, Edizioni Nomos, 2011, pagg.103-115.
17. ANGELA BAILA, P*olverizzazione/Chalking* in Il degrado del Calcestruzzo nell'architettura del novecento a cura di Carolina Di Biase, Maggioli Editore, 2009, pag.269- 270.
18. ANGELA BAILA, GIULIA BARONIO, *Impiego dei Lapilli nelle malte da copertura e nei pavimenti delle case medioevali nella costa Amalfitana,* Materiali vulcanici: lapilli e pomici, Tecnologie costruttive; Caratterizzazioni dei Materiali, Torre di avvistamento a Montalto, Confronto tra malte di Pastena e quelle di Ieranto, in *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Napoli terra di lavoro (XVI- XIX)* a cura di Giuseppe Fiengo, L.Guerriero, Arte Tipografica Ed., pagg. 803- 810, Napoli 2008.
19. ANGELA BAILA, *Indagini stratigrafiche murarie e ricostruzione delle principali fasi cronologiche,* in S. Maria Nascente, Parrocchia Natività di Maria Vergine a cura di E. Gnoato, M. Mariniello, Ed. ideaBitmap, Cardano al Campo Varese, pag.77- 82, Settembre 2007.
20. GIULIA BARONIO, ANGELA BAILA, CRISTINA TEDESCHI, *Le mura rinascimentali di Lucca: principali cause e meccanismi di alterazione,* in Atti del Convegno di Lucca 17- 18-19 Maggio 2001, *Le mura di Lucca: dal restauro alla manutenzione programmata,* Alinea Editrice, Firenze, Marzo 2005, pagg. 165- 174.
21. ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, DANIELA PENAZZI, LUIGIA BINDA, *Vulnerabilità study in seismic areas: the role of on- site and archives investigation into knowledge of building evolution,* in Atti del *Structural analysis of historical constrructions –SAHC, possibilities of numerical and experimental techniques,* Padova 10-12/11/2004, Vol. 2, pp. 1051-1059, ISBN 04 15363799, novembre 2004.
22. BINDA L., SAISI A., BAILA A., CARDANI G., PENAZZI D., TEDESCHI C., *Determinazione delle caratteristiche delle murature - Bozza del volume "Manuale della Muratura"* Ed. DEI – ROMA, Corso su Conservazione, Efficienza e Sicurezza del Patrimonio Architettonico, Collegio degli Ingegneri della Toscana, 22 Ottobre 2004.
23. LUIGIA BINDA, ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, DANIELA PENAZZI, *Tipologie murarie e costruttive nei centri storici,* in Sergio Lagomarsino, Pietro Ugolini, *Rischio Sismico, territorio e centri storici,* Atti del *Convegno Nazionale,* San Remo (IM), Franco Angeli, Luglio 2004, pag. 333- 340.
24. LUIGIA BINDA, ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, DANIELA PENAZZI *Indagine conoscitiva per l'analisi di vulnerabilità, sulle tecniche costruttive e sui materiali di due centri storici della Liguria occidentale,* in Atti del *XI Convegno Nazionale ANIDIS 2004, L'ingegneria Sismica in Italia,* Genova 25- 29, CD-ROM, B1-08, ISBN 88-86281-89-7, Gennaio 2004.
25. ANGELA BAILA, et alii, *Il Castello di Fagnano Olona (VA)*, in AA.VV. *Fagnano Olona- Storia e territorio,* La Tipografia Varese Spa, Comune di Fagnano Olona 2004, pp. 43- 52.
26. ANGELA BAILA, *La Conservazione e il Restauro dell'Architettura in zona Sismica. Proposte di linee guida per la conoscenza, la diagnosi e il progetto,* vol.I, vol.II e vol.III, Politecnico di Torino, Febbraio 2003.
27. ANGELA BAILA, *Impregnazione parziale con prodotti polimerici/Silani*, in B.P TORSELLO, S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PTZ06, Tomo Secondo, sezione quarta, Utet, Torino 2003, pp.673,674.
28. ANGELA BAILA, *Rivestimento superficiale con prodotti polimerici o resine viniliche*, in B.P TORSELLO, S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PTZ 13, Tomo Secondo, sezione quarta, Utet, Torino 2003, pp.694.

