

CURRICULUM VITAE

Nome: Jacopo Galli,

Indirizzo: [REDACTED]

Data e luogo di nascita: [REDACTED]

Mail: [REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, Università Iuav di Venezia. Tesi: Tropical Toolbox, Fry&Drew e la ricerca di una modernità africana. Relatore Prof. Benno Albrecht. Marzo 2015.
- Laurea specialistica in Architettura per la Sostenibilità, Università Iuav di Venezia. Tesi: Hic Sunt Leones, Strategie sostenibili per la metropoli in divenire. Marzo 2010.
- Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Università degli Studi di Parma. Settembre 2007.
- Diploma di Maturità Scientifica, Liceo Scientifico G. Cossali, Orzinuovi (BS). Luglio 2004.
- High School Graduation, Granite Hills High School, Apple Valley, California (USA) Luglio 2003.

PUBBLICAZIONI

Monografia o trattato scientifico

1. Galli Jacopo (2019), Tropical Toolbox, Fry&Drew and the Search for an African Modernity, Venezia: LetteraVentidue / Iuav, ISBN: 9788862423687
2. Albrecht Benno, De Dominicis Filippo, Galli Jacopo (2015). Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione. vol. 1, p. 1-194, Rimini: Guaraldi srl, ISBN: 9788869271588

Curatela

1. Galli Jacopo (a cura di) (2018), Altre Modernità. Energie etiche per il progetto, Venezia-Milano: DCP/Iuav-Mimesis, ISBN: 9788857554495 / 9788832181005
1. Galli Jacopo (a cura di) (2018), Syria the Making of the Future – From Urbicide to the Architecture of the City, Venezia: Università Iuav di Venezia, Conegliano Veneto: Incipit Editore, ISBN: 9788885446106 / 9788899243180
2. De Dominicis Filippo, Galli Jacopo (a cura di) (2014). 13°17'5 0"N Africa Green Belt - progetti sostenibili globali e locali, Roma: Aracne editrice S.r.l, ISBN: 9788854875869

Articolo in Rivista

1. Galli Jacopo (2019). Syria the design of a re-foundation, in Compasses the architecture and interior design international magazine - middle east, n. 029, 2018.
2. Galli Jacopo (2017). Aspirations and Contradictions in Shaping a Cosmopolitan Africa: Arturo Mezzedimi in Imperial Ethiopia, ABE Journal – Architecture Beyond Europe, n. 9-10, 2016.

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

2. Galli Jacopo (2018), Siria 2018 il progetto di una ricostruzione", in Ferlenga Alberto, Bassoli Nina (a cura di), Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni, Milano: Silvana Editoriale. ISBN: 978-8836641062
3. Galli Jacopo (2018), Altre modernità. Architetture di resistenza, in J. Galli (a cura di), Altre Modernità. Energie etiche per il progetto, Venezia/Milano: DCP Iuav / Mimesis. ISBN: 9788857554495 / 9788832181005
4. Galli Jacopo (2018), Un simbolo per un'altra modernità. Ghana National Museum di Fry, Drew, Drake e Ladsun, in J. Galli (a cura di), Altre Modernità. Energie etiche per il progetto, Venezia/Milano: DCP Iuav / Mimesis. ISBN: 9788857554495 / 9788832181005
5. D'Alfonso Maddalena, Galli Jacopo (2017). The Mantra of Modernity. In Agostino Petrillo, Paola Bellaviti, Sustainable Urban Development and Globalization, New strategies for new

