

Filippo Pizzoni

Nome

Filippo Pizzoni

Titolo

Architetto paesaggista

PROFILO

Filippo Pizzoni, laurea in Architettura, Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico presso il Politecnico di Milano, 1995 (97/100), architetto, paesaggista e storico del giardino, si è specializzato in Garden Design presso la Inchbald School of Design di Londra, e in Conservazione di Parchi e Giardini Storici presso l'Institute of Advanced Architectural Studies dell'Università di York, nell'ambito di un programma CEE organizzato da ICOMOS-IFLA.

Si occupa di progettazione di nuovi giardini e di restauro di giardini storici. Accanto all'attività progettuale è molto impegnato nella comunicazione della cultura del giardino e del verde: collabora con diverse riviste, è relatore di conferenze e corsi per diverse associazioni e istituzioni (FAI Fondo Ambiente Italiano, Grandi Giardini Italiani, ASDI Associazione Dimore Storiche Italiane) Per Leonardo Arte ha pubblicato "Il giardino, arte e storia", saggio di storia del giardino, tradotto e pubblicato negli Stati Uniti, in Gran Bretagna e in Germania e, per Electa, il "Grande atlante dei giardini in Oriente e Occidente".

Nel 2000 ha fondato aMAZING_sTUDIO, un laboratorio di progettazione che incentra la propria attività sullo scambio e la collaborazione tra diversi professionisti impegnati nella ricerca e nella sperimentazione. Nel campo della progettazione paesaggistica e nel restauro di giardini storici.

Tra i riconoscimenti internazionali, con il progetto «*The Strangest House any one Ever Lived In*» Filippo Pizzoni ha ricevuto nel giugno 2004 il Premio Martini per gli architetti del paesaggio. Nello stesso anno ha ricevuto una menzione per il progetto «*Sol des sols*», realizzato per la manifestazione internazionale *Lausanne Jardin* 2004, a Losanna, e il progetto «*Kaleidoscope*» è stato selezionato e realizzato al XXIII^{ème} Festival International des Jardins, Chaumont sur Loire.

Dal 2011 è Consigliere della storica Associazione Orticola di Lombardia, Vicepresidente dal 2015, e dal 2016 coordina il Comitato Promotore della Mostra Orticola. Dal 2013 è Consigliere di Italia Nostra Milano Nord-Boscoincittà, di cui è Vicepresidente dal 2022; nel 2015-2016 è stato Direttore della Scuola Agraria del Parco di Monza, dal 2016 al 2018 è stato membro del Consiglio Direttivo di AssiOrt, Associazione Italiana di Ortoterapia. Membro della Redazione della rivista *Architettura del paesaggio* dal 2016 al 2018, Consigliere Nazionale di Italia Nostra per il triennio 2018-2021; dal 2018 al 2024 è membro del Comitato Scientifico di A.P.G.I., Associazione Parchi e Giardini d'Italia, e ha fatto parte del gruppo di lavoro Ministero della Cultura-APGI per l'elaborazione delle Linee Guida e Norme Tecniche per il Restauro dei Giardini Storici adottate dal Ministero nel dicembre 2021.

Ha coordinato le edizioni del Premio Lavinia Taverna a Canonica Lambro dal 2011 al 2016. Ha ideato e organizzato i cicli quadriennali di conferenze *Le Giornate di Studi di Orticola di Lombardia* «*La cultura delle piante, dal Risorgimento al Terzo Millennio*» 2012-2015, e «*Piante per il Giardino Italiano*», 2017-2020, alla Galleria d'Arte Moderna, Villa Reale, a Milano.

Dal 2023 è Curatore dei Giardini dell'Isola Bella e dell'Isola Madre di Terre Borromeo.

