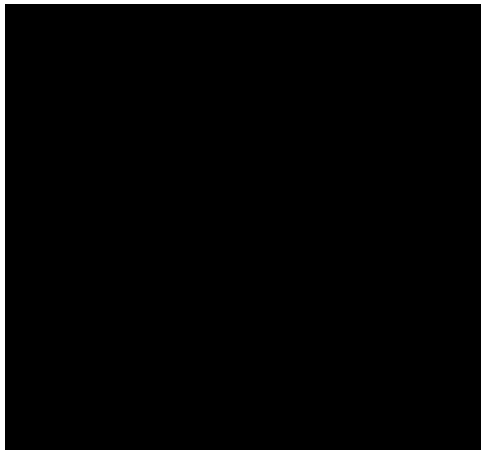




DATI PERSONALI

Cognome	Ganapini
Nome	Lucia
Indirizzo	
Telefono	
Data di nascita	
Nazionalità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo	Settembre 2022 - Luglio 2025
Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione	Politecnico di Milano, Scuola AUIC – Architectural Design and History Progettazione architettonica e storia LM-4
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze in progettazione architettonica, analisi storica e urbana, riuso e rigenerazione del costruito. Formazione multidisciplinare su tecniche costruttive, sostenibilità e valorizzazione del patrimonio. Solida attitudine al progetto consapevole e innovativo nei contesti complessi.
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore in Architectural Design and History
Votazione finale ottenuta	110L/110
Titolo dell'elaborato finale	For a new habitability, interventions to rethink the abandonment of mountain centres
Anno	2025
Punteggio	8/8
Relatore e correlatore	Prof. Di Giovanni Andrea, Prof. Di Cosmo Federico
Abstract	<p>Il progressivo spopolamento dei centri interni e montani è un fenomeno diffuso su scala nazionale, che ha interessato in particolare l'Appennino centrale. Sebbene questa dinamica coinvolga molte aree del Paese, la ricerca si focalizza sui centri montani della provincia dell'Aquila, contesto emblematico per comprendere le trasformazioni dell'abitare e le conseguenze dell'abbandono nelle aree interne. I profondi mutamenti socio-economici del Novecento hanno inciso sulla vita quotidiana e sull'organizzazione dello spazio, lasciando segni evidenti a livello demografico, economico e soprattutto architettonico. Molti centri storici, oggi svuotati, conservano un patrimonio edilizio di grande valore, ma privo di funzione. Attraverso un'analisi morfologica e tipologica di otto comuni rappresentativi, identificati secondo i fenomeni di "scivolamento" e "duplicazione", il lavoro propone scenari progettuali per una riabitazione consapevole e sostenibile. L'abitare viene così riletto come atto culturale e progettuale, capace di valorizzare il costruito esistente, ripensare lo spazio pubblico, migliorare l'accessibilità e attivare nuove risorse economiche e formative. Un approccio che mira a contrastare la centralizzazione urbana, offrendo nuove prospettive di vita in territori fragili ma ricchi di opportunità.</p>

Periodo	Settembre 2018 - Marzo 2022
Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione	Politecnico di Milano, Scuola AUIC - CdL Progettazione dell'Architettura L-17
Durata	3 anni
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione e composizione architettonica, progettazione di allestimenti, storia dell'architettura antica e moderna, storia dell'arte, fondamenti di conservazione, urbanistica, tecnologie e costruzione dell'architettura, statica e scienza delle costruzioni.
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore in Progettazione dell'Architettura
Votazione finale ottenuta	110L/110
Titolo dell'elaborato finale	Museo e Città: aperture, scambi e propagazioni
Anno	2022
Punteggio	8/8
Relatore	Prof. Montanari Elena
Abstract	Nel corso della storia il museo ha avviato relazioni sempre più complesse con i contenuti che espone, con i visitatori ma anche con il contesto architettonico e urbano in cui è inserito. In particolare, l'evoluzione di questa istituzione da "tempio della conoscenza" a "forum pubblico" è stata accompagnata e facilitata dallo sviluppo di nuovi progetti per l'edificio museale, che gradualmente è diventato sempre più aperto e permeabile rispetto allo spazio della città e ai suoi flussi di persone ed eventi socio-culturali. La Tesi intende indagare questo percorso, osservando le più significative strategie progettuali che hanno portato il museo – e soprattutto le sue soglie – a diventare un luogo complesso, dal punto di vista architettonico e sociale, ibridare le sue funzioni con lo spazio urbano, fino a mescolarsi con esso attraverso la proliferazione di attività in rete che si sviluppano fuori dalle mura della sede istituzionale.