- challenges with a focus on the Global South. Berlin: Springer, 2017. ISBN:9783319619880
6. Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli (2017). Arturo Mezzedimi: Promises of an African Modernity (Asmara 1940-1959). In: Peter Volgger, Stefan Graf, Architecture in Asmara Colonial Origin and Postcolonial Experience. Berlin: DOM Publisher, 2017. ISBN: 9783869224879
 7. Galli Jacopo (2017). W.A.Ve. 2017 exercises in humanistic resistance. In: Jacopo Galli (a cura di), Syria the Making of the Future - From Urbicide to the Architecture of the City, Conegliano Veneto: Incipit Editore 2017. ISBN: 9788885446106 / 9788899243180.
 8. Galli Jacopo (2017), Piccole Patrie Cosmopolite. In: Benno Albrecht, Anna Magrin, Il Belpaese un progetto per 22.621 Centri Storici. Catanzaro: Rubbettino, 2017. ISBN: 9788849852448.
 9. Galli Jacopo (2016). Tools of participation. The role of design manuals in colonial and postcolonial history. In: Maddalena D'Alfonso, Warm Modernities, the Indian paradigm and the tropics, p. 184-187, Cinisello Balsamo Milano: Silvana Editoriale, ISBN: 9788836634354
 10. Galli Jacopo, Magrin Anna (2015). Dalla piazza al mondo. In: AA.VV. Comunità Italia - architettura/città/paesaggio 1945-2000. vo I. 1, p. 125-128, Cinisello Balsamo Milano:SilvanaEditoriale , ISBN: 9788836632688
 11. Galli Jacopo, Magrin Anna (2015). Conservare l'Europa. Verso una politica continentale per il patrimonio culturale. In: AA. VV.. Esportare il Centro Storico. vol. 1, p. 258-267, Rimini: Guaraldi srl, ISBN: 9788869271939
 12. Galli Jacopo (2015). La conservazione come Civic Surgery. In: AA. VV.. Esportare il Centro Storico. vol. 1, p. 268-273, Rimini :Guaraldi srl, ISBN: 9788869271939
 13. Galli Jacopo (2015). Costruire un continente: Arturo Mezzedimi Architetto Panafricano. In: Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli. Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione. vol. 1, p. 62-91, Rimini:Guaraldi s.r.l., ISBN: 9788869271588
 14. Galli Jacopo (2015). Africa Hall: Addis Abeba 1959-1961. In: Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli. Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione. vol. 1, p. 138-149, Rimini:Guaraldi s.r.l., ISBN: 9788869271588
 15. Galli Jacopo (2015). City Hall: Addis Abeba 1961-1964. In: Benno Albrecht, Filippo De Dominicis, Jacopo Galli. Arturo Mezzedimi Architetto della superproduzione. vol. 1, p. 150-161, Rimini:Guaraldi s.r.l., ISBN: 9788869271588
 16. Albrecht Benno, Dalzero Silvia, Galli Jacopo, Pavan Nicola (2015). The world of Spices: a spice voyage. In: AA. VV. EXPO 2015, Feeding the Planet Energy for life, Milano: Electa-Mondadori, ISBN: 9788891804846.
 17. Albrecht Benno, Galli Jacopo (2014). Modernità Africane. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 92-103, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948434
 18. Galli Jacopo (2014). Edwin Maxwell Fry & Jane Drew. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948434
 19. Galli Jacopo (2014). Abdeslem Faraoui e Patrice de Mazieres. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948434
 20. Albrecht Benno, Galli Jacopo (2014). African Modernities. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 92-103, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948441
 21. Galli Jacopo (2014). Edwin Maxwell Fry & Jane Drew. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948441
 22. Galli Jacopo (2014). Abdeslem Faraoui e Patrice de Mazieres. In: AA.VV. Africa Big Change Big Chance. p. 132-133, Bologna:Editrice Compositori., ISBN: 9788877948441
 23. Galli Jacopo (2014). Il dispositivo come elemento strategico. In: a cura di Filippo De Dominicis e Jacopo Galli. 13°17'5 0"N Africa Green Belt - progetti sostenibili globali e locali. p. 8-19, ROMA:ARECNE editrice S.r.l, ISBN: 9788854875869
 24. Galli Jacopo (2012). I deserti come infrastrutture energetiche. In: AA.VV.. l'architettura del mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 9788877947840
 25. Galli Jacopo (2013). Go south young man! What role for the African architect?. In: B.Albrecht, Africa sustainable future. p. 22-35, ISBN: 9788887697933

