

DATI PERSONALI

<i>Cognome</i>	Lodi Rizzini
<i>Nome</i>	Gaia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Periodo</i>	Settembre 2022 - Luglio 2025
<i>Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione</i>	Politecnico di Milano, Scuola AUIC – Architectural Design and History Progettazione architettonica e storia LM-4
<i>Durata</i>	2 anni
<i>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</i>	Competenze in progettazione architettonica, analisi storica e urbana, riuso e rigenerazione del costruito. Formazione multidisciplinare su tecniche costruttive, sostenibilità e valorizzazione del patrimonio. Solida attitudine al progetto consapevole e innovativo nei contesti complessi.
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Dottore in Architectural Design and History
<i>Votazione finale ottenuta</i>	110L/110
<i>Titolo dell'elaborato finale</i>	For a new habitability, interventions to rethink the abandonment of mountain centres
<i>Anno</i>	2025
<i>Punteggio</i>	8/8
<i>Relatore e correlatore</i>	Prof. Di Giovanni Andrea, Prof. Di Cosmo Federico
<i>Abstract</i>	Il progressivo spopolamento dei centri interni e montani è un fenomeno diffuso su scala nazionale, che ha interessato in particolare l'Appennino centrale. Sebbene questa dinamica coinvolga molte aree del Paese, la ricerca si focalizza sui centri montani della provincia dell'Aquila, contesto emblematico per comprendere le trasformazioni dell'abitare e le conseguenze dell'abbandono nelle aree interne. I profondi mutamenti socio-economici del Novecento hanno inciso sulla vita quotidiana e sull'organizzazione dello spazio, lasciando segni evidenti a livello demografico, economico e soprattutto architettonico. Molti centri storici, oggi svuotati, conservano un patrimonio edilizio di grande valore, ma privo di funzione. Attraverso un'analisi morfologica e tipologica di otto comuni rappresentativi, identificati secondo i fenomeni di "scivolamento" e "duplicazione", il lavoro propone scenari progettuali per una riabitazione consapevole e sostenibile. L'abitare viene così riletto come atto culturale e progettuale, capace di valorizzare il costruito esistente, ripensare lo spazio pubblico, migliorare l'accessibilità e attivare nuove risorse economiche e formative. Un approccio che mira a contrastare la centralizzazione urbana, offrendo nuove prospettive di vita in territori fragili ma ricchi di opportunità.

<i>Periodo</i>	Settembre 2018 - Marzo 2022
<i>Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione</i>	Politecnico di Milano, Scuola AUIC - CdL Progettazione dell'Architettura L-17
<i>Durata</i>	3 anni
<i>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</i>	Progettazione e composizione architettonica, progettazione di allestimenti, storia dell'architettura antica e moderna, storia dell'arte, fondamenti di conservazione, urbanistica, tecnologie e costruzione dell'architettura, statica e scienza delle costruzioni.
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Dottore in Progettazione dell'Architettura
<i>Votazione finale ottenuta</i>	110L/110
<i>Titolo dell'elaborato finale</i>	Allestire lo spazio del negozio, ricerca e sperimentazione nell'opera di Franco Albini
<i>Anno</i>	2022
<i>Punteggio</i>	8/8
<i>Relatore</i>	Elena Montanari
<i>Abstract</i>	La tesi esplora il tema dell'allestimento degli spazi commerciali, quali luoghi cruciali per la sperimentazione e lo sviluppo della cultura architettonica del XX secolo. In particolare, l'analisi è incentrata sul contributo prodotto in questo campo dall'architetto milanese Franco Albini. Osservando l'evoluzione del suo approccio al progetto espositivo per la merce messa in mostra nel negozio "moderno", la ricerca rintraccia le diverse fasi attraverso cui si articola la sua visione, lo sviluppo di soluzioni emblematiche, e soprattutto i contatti e gli scambi tra questo e altri ambiti – e in particolare con il museo e le esposizioni.