29. ANGELA BAILA, *Protezione del calcestruzzo con prodotti polimerici o rsesine alchiliche,* in B.P TORSELLO, S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PTZ 14, Tomo Secondo, sezione quarta, Utet, Torino 2003, pp.695.
30. ANGELA BAILA, *Rivestimento superficiale con prodotti polimerici o resine poliacriliche,* in B. P. TORSELLO, S.MUSSO (a cura di) *Tecniche di Restauro*, voce PTZ 15, Tomo Secondo, sezione quarta, Utet, Torino 2003, pp.696- 697.
31. LUIGIA BINDA, ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, GIULIANA CARDANI, DANIELA PENAZZI, ANTONELLA SAISI, , *Un approccio multidisciplinare alla prevenzione dei Danni in zona sismica. Applicazioni ai centri storici dell'Umbria e della Liguria Occidentale*, in *Atti del convegno Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali*, Napoli 2003.
32. LUIGIA BINDA, ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, GIULIA BARONIO, *A Multi-level approach for damage prevention in seismic areas. Applicaation to Historic centres of the western Liguria*, in 9 th North American Mansory Conference, Clemeson, South Carolina, USA, June 1-4, 2003 in *Atti della Ninth North American Masonry Conference*, Omnipress, Madison, Wisconsin, ISBN 1-929081-16-2, pp. 556-566.
33. ANGELA BAILA, ALESSANDRA CARLESI, STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO-ORSI, MARISTELLA PAFUNDI, MARCELLA PANETTA**,** *Analisi Stratigrafica datazioni e ricostruzioni delle principali fasi cronologiche del Convento della SS.Trinità a Filetto (MS),* in atti del VI° Congresso ASS.I.R.C.CO *"Le Pietre e l'Eterno.Architetture religiose: Costruzioni e Restauro"*, Roma, 22-25 Ottobre 2001.

CONTRIBUTI SULLE RIVISTE INTERNAZIONALI E NAZIONALI

1. Angela Baila, *Il restauro e la qualità del progetto*, in Il Sole 24 ore, Inserto Permessi edilizi, a cura di Cristina Colombo e Marco Regozzino, Settembre, 2019, pagg.44-47.
2. Angela Baila, *Un architetto, uno stile e il suo capolavoro: Sommaruga e il complesso al Campo dei Fiori presso Varese,* in Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, numero 23, Anno 2018, pagg.19-58.
3. ANNA ANZANI, ANGELA BAILA, P.BAMONTE, P.CONDOLEO, C.TOGLIANI *Analisi strutturale di una Ciminiera*, in Progettare il Recupero, Ponte Mensile di Progettazione, Gestione e Tecnica per Costruire-, Ed. DEI Tipografia del Genio Civile, Roma, n. 5, Dicembre 2013; pagg.19-25.
4. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Conservare e restaurare le testimonianze del passato. Settecento in restauro: il giardino di Villa Tatti Talacchini a Comerio e le sue architetture,* in Calandari d'ra Famiglia Bosina par ur 2014*,* Edizione famiglia Bosina, Dicembre 2013, ISSN 2281-0579.
5. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Il Monumento e la sua storia la chiesa di San Antonio alla Motta in Varese,* in Calandari d'ra Famiglia Bosina par ur 2014*,* Edizione famiglia Bosina, Dicembre 2013, ISSN 2281-0579.
6. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, CARLO TOGLIANI *i Pavimenti del Santuario di Santa Maria presso San Celso, Una prima ricognizione* in Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, numero 10, settembre- dicembre 2013, pagg.47-64.
7. ANGELA BAILA, CLAUDIA CARAMEL, *Un secolo di vita per il Palace Hotel,* in Living is Life, Dicembre 2012.
8. ANGELA BAILA, CHIARA DONA', *Manuale delle Murature Storiche (MMS): la regola dell'arte muraria nei trattati storici*, in Ponte _ Mensile di Progettazione, Gestione e Tecnica per Costruire-, Ed. DEI Tipografia del Genio Civile, Roma, n. 4 Aprile 2011; pagg.45-51.
9. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *AL- Mensile di informazione degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Lombardi*, *CONCORSO PER LA SISTEMAZIONE AREA AD USO AUDITORIUM E SPAZIO PALESTRA PUBBLICA NEL CENTRO STORICO DEL COMUNE,* Premiati per il terzo posto nella graduatoria di merito n. 12 Dicembre 2008.
10. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Progetto di uno spazio espositivo, parco di Villa Tatti-Tabacchini a Comerio in UNDER 40, RASSEGNA LOMBARDA "NUOVE PROPOSTE DI ARCHITETTURA" 1* edizione, consulta regionale Lombarda degli ordini degli architetti, Gruppo Mancuso Editore, pag. 48, Marzo 2007.