Contributo in Atti di convegno

1. Galli Jacopo (2015). Global Africa, tensioni di una modernità continentale verso un ubuntu architettonico. In: Lorenzo Fabian, Mauro Marzo (a cura di), La ricerca che cambia, Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, p. 225-238, Siracusa: Lettera 22, ISBN: 9788862421638

ORGANIZZAZIONE MOSTRE, CONFERENZE E WORKSHOP

Curatore

- Albrecht Benno, Galli Jacopo (2019), Urbicide Mosul - Triggers of Reconstruction, XIII Annual Meeting delle Città Creative UNESCO, Fabriano,.
- Ferlenga Alberto, Bassoli Nina, con Galli Jacopo, Gallo Claudia, (2018) Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni, Triennale di Milano.
- Galli Jacopo (2017), Coordinatore gruppo di lavoro organizzazione W.A.Ve. 2017 – Syria the Making of the Future – From Urbicide to the Architecture of the City. Giugno-Luglio 2017.
- Galli Jacopo, Rajab Luna (2017). Sketch for Syria, Università Iuav di Venezia. Gennaio 2017 / UN-ESCWA Beirut. Febbraio 2017.
- Galli Jacopo, Asali Wesam (2016). Urbicide Syria – Postwar Reconstruction, Università Iuav di Venezia. Aprile 2017.
- Galli Jacopo, De Dominicis Filippo (2015). Arturo Mezzedimi architetto della superproduzione. Università Iuav di Venezia. Luglio 2017.
- Galli Jacopo (2013). Browsing Marghera, Parco Tecnologico VEGA, Marghera. Novembre 2013.

Partecipazione

- Opera esposta, Divina Sezione – L'architettura italiana per la divina commedia, Reggia di Caserta, Marzo 2018.
- Supporto e coordinamento, Planning the Historic City 1946-200, Tongji University, Shanghai, Cina, Marzo 2018.
- Membro del gruppo di curatori in Il Belpaese, Un progetto per 22.621 Centri Storici, Triennale di Milano. A cura di Benno Albrecht, Anna Magrin. Settembre 2017.
- Membro comitato organizzativo Warm Modernity, XXI Triennale Design Exhibition, Partecipazioni nazionali: India, Museo Diocesano, Milano. A cura di Maddalena D'Alfonso. Luglio 2016.
- Curatore sezione Europa in Esportare il Centro Storico, Triennale Xtra, Palazzo Martinengo, Brescia. A cura di Benno Albrecht, Anna Magrin. Settembre 2015.
- Curatore sezione Architettura in Africa Big Change-Big Chance, CIVA, Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage, Bruxelles. A cura di Benno Albrecht. Febbraio 2015.
- Curatore sezione Architettura in Africa Big Change-Big Chance, La Triennale, Milano. A cura di Benno Albrecht. Ottobre 2014.
- Collaboratore sezione Infrastrutture Globali, L'architettura del mondo: infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi. La Triennale, Milano. A cura di Alberto Ferlenga, Benno Albrecht, Marco Biraghi. Ottobre 2012.
- Collaboratore sezione Mali IUAV Africa - Padiglione Rwanda, La Biennale di Venezia. Luglio 2010.
- Collaboratore, Learning from Bandiagara, Università Iuav di Venezia. Luglio 2009.

CONFERENZE

- Presentazione paper a La città storica e l'insediamento globale. Il contributo italiano ad Habitat 76, IX congresso AISU, Bologna, 11-14 settembre 2019.