FORMAZIONE

- **1996** - Esame di Stato per l'Abilitazione alla Professione.
- **1995** - Laurea in Architettura, Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico presso il Politecnico di Milano, (97/100).
- Tesi di laurea: *"Le alberate di Piazzola sul Brenta. Un elemento di resistenza nel paesaggio"*. Relatore prof.ssa Renata Ripa.
- **1993/1994** - Borsa di Studio Comunità Europea, promossa dall'ICOMOS-IFLA, *Trading of Conservation of Historic Parks and Gardens*, presso il "Centre for the Conservation of Historic Parks and Gardens", diretto dal Prof. Peter Goodchild, Institute of Advanced Architectural Studies dell'Università di York, Gran Bretagna.
- **1993** - Nell'ambito della borsa ICOMOS collabora al programma di restauro del Parco di Harewood, North Yorkshire, Gran Bretagna.
- **1993** - Nell'ambito della borsa ICOMOS collabora alla fase di indagine archeologica nel corso del restauro del Privy Garden a Harripton Court, Londra, Gran Bretagna.
- **1992** - Collabora per tre mesi con il National Trust agli interventi di restauro del Parco di Stowe, Buckinghamshire, Gran Bretagna.
- **1992** - *Certificate Course of Intermediate Garden Design Studies*, presso la Inchbald School of Design di Londra.

TITOLI PROFESSIONALI

- Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Milano al n. 9517 (29.1.1997)

TITOLI ACCADEMICI

2023/24 - 2024/25- Politecnico di Milano

Docente a contratto del corso integrato *Landscape Culture And History* nell'ambito del corso di Laurea Magistrale DM 270/04 in Landscape Architecture

2018-2021 - Politecnico di Milano

Seminari nell'ambito del corso di Valutazione Economica dei Progetti, (prof. M. Bertolinelli), *Progettare spazi aperti e aree verdi. I fondamenti per la qualità del progetto*, Milano, 30.10.2018; *Il progetto delle aree verdi. Principi e fondamenti*, Milano, 30.10.2019; *Principi di progettazione delle aree verdi scolastiche*, Milano 5.11.2020; *Principi di progettazione delle aree verdi scolastiche*, Milano 11.11.2021.

2013-2020 - IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Visiting Professor nell'ambito del corso di perfezionamento scientifico finalizzato al rilascio del master di II livello in "Architettura del paesaggio e del giardino" per l'insegnamento *Il progetto: dalla scelta delle piante, al cantiere al piano di piantagione e manutenzione*

2003-2005 - Università degli Studi di Milano

Docente del corso di perfezionamento scientifico finalizzato al rilascio del master in "Progettazione del paesaggio" per l'insegnamento di Storia e conservazione dell'architettura del paesaggio

2002 - University of Pennsylvania

Tutoring nell'ambito della Summer School nel Seminario *'Il restauro dell'Orto Botanico e della scala d'acqua'* del Master in Conservation presso la sede ICCROM a Roma

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Progettazione

2025

- *Progetto di sistemazione del giardino di Castel Ivano, provincia di Trento.*

2024

- *Attività curatoriale di consulenza storico-paesaggistica per i giardini delle Isole Borromee, Stresa, (VB)*
- *Progetto di sistemazione di giardino di Palazzo L.C., sottoposto a vincolo, Milano*
- *Progetto di riqualificazione e conservazione di giardino privato sottoposto a vincolo, Casatenovo, (LC)*
- *Progetto di 'Valorizzazione e comunicazione' nell'ambito dei lavori di restauro e riqualificazione – Giardino e Parco Storico di Villa Le Corti, San Casciano Val di Pesa (FI), PNRR M1C3 Investimento 2.3 "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici"*

2023

- *Attività curatoriale di consulenza storico-paesaggistica per i giardini delle Isole Borromee, Stresa, (VB)*
- *Progetto definitivo-esecutivo e il coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione per il Restauro del Giardino Storico di Villa Cusani Tittoni Traversi a Desio, (MB) (1° LOTTO) – RTP con Arc. A. Colleoni, Ing. F. Galmozzi, Ing. F. Locatelli*
- *Progetto di Fattibilità Tecnico Economica per la riqualificazione dei Viali delle Rimembranze e/o filari alberati del centro storico di Sabbioneta, Comune di Sabbioneta (MN)*
- *Installazione paesaggistica per la mostra "Sebastião Salgado. Amazonia" presso la Fabbrica del Vapore, (MI)*
- *Consulenza per la sistemazione paesaggistica di giardino storico privato aperto al pubblico, Villa Lagarina (TN) - Opera in corso di realizzazione*
- *Progetto di conservazione di giardino privato sottoposto a vincolo, San Giustino, (PG) Opera in corso di realizzazione*
- *Progetto e D.L. di sistemazione paesaggistica del giardino, Piccola Casa del Rifugio, (MI) Opera realizzata*
- *Progetto per un Pot Garden, Valenza (AL)*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica di un giardino privato, Ranco (VA)*