11. ANGELA BAILA, *Sant' Antonio alla Motta. Stato avanzamento lavori,* in «La Basilica», Anno 98, n. 3, 23 pag. 9- 13, Dicembre 2007.
12. ANGELA BAILA, *La Chiesa di Sant' Antonio alla Motta. I restauri,* in «La Basilica», Anno 8, n. 3, pag. 7- 9, supplemento al numero 47 di Luce del 17 Dicembre 2006.
13. ANGELA BAILA, ROBERTA TONGINI FOLLI, *La storia e i miracoli: Il santuario della Madonetta (Oratorio di San Salvatore) a Gornate Olona (Varese). Analisi storico- stratigrafica per il restauro*, in «Arte Cristiana», Ed. Beato Angelico, n. 834, Maggio- Giugno 2006.
14. ANGELA BAILA, *Convento- Ospedale della SS.Trinità di Filetto* in *Recuperare l'Edilizia* n. 37 anno 2003.
15. ANGELA BAILA, STEFANIA DASSI, MARCELLA PANETTA, ALESSANDRA GALLO ORSI, *L'ordine ospedalieri di S.Giovanni di Dio, detti FATEBENEFRATELLI (FBF), ORDO HOSPITALARIUS (OH).Una metodologia di analisi prima del restauro- Il Convento- ospedale della SS.Trinità* , in «Arte Cristiana», n.812, Milano Settembre- Ottobre 2002.
16. ANGELA BAILA, *L'Architettura "sacra" in Cecilio Arpesani: monumenti funebri e arredi.*, in «Arte Cristiana» rivista internazionale di Storia Ed.Beato Angelico N.811, Milano Luglio-Agosto 2002, p.289-294.
17. ANGELA BAILA, *L'Architettura "chiesastica" in Cecilio Arpesani*, in «Arte Cristiana» rivista internazionale di Storia dell'arte n.805 Luglio-Agosto, Ed.Beato Angelico, Milano 2001,pp.277-286.
18. ANGELA BAILA, ALICE MACCHI, *Cecilio Arpesani un insigne cultore di arte sacra (1853-1924)*, in *Civiltà Ambrosiana*, vol.3, MILANO, NED, 1994, pp.191-213.
19. ANGELA BAILA, ALICE MACCHI, Saggio di Ricerca su *Studi Patrii Gallaratesi*, in Biblioteca Civica di Gallarate- Varese, Gallarate 1990.

CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

20. C.CARAMEL, A. ANZANI, A. BAILA, M. GUARISCO, *Memory and Discovery. The Contribution of Humanities to the enhancement of built Historical Heritage, in 11 European academy of Design Conference*, 22-24 April 2015.
21. ANGELA BAILA, *Boito a tu per tu con il cantiere*, in centenario Boitiano 1914_2014 Anniversario di interesse nazionale riconosciuto dal Comitato Storico_ scientifico della Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, Convegno Internazionale Camillo Boito e il Moderno, 3_4 Dicembre 2014.
22. ANGELA BAILA,FULVIO BARATELLI, UMBERTO BRIANZONI, *La pulitura laser delle superfici affrescate della Chiesa di S. Antonio alla Motta, Varese* , in Atti del 2° Convegno Nazion APLAR 2 - Applicazioni Laser nel restauro. La Ragione delle scelte Siena, 4 luglio 2008, pagg.89- 97.
23. GIULIA BARONIO, ANGELA BAILA, *The use of volcanic materials in medieval constructions,* in Atti del convegno, 1st European Workshop on *"Restoration and Use of the Medieval Fortifications in the Mediterranean Countries"*, Veria, Greece Settembre 2003.
24. ANGELA BAILA, *La Conservazione e il Restauro dell'Architettura in zona Sismica. Proposte di linee guida per la conoscenza e la diagnosi.* in Atti del *Convegno, Restauro e Consolidamento dei Beni architettonici e ambientali problematiche attuali*, Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli 1 2003.
25. ANGELA BAILA, CRISTINA TEDESCHI, *Technology and employment of stucco in the Lombardia area and in Mantova,* in First International Congress on Construction History, Madrid 2003.
26. ANGELA BAILA TIZIANA APUANI, *Analisi strutturali ed architettoniche e indagini geologiche – tecniche per la salvaguardia dell'architettura rurale,* in atti del I° Congresso Internazionale *"Vulnerabilità ai Rischi del Patrimonio Architettonico del XX secolo e Misure di prevenzione"*, Rodi,3-5 Aprile 2002.
27. ANGELA BAILA, ALESSANDRA CARLESI, STEFANIA DASSI, ALESSANDRA GALLO-ORSI, MARISTELLA PAFUNDI, MARCELLA PANETTA, *Il convento della SS. Trinità a Filetto. Una corretta metodologia per la conservazione e il restauro,* in atti del V° Congresso Internazionale sul Restauro del Patrimonio Architettonico- Firenze2000, 17-24 Settembre, 2000.
28. ANGELA BAILA, PAOLA BASSANI, MARCELLA PANETTA, *Progetto di conservazione della "VIA CRUCIS" del cimitero di Germignaga (VA). Programma di uso e manutenzione. Una corretta*