<i>Periodo</i>	Settembre 2013 - Giugno 2018
<i>Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione</i>	Istituto Tecnico Tecnologico "Carlo D'arco", indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio"
<i>Durata</i>	5 anni
<i>Principali tematiche/competenze professionali acquisite</i>	Acquisizione di competenze e basi tecniche in progettazione edilizia, disegno CAD, rilievi topografici e valutazioni estimative. Competenze nell'uso di strumenti informatici per la modellazione grafica e il calcolo strutturale, nella gestione del cantiere e nella conoscenza dei materiali da costruzione, con attenzione a sostenibilità e risparmio energetico. Il percorso ha inoltre sviluppato un efficace metodo di studio, capacità di analisi critica, gestione autonoma dei progetti, precisione nella documentazione tecnica e attitudine al lavoro interdisciplinare.
<i>Titolo della qualifica rilasciata</i>	Diploma di Istruzione secondaria superiore, Istituto Tecnico Tecnologico, indirizzo "Costruzioni, ambiente e territorio"
<i>Votazione finale ottenuta</i>	95/100

ESPERIENZE LAVORATIVE

<i>Periodo</i>	Ottobre 2025 - attuale
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	Studio PDA, via Trieste, 15, Mantova (MN)
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio Tecnico, Costruzioni/Edilizia
<i>Tipo di occupazione</i>	Tirocinio professionale per l'accesso all'esame di stato
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Supporto alle attività della progettazione architettonica, con particolare attenzione ad interventi di restauro in edifici storici. Rilievo, modellazione e restituzione grafica di edifici. Conoscenza del manufatto edilizio, storico e contemporaneo, delle tecniche costruttive e degli interventi su elementi degradati. Capacità di analisi dell'organismo edilizio, redazione di elaborati tecnici e individuazione di strategie d'intervento mirate. Capacità di individuare gli obiettivi del progetto, organizzare le attività richieste in base alle specifiche del progetto e gestione completa del processo di elaborazione e successiva realizzazione di un incarico.
<i>Periodo</i>	Ottobre 2025 - attuale
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, Piazza Carlo D'Arco, 3, Mantova (MN)
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Università
<i>Tipo di occupazione</i>	Attività di supporto alla didattica
<i>Corso di laurea</i>	Architectural design and History
<i>Denominazione dell'insegnamento</i>	055744 - Planning in Historical Context Studio
<i>Codice SSD</i>	CEAR - 12/B - Urbanistica CEAR - 09/B - Architettura Del Paesaggio
<i>Prof.ri di riferimento</i>	prof. Di Giovanni Andrea, prof. Di Cosmo Federico
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Svolgimento di lezioni frontali agli studenti sui temi oggetto della tesi di laurea, con particolare riferimento agli aspetti di conoscenza del territorio e dei fenomeni in atto. Aiuto nell'organizzazione del corso e del viaggio studio nelle aree di progetto. Tutoraggio e revisione dei progetti degli studenti, con supporto nella stesura e presentazione degli elaborati con l'obiettivo di migliorare gli elaborati presentati seguendo gli obiettivi proposti dal corso.

<i>Periodo</i>	Febbraio 2025 - Giugno 2025
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Piazza Leonardo da Vinci, 32, 20133 Milano MI
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Università
<i>Tipo di occupazione</i>	Assistente volontario alla docenza
<i>Corso di laurea</i>	Progettazione dell'architettura
<i>Denominazione dell'insegnamento</i>	095968 - Laboratorio di Urbanistica
<i>Codice SSD</i>	CEAR - 12/B - Urbanistica GEOG - 01/B - Geografia Economico-Politica
<i>Prof.ri di riferimento</i>	prof. Di Giovanni Andrea, prof. Goldstein Bolocan Matteo Alessandro
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Assistenza agli studenti durante l'elaborazione del progetto urbanistico, aiuto nell'organizzazione del corso. Svolgimento di lezione sull'analisi morfologica presentando i casi studiati nella tesi magistrale. Critica ai lavori svolti con l'obiettivo di migliorare gli elaborati presentati dagli studenti seguendo gli obiettivi proposti dal corso.