2022

- *Progetto di restauro del giardino storico privato, Casorezzo, (MI)*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica, Tenuta San Leonardo, Avio (TN)*
- *Progetto di restauro di un giardino privato, Lido di Venezia - Opera realizzata*
- *Progetto per struttura metallica di risalita sulle terrazze di un palazzo storico, sottoposto a vincolo, Milano - Opera realizzata*
- *Progetto di restauro del Parco, Castello di Grazzano Visconti (PC), con Arch. A. Colleoni*
- *Progetto di Fattibilità Tecnico Economica per il Restauro Del Giardino Storico Di Villa Tittoni Traversi a Desio, (MB) e prestazioni connesse necessarie per la partecipazione al bando nell'ambito del PNRR "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.3: "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici"*
- *Coordinamento tecnico scientifico e redazione di elaborati per il Progetto di Fattibilità Tecnico Economica per gli interventi di valorizzazione del Giardino Belgioioso, dei Giardini Indro Montanelli e del Parco Sempione, Milano.*
- *Progetto definitivo e Esecutivo "RinnoviAMO Cantello", Comune di Cantello, VA, in RTP.*

• **2016-2022**

- *Piano di manutenzione ordinaria e opere di riqualificazione del parco storico Giardino Perego, per Orticola di Lombardia, Comune di Milano*

2021

- *Studio paesaggistico e studio di fattibilità tecnico-economica per il recupero, la valorizzazione e il potenziamento delle aree verdi comunali, Comune di Cantello, Varese. Associazione temporanea di professionisti.*

2020

- *Progetto per una piscina coperta in un giardino storico privato, sottoposto a vincolo, Menaggio, Como.*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica di un giardino privato a Manciano, Grosseto.*
- *Progetto architettonico e paesaggistico per il restauro della ex-chiesa di San Nicolò, centro storico di Parma - Opera parzialmente realizzata*

2019

- *Progetto di restauro del giardino storico e della serra di una villa privata a Varese, Opera realizzata*
- *Progetto e realizzazione de 'L'altra Pergola. Omaggio a Leonardo' in occasione delle celebrazioni "Milano e Leonardo", Castello Sforzesco, Milano, - Opera realizzata*
- *Progetto paesaggistico del 'Potager di Leonardo', Ambasciata d'Italia, Parigi. Opera realizzata*
- *Progetto per un pergolato, Villa La Pergola, Alassio, (IM) - Opera realizzata*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica del giardino storico privato, Castelveccana, (VA) Opera parzialmente realizzata*

2018

- *Progetto di sistemazione paesaggistica del giardino del Palazzo della Triennale, Milano, Opera realizzata*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica del giardino storico di una villa privata al Sacro Monte di Varese - Opera parzialmente realizzata*

2017

- *Progetto esecutivo di sistemazione paesaggistica e direzione lavori per complesso residenziale di nuova costruzione, Riva San Vitale, CH, - Opera realizzata.*
- *Progetto di restauro per un giardino privato sottoposto a vincolo, a Settignano, Firenze, . Opera realizzata*
- *Progetto preliminare, esecutivo e Direzione Lavori per la sistemazione paesaggistica delle aree a verde di immobile sottoposto a vincolo, Borgo del Bramante, Milano, Opera realizzata*
- *Ampliamento degli 'Orti Fioriti a CityLife', CityLife, Milano, . Opera realizzata*
- *Progetto per un giardino privato a Sori, Genova, Opera realizzata*

2016

- *Progetto preliminare per un giardino privato e coltivazioni produttive, Siena,*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica di un giardino privato a Pollone, Biella, Opera realizzata*
- *Progetto per un boschetto celebrativo per loDonna, Rcs Mediagroup, Giardino della Guastalla, Milano.*
- *Progetto per una piscina e sistemazione paesaggistica di un giardino privato a Suna di Verbania, (VB) - Opera parzialmente realizzata*
- *Progetto 'Orti Fioriti a CityLife', CityLife, Milano - Opera realizzata.*

2015

- *Studio di fattibilità per il Museo del Giardino, Villa Mirabello, Monza.* In collaborazione con Arch. M. Biffis, Arch. M. Cucchi, D.ssa L. Marzorati, Garden Club Monza Brianza,
- *Progetto preliminare di un 'Giardino dei Sensi' a Sommo, Pavia.* Con V. Giordano.