metodologia per la conservazione e il restauro, in atti del V° Congresso Internazionale sul Restauro del Patrimonio Architettonico- Firenze2000, 17-24 Settembre, 2000.

29. GIULIA BARONIO, ANGELA BAILA, CRISTINA TEDESCHI, *Studio dell'alterazione delle "Erme" di Palazzo Colloredo a Mantova*, in atti del *V° Congresso Internazionale sul Restauro del Patrimonio Architettonico*, pp.673- 681, 17-24 Settembre Firenze, 2000.
30. TIZIANA APUANI, ANGELA BAILA, *Il caso di San Lorenzo-Graniga (Comune di Bognanco-VB): un versante in movimento- Un patrimonio da salvaguardare,* in atti del Convegno, Condizionamenti Geologici e Geotecnici nella Conservazione del Patrimonio Storico Culturale Convegno, Castello di Stupinigi, Torino giugno 2000.
31. GIULIA BARONIO, PAOLO MANTEGAZZA, ANGELA BAILA, *Performance of mortar for concrete repairs,* MILANO, 1995- VIIIth ICPIC Congress- Oostende (Belgium).

IN ATTESA DI PUBBLICAZIONE

32. GIULIA BARONIO, ANGELA BAILA*, Carbonatazione di Calcestruzzi Leggeri e Normali esposti in Ambiente Marino,* In attesa di pubblicazione.
33. BARONIO, ANGELA BAILA, *Penetrazione dei Cloruri e dei Solfati in Ambiente Marino e in Laboratorio.* In attesa di pubblicazione.
32. ANGELA BAILA, ROBERTA TONGINI FOLLI, *Il Restauro del Moderno, AL* to appear.
33. ANGELA BAILA volume a cura di *Il Restauro conservativo della Villa Borletti in Origgio: analisi e intervento*, in fase di stesura.
34. ANGELA BAILA volume a cura di, *La Chiesa della Motta in Varese: indagini e restauro* in fase di stesura.
35. ANGELA BAILA volume a cura di, *Il Parco storico della Villa Tatti- Talacchini: Storia e restauro*, in fase di stesura.
36. ANGELA BAILA, LORENZO MAZZA, *Il Ristorante di Sommaruga al Campo dei Fiori*. in fase di stampa, Maggioli Editore.

ALLESTIMENTO E COORDINAMENTO MOSTRE

2017 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Giuseppe Sommaruga un protagonista del Liberty* dal 28 Maggio al 31 Luglio 2017. Politecnico di Milano, Milano.

2016 Anzani, A., Baila, A., Caramel, C., Guarisco, M., Guglielmi, E. e Niglia, D. Censire la Bellezza: Liberty segreto a Induno Olona. Mostra fotografica. Sala Civica Bergamaschi, Induno Olona (11-22 giugno).

2015 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Architetture Liberty tra sacro Monte e Campo dei Fiori*. dal 20 Ottobre al 29 Ottobre 2015. Politecnico di Milano, Scuola di Design_ Milano.