<i>Periodo</i>	Settembre 2024 - Febbraio 2025
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, Piazza Carlo D'Arco, 3, Mantova (MN)
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Università
<i>Tipo di occupazione</i>	Assistente volontario alla docenza
<i>Corso di laurea</i>	Architectural design and History
<i>Denominazione dell'insegnamento</i>	055744 - Planning in Historical Context Studio
<i>Codice SSD</i>	CEAR - 12/B - Urbanistica CEAR - 09/B - Architettura Del Paesaggio
<i>Prof.ri di riferimento</i>	prof. Di Giovanni Andrea, prof. Di Cosmo Federico
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Partecipazione alle lezioni sull'elaborazione del progetto strategico-urbanistico presentando i precedenti lavori svolti, aiuto nell'organizzazione del corso e del viaggio studio nelle aree di progetto. Critica ai lavori svolti con l'obiettivo di migliorare gli elaborati presentati dagli studenti seguendo gli obiettivi proposti dal corso.

<i>Periodo</i>	Luglio 2024 - Agosto 2024
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	Studio PDA, via Trieste, 15, Mantova (MN)
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Studio Tecnico, edilizia/costruzioni
<i>Tipo di occupazione</i>	Tirocinio curriculare
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Supporto alle attività tipiche della progettazione architettonica, tra cui rilievo e restituzione grafica di edifici, affiancamento nella progettazione e nella direzione lavori. Buona conoscenza del manufatto edilizio, storico e contemporaneo, delle tecniche costruttive e degli interventi su elementi degradati. Capacità di analisi dell'organismo edilizio, redazione di elaborati tecnici e individuazione di strategie d'intervento mirate.

<i>Periodo</i>	Marzo 2022 - Settembre 2022
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	CAEB – Cooperativa Archivistica E Bibliotecaria Servizi bibliotecari e archivi facoltà di architettura, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova.
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Cooperativa archivistica e bibliotecaria
<i>Tipo di occupazione</i>	Contratto a chiamata
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Supporto attività di biblioteca.

<i>Periodo</i>	Luglio 2021 - Agosto 2021
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	studio Archiplan di Cisi Diego e Gorni-Silvestrini Stefano, via Giovanni Chiassi, 71, Mantova (MN)
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Costruzione / Edilizia
<i>Tipo di occupazione</i>	Tirocinio curriculare
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Attività di progettazione e sistemazione di edifici pubblici e privati, rilievo per progetti di carattere urbano. Partecipazione all'elaborazione del piano del Comune di Mantova per la gestione dei plateatici pubblici. Rilievo e ridisegno degli spazi.

<i>Periodo</i>	Maggio 2017 - Settembre 2017
<i>Nome e indirizzo dello studio/università</i>	Studio tecnico Geom. Massimo Terzi Via Pescheria 22, 46100 Mantova
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Costruzione / Edilizia
<i>Tipo di occupazione</i>	Alternanza scuola - lavoro
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Attività di rilievo fabbricati, progettazione di civile abitazione con approfondimenti di aspetti urbanistici, igienico-sanitari, contabilità di piccoli interventi, approccio Docfa. Approfondimento tematiche paesaggistiche con presenza in commissione paesaggistica presso il Parco del Mincio.

COMPETENZE PERSONALI

<i>Madre lingua</i>	Italiano
<i>Altre lingue</i>	Inglese
	Reading: Buono
	Writing: Buono
	Speaking: Buono
	Spagnolo
	Reading: Base
	Writing: Base
	Speaking: Base
<i>Certificazioni</i>	TOEIC - British Language punteggio 740 (maggio 2022)
<i>Competenze sociali e organizzative</i>	Ottima capacità di lavorare in gruppo e comunicazione professionale acquisita in ambiente universitario e lavorativo. Capacità di leadership e gestione del lavoro, sia in ambito universitario che lavorativo. Capacità di comunicazione e insegnamento sviluppato durante le attività di assistenza volontaria tenute agli studenti in ambito universitario. Partecipazione nell'organizzazione del festival Mantovarchitettura come volontario.
<i>Abilità e competenze tecniche</i>	Sistemi Operativi: Windows Applicativi di elaborazione testi: Microsoft Word, Pages Fogli Elettronici: Microsoft Excel, Numbers Sistemi CAD: Autocad, Archicad Altri Software: pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, Acrobat), Metashape
<i>Abilità e competenze artistiche</i>	Ottima capacità di realizzazione di elaborati grafici digitali per la stampa. Buona padronanza del disegno a mano libera e disegno tecnico a mano acquisita durante gli anni di formazione tecnica e universitaria.

Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanta riguarda il trattamento dei dati personali).