Periodo	Settembre 2013 - Giugno 2018
Nome e tipo di organizzazione che fornisce istruzione e formazione	Liceo Scientifico Aldo Moro
Durata	5 anni
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Acquisizione di un metodo di studio flessibile, sviluppo di capacità critiche e formazione di collegamenti interdisciplinari; conoscenza e risoluzione di problemi e principi algebrici, geometria e analisi matematica; sviluppo delle competenze di scrittura o traduzione ed interpretazione in lingua italiana, latina ed inglese; conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze naturali e fisiche; studio degli eventi storici e principali movimenti filosofici, sviluppo del pensiero critico; comprensione e produzione scritta e orale in lingua inglese.
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Istruzione secondaria superiore, Liceo Scientifico
Votazione finale ottenuta	84/100

ESPERIENZE LAVORATIVE IN CAMPO UNIVERSITARIO

Periodo	Marzo 2023 - attuale
Nome e indirizzo dello studio/università	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di occupazione	Docenza
Principali attività e responsabilità	Attività di docenza al corso di Adobe InDesign e Adobe Illustrator destinato agli studenti della Laurea Triennale in "Progettazione dell'architettura". Il corso, svolto ogni semestre (per un totale di 9 lezioni totali), ha come obiettivo quello di presentare le funzioni del programma Adobe InDesign e Adobe Illustrator all'interno di una lezione frontale e di relativa esercitazione pratica.
Periodo	Settembre 2025 - attuale
Nome e indirizzo dello studio/università	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di occupazione	Assistente alla docenza
Corso di laurea	055744 - Planning in Historical Context Studio
Denominazione dell'insegnamento	Assistenza a contratto
Codice SSD	ICAR 15 - Architettura del paesaggio ICAR 21 - Urbanistica
Prof.ri di riferimento	prof. Di Giovanni Andrea, prof. Di Cosmo Federico
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti durante l'elaborazione del progetto urbanistico. Critica ai lavori svolti con l'obiettivo di migliorare gli elaborati presentati dagli studenti seguendo gli obiettivi proposti dal corso.
Periodo	Febbraio 2025 - Giugno 2025
Nome e indirizzo dello studio/università	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova,
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di occupazione	Assistente alla docenza
Corso di laurea	053091 - Laboratorio di Progettazione Finale
Denominazione dell'insegnamento	Assistenza a contratto
Codice SSD	ICAR/18 - Storia dell'Architettura ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana ICAR/16 - Architettura degli Interni e Allestimento
Prof.ri di riferimento	prof. Bricolo Filippo, prof. Kogan Marcio, prof. Dulio Roberto
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti nell'elaborazione del progetto finale:

realizzazione di musei della Memoria, Musei del Vino o Musei del Paesaggio nel comune di Custoza. Particolare attenzione all'organizzazione di lezioni anche di architetti esterni, relatori a Mantovarchitettura 2025. Assistenza alla realizzazione di elaborati progettuali, quali disegni e modelli, completamente a mano o con tecniche miste.

Periodo	Febbraio 2025 - Giugno 2025
Nome e indirizzo dello studio/università	Politecnico di Milano, Campus Leonardo [REDACTED]
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di occupazione	Assistente volontario alla docenza
Corso di laurea	095968 - Laboratorio di Urbanistica
Denominazione dell'insegnamento	Assistenza volontaria
Codice SSD	CEAR - 12/B - Urbanistica GEOG - 01/B - Geografia Economico-Politica
Prof.ri di riferimento	prof. Di Giovanni Andrea, prof. Goldstein Bolocan Matteo Alessandro
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti durante l'elaborazione del progetto urbanistico, aiuto nell'organizzazione del corso. Svolgimento di lezione sull'analisi morfologica presentando i casi studiati nella tesi magistrale. Critica ai lavori svolti con l'obiettivo di migliorare gli elaborati presentati dagli studenti seguendo gli obiettivi proposti dal corso.