2015 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Itinerari di delizia delle ville del sacro Monte sopra Varese.* dal 24 Settembre al 02 Ottobre 2015. Villa Recalcati_ Provincia di Varese_ Varese.

2015 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, Arch. Claudia Caramel, Arch. Eugenio Guglielmi, Fotografo Davide Niglia *Censire la Bellezza – Architettura Liberty tra Sacro Monte e Campo dei Fiori*. dal 28 Febbraio al 10 Marzo 2015. Festival Filosofarti, Gallarate.

2014 Angela Baila, Lorenzo Mazza, Mostra sul *Concorso di idee Riflessioni sul Lago, Progettazione di infrastrutture di servizio e di nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclopedonale del Lago di Varese.* Ordine Architetti PPC di Varese, Provincia di varese, Agenzia del Turismo della Provincia di

Varese, Comuni di Azzate, Bardello, Biandronno, Bodio Lomnago, Buguggiate, Cazzago Brabbia, Galliate Lombardo, Gavirate. Dal 26 Gennaio al 23 Febbraio 2014.

2013 Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, con la collaborazione di Claudia Caramel, Margherita Guarisco *Nutrendo Anima e Corpo - Percorsi di architettura lungo i sentieri del Parco - Campo dei Fiori Patrimonio.* Decennale Sito Unesco Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia - Facoltà di Architettura Dipartimento di Design. Consorzio Parco Regionale_ Campo dei Fiori- Brinzio, Comune di Varese, Expo 2015. 23- 24 Novembre 2013.

2013 Prof. Anna Anzani, Prof. Angela Baila, Arch. Claudia Caramel, Arch. Margherita Guarisco *FAIMarathon2013_ Presenze Liberty a Gallarate*. A cura della delegazione FAI del Seprio e Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Dipartimento di Design, con il Patrocinio del Comune di Gallarate, Gallarate 13 Ottobre 2013.

2013_ Baila A, Anzani A, Caramel C, Guarisco M, *Decennale sito Unesco Sacri monti del Piemonte della Lombardia _Percorsi di architettura lungo i sentieri del Parco*, *Bellezza e Sostenibilità, Studio del patrimonio delle architetture Liberty in provincia di Varese* Organizzato da Comune di Varese, Ministero per i Beni e le attività culturali, Ente Parco Campo dei Fiori,Regione Lombardia, Politecnico di Milano 06 Luglio 2013, Varese.

2012_ Baila A, Anzani A, Caramel C, Guarisco M, *Comerio una Terrazza sul Lago!* Lugano 16-18 Novembre 2012.

2012_ Baila A, Anzani A, Caramel C, Guarisco M, *Liberty Arte Giovane. Censimento delle architetture Liberty area Nord.*18 Novembre 2012

2012_ Prof. Angela Baila, Prof. Anna Anzani, con la collaborazione di Claudia Caramel, Margherita Guarisco *Viaggiando Liberty- Censimento e catalogazione delle architetture Liberty nel sentiero 10.* Comune di Comerio_ Provincia di Varese_ Regione Lombardia_ Facoltà di Architettura Dipartimento di Ingegneria Strutturale. Consorzio del Parco Regionale_ Campo dei Fiori- Brinzio, Fondazione Cariplo.

2012_ *Viaggiando Liberty*_ Proposte di studio e progetto per *Villaggio Cagnola*. Consorzio del Parco Regionale_ Campo dei Fiori- Brinzio- Provincia di Varese, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo. Prof. Angela Baila, con la collaborazione di arch. Claudia Caramel, arch. Margherita Guarisco.

PARTECIPAZIONI A MOSTRE

2014 Angela Baila, Lorenzo Mazza, Mostra sul *Concorso di idee Riflessioni sul Lago, Progettazione di infrastrutture di servizio e di nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclopedonale del Lago di Varese,.* Ordine Architetti PPC di Varese, Provincia di Varese, Agenzia del Turismo della Provincia di Varese, Comuni di Azzate, Bardello, Biandronno, Bodio Lomnago, Buguggiate, Cazzago Brabbia, Galliate Lombardo, Gavirate. Dal 26 Gennaio al 23 Febbraio 2014.

2010 Baila A, Mazza L, ***ARTPARTY- ARTE, ARCHITETTURA, FOTOGRAFIA, LETTERATURA. SFERICA*** Varese, 2010.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ex D. Lgs.196/2003

Dott. Arch. Angela Baila

