

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

•nome Zavattarelli Marco

•luogo e data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 22 settembre 2016** laurea in Scienze dell'educazione e della formazione
 - istituto di istruzione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Piacenza
 - titolo della tesi *Esperienze di didattica museale rivolta a persone con demenza, con un progetto di visite interattive dedicate a persone con ADRD e a chi se ne prende cura nella Galleria Ricci Oddi di Piacenza; relatore Prof. Pierpaolo Triani*
 - votazione finale 110/110 e lode

- 19 ottobre 1993** diploma di Scenografia
 - istituto di istruzione Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
 - titolo della tesi *Hidetoshi Nagasawa*, relatrice Prof.ssa Jole De Sanna
 - votazione finale 110/110 e lode

- 22 luglio 1989** diploma di maturità
 - istituto di istruzione Liceo Artistico Sperimentale Statale G.M.Colombini, Piacenza
 - votazione finale 60/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

insegnamento

- da settembre 2021** cattedra di *Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica (A008)* con contratto a tempo indeterminato presso Liceo artistico statale Bruno Cassinari di Piacenza.
 - ente di riferimento MIUR

- da ottobre 2021** incarichi per attività di supporto alla didattica nel corso *Fondamenti della rappresentazione*, titolare prof. Livio Pinto
 - ente di riferimento Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del Politecnico di Milano, sede di Piacenza.

- 2006-2021** incarichi con contratto a tempo determinato per l'insegnamento di *Arte e immagine (A001)*, *Disegno e storia dell'arte (A017)*, *Discipline geometriche (A008)* e *Sostegno didattico (ADSS)* presso le scuole statali secondarie di primo e secondo grado della provincia di Piacenza
 - ente di riferimento MIUR

attività di ricerca

- **marzo 2016** conferenza *Il salto nel vuoto - Yves Klein e la Madonna Sistina*, transetto della chiesa di San Sisto, Piacenza
- ente di riferimento Università dell'Età Libera G:Malvermi, Auser Piacenza

- **maggio 2015** conferenza *Rosalba Rabinovich 1895-1988*, Casa Editrice Vicolo del Pavone, Piacenza
- ente di riferimento Galleria Biffi Arte, Piacenza

- **aprile 2013** conferenza *Vita di un quadro – storie della Madonna per San Sisto di Raffaello Sanzio, 1513-2013*, Casa Editrice Vicolo del Pavone, Piacenza
- ente di riferimento Università dell'Età Libera G:Malvermi, Auser Piacenza

- **maggio 2011** ciclo di conferenze *Prima del liceo – la casa del balilla di Luigi Moretti, i dipinti murali di Franco Gentilini e le politiche educative del fascismo*, aula magna I.I.S.I. Marconi, Piacenza
- ente di riferimento Liceo Scientifico Statale Lorenzo Respighi, Piacenza
- principali mansioni e responsabilità ideazione, organizzazione e coordinamento dei contributi degli esperti; stesura del progetto di modulo didattico *Un'idea di Italia: il recupero dei dipinti murali di Franco Gentilini nel Liceo Scientifico Statale Lorenzo Respighi di Piacenza, ex Casa del Balilla e la politica fascista nell'educazione* (VII Festival internazionale della storia di Gorizia è *Storia 2011*, 20-22 maggio)

- **1992-1994** allestimento Archivio di storia dell'arte della Casa degli artisti di Milano
- ente di riferimento Casa degli artisti, corso Garibaldi 89 – Milano – referenti Jole De Sanna, Luciano Fabro, Hidetoshi Nagasawa
- principali mansioni e responsabilità collaborazione al lavoro di ricerca e di studio della documentazione e all'allestimento dell'archivio

pubblicazioni

- **2016** *L'album di quartiere – appunti per un laboratorio di arte e immagine a Piacenza*, in «Scuola e didattica», 2016, n. 5, pp. 7-10
- **2012** *Ritratti illustrati*, in *Dizionario biografico fantastico dei piacentini illustri*, Edizioni Officine Gutenberg, Piacenza (realizzazione n° 24 tavole cm 26x20, collage, matita, tempera e acrilico su carta)
- **1994-1995** consulenza e redazione testi per gli aspetti artistico-architettonici, collana *Itinerari di natura e arte*, edizioni Pontegobbo, Bobbio (PC)
- **1993** Hidetoshi Nagasawa, bibliografia generale, 1968-1993, in ROSALBA PAJANO (a cura di), catalogo *Nagasawa*, Galleria d'Arte Moderna Villa delle Rose di Bologna, 2 ottobre - 14 novembre 1993

Piacenza, 27 luglio 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

Marco Zavattarelli