Periodo	Settembre 2024 - Febbraio 2025
Nome e indirizzo dello studio/università	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, [REDACTED] [REDACTED]
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di occupazione	Assistente volontario alla docenza
Corso di laurea	055744 - Planning in Historical Context Studio
Denominazione dell'insegnamento	Assistenza volontaria
Codice SSD	ICAR 15 - Architettura del paesaggio ICAR 21 - Urbanistica
Prof.ri di riferimento	prof. Di Giovanni Andrea, prof. Di Cosmo Federico
Principali attività e responsabilità	Assistenza agli studenti durante l'elaborazione del progetto urbanistico, aiuto nell'organizzazione del corso e del viaggio studio nelle aree di progetto. Critica ai lavori svolti con l'obiettivo di migliorare gli elaborati presentati dagli studenti seguendo gli obiettivi proposti dal corso.

TIROCINI - ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo	Luglio 2024 - Marzo 2025
Nome e indirizzo dello studio/università	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, [REDACTED]
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di occupazione	Tirocinio curriculare
Prof.ri di riferimento	prof. Boeri Elisa
Principali attività e responsabilità	Assistenza in redazione e comunicazione del magazine ADH, Architectural Design and History. In particolare, partecipazione alle riunioni organizzative, correzione delle bozze e promozione delle uscite dei numeri.
Periodo	Giugno 2024
Nome e indirizzo dello studio/università	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, [REDACTED]
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di occupazione	Tirocinio curriculare
Prof.ri di riferimento	prof. Boeri Elisa, prof. Cardani Luca, prof. Peraboni Carlo
Principali attività e responsabilità	Tutoraggio agli studenti durante il workshop 2024 "Progettazione di microarchitetture itineranti mantovane", in programma con Mantovarchitettura (XI edizione). In particolare, affiancamento degli studenti nel processo di concezione e realizzazione dell'elaborato conclusivo del workshop e messinscena dello stesso.
Periodo	Gennaio 2022 - Settembre 2023
Nome e indirizzo dello studio/università	Benati S.r.l., [REDACTED]
Tipo di azienda o settore	Costruzione / Edilizia
Tipo di occupazione	Contratto a tempo determinato
Principali attività e responsabilità	Attività di progettazione di interni e assistenza vendite all'interno dello showroom. In particolare, progettazione degli spazi e cura delle finiture d'arredo di edifici esistenti o di nuova costruzione.
Periodo	Giugno 2021 - Luglio 2021
Nome e indirizzo dello studio/università	studio Archiplan di Cisi Diego e Gorni-Silvestrini Stefano, [REDACTED]
Tipo di azienda o settore	Costruzione / Edilizia
Tipo di occupazione	Tirocinio curriculare
Principali attività e responsabilità	Attività di progettazione e sistemazione di edifici pubblici e privati, rilievo per progetti di carattere urbano.

COMPETENZE PERSONALI

Madre lingua Italiano

Altre lingue Inglese

Reading: Ottimo

Writing: Ottimo

Speaking: Ottimo

Francese

Reading: Buono

Writing: Elementare

Speaking: Elementare

Certificazioni TOEIC - British Language

Punteggio: 810

Competenze sociali e organizzative	Ottima capacità di lavorare in gruppo e comunicazione professionale acquisita in ambiente universitario e lavorativo. Capacità di leadership e gestione del lavoro, sia in ambito universitario che lavorativo. Capacità di comunicazione e insegnamento sviluppato durante le lezioni tenute agli studenti in ambito universitario e precedente, migliorata anche dal corso di teatro frequentato presso il Politecnico di Milano nella sede di Mantova in collaborazione con Teatro Magro.
Abilità e competenze tecniche	Sistemi Operativi: Windows, MacOS Applicativi di elaborazione testi: Microsoft Word, Pages Fogli Elettronici: Microsoft Excel, Numbers Sistemi CAD: Autocad 2D, Archicad Altri Software: pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, Acrobat), Metashape, Domus3D.
Abilità e competenze artistiche	Buona padronanza del disegno a mano libera e disegno tecnico a mano acquisita durante gli anni di formazione liceale e perfezionata con quella universitaria. Ottima capacità di realizzazione di elaborati grafici digitali per la stampa. Ottima capacità di gestione dello spazio appresa attraverso i corsi di danza moderna e contemporanea e alle collaborazioni con le compagnie teatrali Etoile e Teatro Magro.