

PROFILO PERSONALE IN 10 RIGHE ...

Di Ezio Arlati.

.....

Ezio Arlati, architetto, è Professore Associato presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC presso il quale svolge attività di ricerca nell'ambito di ProTeA – *Progettazione Tecnologica Assistita*, il cui impegno principale è posto nella modellazione digitale degli edifici di valore storico e architettonico, nella simulazione via software del comportamento termo-energetico delle costruzioni, nello sviluppo di soluzioni di involucro innovative, quali le facciate ventilate ad alta efficienza energetica.

E' docente della Scuola di Architettura, Urbanistica & Ingegneria delle Costruzioni presso cui insegna da 18 anni il Corso di Progettazione Tecnologica Assistita, coordina il Laboratorio di Progetto e Costruzione dell'Architettura Corso di Laurea Magistrale), il laboratorio di Costruibilità e Sostenibilità del Progetto (CdL Triennale; nell'anno acc. 2018-19 anche in lingua inglese). Ha iniziato la sua attività nel campo della digitalizzazione del progetto di architettura 25 anni fa con l'acquisizione – la prima nel Politecnico - di una Workstation Sylicon Graphics e del software di modellazione pre-BIM Rucaps-Sonata; ha perseguito lo sviluppo della ricerca applicativa delle tecnologie digitali nella rappresentazione e progettazione di architettura, lungo il percorso dagli ambienti software vettoriali al BIM, declinandone l'impiego sulle peculiarità del patrimonio edilizio esistente in Italia. In particolare dedica l'attenzione all'applicazione ai beni architettonici di valore storico e monumentale – investendo il corpus della sua didattica con il pieno coinvolgimento degli studenti – sperimenta la modellazione BIM su edifici storici esemplari, quali: l'intero complesso della Certosa di Pavia (quasi completo, dalla Chiesa al Museo), il Museo Archeologico della Lomellina nel Castello di Vigevano, tratti esemplari di muri antichi degradati negli scavi di Ercolano, la Villa Mirabellino nel Parco di Monza, il Palazzo di Giustizia di Pavia, la sede della Guardia di Finanza in Corso Sempione e la sede dell'Autorità per l'Energia Elettrica in Corso di Porta Vittoria a Milano.

In qualità di architetto professionista ha progettato e seguito l'attuazione in cantiere all'estero ed in Italia, ad esempio, le Stazioni di Valle e di Monte della ferrovia Funicolare in galleria di Madesimo – Campodolcino.