- Presentazione paper War borders / reconstruction borders, Aleppo ownership-rights as contested spaces for future settlements models, 2nd Urbanism at Borders global conference: Borders within border fragmentation, disposition and connections, Universidad de Malaga, 23-25 Ottobre 2019.
- Panel chair, Transversal Thematic Sessions: Towards the Ideal City Session 5: Creative Cities for Environmental Sustainability Panel Discussion, XIII Annual Meeting delle Città Creative UNESCO, Fabriano, 12 Giugno 2019.
- Presentazione UrbicideHub, collaborazione tra Università Iuav di Venezia e World Bank. Università Iuav di Venezia, Novembre 2017.
- Organizzazione W.A.Ve. 2017 Lecture series con: Abdulaziz Hallaj, Manar Hammad, Kilina Kleinschmidt, Nasser Rabbat, Robert Saliba, George Arbid. Giugno-Luglio 2017.
- Sketch for Syria, presentazione risultati dell'iniziativa. UN-ESCWA, United Nations Economic and Social Commission for Western Asia, Beirut, Libano. Febbraio 2017.
- Aspirazioni e contraddizioni nell'Africa cosmopolita: Arturo Mezzedimi nell'Etiopia Imperiale. Italy Builds. Architetti italiani nel mondo. Università Iuav di Venezia. Novembre 2016.
- Tropical Toolbox. Master Athens. Politecnico di Milano. Novembre 2016.
- Venice Charter on Reconstruction. Urbicide Syria - Postwar Reconstruction. Università Iuav di Venezia. Aprile 2016.
- Africa: from ecological societies to land grabbing. Italy too grabs land / Anche l'Italia fa land grabbing, Dottorato in Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio. Università Iuav di Venezia. Novembre 2015.
- Tavola rotonda, Warm Modernity: the Indian Paradigm and the Tropics, Paradigmi indiani per la democratizzazione e l'inclusione sociale, QCT/Q Code Town, Milano con Maddalena D'Alfonso, Marco Introini. Febbraio 2015.
- Tavola rotonda, Africa Contemporary Heritage, La Triennale Milano con Benno Albrecht, Alberto Ferlenga, Farrokh Derakhshani, Joe Osae Addo, Ola Uduku, Laszlo Mester de Parajd. Dicembre 2014
- Global Africa, tensioni di una modernità continentale verso un ubuntu architettonico. La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, Università Iuav di Venezia. Novembre 2014.
- From tropical medicine to tropical architecture. Final Conference of the Cost Action IS0904, Crossing Boundaries: rethinking European architecture beyond Europe, Palazzo Chiaramonte Steri, Palermo. Luglio 2014.
- Africa without Africa. Nuova cosmografia dell'Africa 2050, Università Iuav di Venezia. Dicembre 2013.
- Architecture as a climatic device. The influence of Fry & Drew conference, Liverpool School of Architecture, Library of the Art faculty, Liverpool. Ottobre 2013.
- Filling the blanks. Infrastrutture Globali, Università Iuav di Venezia. Dicembre 2012.
- Hic Sunt Leones, Strategie sostenibili per la metropoli in divenire. Benin giornate di studio, Università Iuav di Venezia. Dicembre 2011.

ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Assegnista di ricerca, Infrastruttura di Ricerca Iride, Università Iuav di Venezia, Strategie di Ricostruzione per la MENA Region, 2019.
- Coordinatore del gruppo di ricerca dell'Università Iuav di Venezia per la consulenza alla ricerca Building for Peace in MENA organizzata da World Bank, 2018-2019.
- Realizzazione di due video didattici per Tahdir for Syria 2 - Syria's Reconstruction and Development: Architecture, Urbanism, and Planning in Conflict and Beyond.
- Associate program director, Venice Program, Virginia University School of Architecture (USA). 2019.
- Docente, Workshop Rebuilding Syria from Within, 18-28 Luglio 2018, Universidade do Minho, Guimaraes, Portogallo organizzato da Global Platform for Syrian Students.
- Tutor del Dottorato Internazionale, Università Iuav di Venezia, 2016-in corso.
- Assegnista di ricerca, Università Iuav di Venezia, Costruire un Continente Il ruolo del

- pensiero cosmopolita nell'architettura dell'Africa post-coloniale, 2017.
- Borsa di ricerca (5 mesi), Università Iuav di Venezia, Sketch for Syria, 2016.
- Teaching Assistant, Venice Program, Virginia University School of Architecture (USA). 2015-2018.
- Docente, Master Emergency – Project Strategies & Innovation in Humanitarian Emergency, Università Iuav di Venezia. Marzo 2017.
- Docente, Master Touch Fair Architecture & Exhibit Space, Università Iuav di Venezia. Ottobre 2016.
- Assistente alla didattica, W.A.Ve. Workshop Urbicides War & Architecture, Prof. Jorge Lobos, Università Iuav di Venezia. Luglio 2015.
- Assistente alla didattica, Corsi di stampa 3d e modellazione, Prof. Benno Albrecht, Giuseppe D'Acunto, Università Iuav di Venezia. 2013-2014.
- Assistente alla didattica, Master Sustainable and Affordable Housing, Università di Sassari, Alghero. 2013.
- Assistente alla didattica, Workshop Arquitectura en el Desierto, Universidad de Lima, Università Iuav di Venezia, Lima (Peru). Settembre 2013.
- Membro Staff Organizzativo, W.A.Ve. Workshop, Università Iuav di Venezia. 2012-2013.
- Visiting Student, Liverpool University School of Architecture, Transnational Architecture Group. 2011.
- Assistente alla didattica, Corsi di Composizione Architettonica laurea triennale e specialistica Prof. Benno Albrecht, Università Iuav di Venezia. 2010-2017

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Project manager Makoko Floating School II, NLE Architecture, La Biennale di Venezia, Reporting from the Front. Maggio 2016.
- Vincitore del Bando Cariplo BREZZA: piste cicloturistiche connesse a VENTO 2014 per la realizzazione di studi di fattibilità relativi alle piste ciclabili del fiume Oglio. 2015.
- Membro del gruppo di progetto, Concurso Público Nacional de Estudos Preliminares de Urbanismo, Paisagismo e Arquitetura para a Orla Noroeste de Vitória, Brasile con Benno Albrecht, Enrico Fontanari, Nicola Pavan. Progetto secondo classificato. 2015.
- Membro del gruppo di progetto, Padiglione Italia EXPO 2015, concorso internazionale di progettazione. Benno Albrecht, Alberto Ferlenga, Enrico Guastaroba, Serena Cominelli. 2014.
- Vincitore del Bando Calibro Patrimonio Culturale per lo Sviluppo con il progetto Asilo dei Creativi, Meano di Corzano (BS). 2013.
- Vincitore di Borsa di Studio Leonardo Da Vinci LLP-Erasmus presso lo studio Palerm & Tabares de Nava, Santa Cruz de Tenerife. 2012.

WORKSHOP E CORSI

- Corso base in stampa 3d Sharebot Academy, Nibionno (LC). 2014.
- Sustainab.Italy: progetti italiani nel campo della sostenibilità, Vilnius, Vilnius Gediminas Technical University, Università Iuav di Venezia, La Sapienza Roma. Luglio 2010.
- Atlante Laguna 2015, ESF intensive training workshop in architectural design. Novembre 2009.
- Workshop-Tirocinio di Autocostruzione, Sevarè (Mali) con Arch. Fabrizio Carola. NE:A NGO Napoli, Università Iuav di Venezia. Febbraio 2009.
- Workshop adattamento di tecnologie energetiche agli edifici esistenti, Conegliano Veneto (TV). Università Iuav di Venezia, Tegola Canadese. Luglio 2008.

PREMI

- Leone d'Argento, promising young participant al progetto Makoko Floating School II, NLE Architecture, La Biennale di Venezia, Reporting from the Front. Maggio 2016.