2014

- *Progetto di sistemazione paesaggistica di un giardino privato a Tresana, Massa Carrara,*
Opera realizzata

2013

- *Progetto di nuove aree boscate, giardino privato a San Giorgio Piacentino, Piacenza,*
- *Consulenza alla manutenzione straordinaria delle viali alberati e delle aree boscate del parco La Favorita, Buenos Aires, Argentina,*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica dell'area di Stavello, Oasi Zegna, Trivero, Biella.*

2010-2013

- *"La vite e l'olivo": Restauro del Parco del Castello del Poggio per la creazione di laboratorio ludico-dimostrativo delle colture tipiche. P.O.R. Liguria (2007-2013) Asse 4 / Azione 4.1- Promozione del patrimonio naturale e culturale. Progettazione definitiva, esecutiva, D.L., misura e contabilità delle opere, cert. di regolare esecuzione, Comune di Bolano, La Spezia, Capogruppo, in associazione temporanea di professionisti - Opera realizzata*

2012

- *Sistemazione paesaggistica di un giardino privato a Cossila, (BI),* Opera realizzata
- *Consulenza alla realizzazione del percorso naturalistico del Bosco del Sorriso, Oasi Zegna, Trivero, (BI).*

2008-2012

- *Redazione del Piano del Governo del territorio, Comune di Gerenzano, (VA).*
In associazione temporanea di professionisti

2006-2012

- *Riqualificazione paesaggistico ambientale del Parco Fontanile compreso contributo idro-geologico per la riattivazione del Fontanile di San Giacomo, Comune di Gerenzano, Varese.* In associazione temporanea di professionisti. - Opera realizzata

2007-2010

- *Progetto di restauro di un parco storico, Villa Giuseppina, Cadenabbia, Como, 2007-2010*
Opera realizzata
- *Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza delle opere di Conservazione, restauro e riqualificazione del giardino pubblico di Villa Centenari in Abbiate Guazzone, Lotto 1: Lavori di recupero funzionale per disabili, anziani, giovani e bambini, Comune di Tradate, Varese, 2007-2010.* In associazione temporanea di professionisti. - Opera realizzata

2009

- *Progetto di un giardino privato a Lerici, La Spezia,*
- *Progetto di restauro del Giardino storico di Villa Melchiori a Povo di Trento,*
Opera parzialmente realizzata
- *Progettazione definitiva, esecutiva e D.L. Di pista ciclopeditone inserita nel progetto Mibici, Comune di Nerviano, Milano.* In associazione temporanea di professionisti
Opera realizzata
- *Progetto paesaggistico di riqualificazione del parco romantico e realizzazione di un arboreto, progetto architettonico per il recupero di fabbricato rurale e nuova costruzione di fabbricato accessorio, Villa Era, Vigliano Biellese, Biella.*
- *Progetto architettonico e paesaggistico per la realizzazione di una Azienda Agricola, Manciano, Grosseto.* - Opera realizzata

2008-2009

- *Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, D.L., misura e contabilità delle opere, certificato di regolare esecuzione. Restauro conservativo del parco, realizzazione di percorsi pavimentati e sistemazione delle recinzioni, Comune di Carate Brianza, Milano, 2008-2009. In associazione temporanea di professionisti - Opera realizzata*

2006-2009

- *Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione dei lavori di realizzazione del Parco Robert Baden Powell, Lord of Gilwell a Ca'Savio, Comune di Cavallino Treporti, Venezia, 2006-2009. In associazione temporanea di professionisti. - Opera realizzata*

2007

- *Progetto di restauro e ripristino del giardino storico di Villa Castelbarco Visconti Battaglia, Busto Garolfo, Milano.*

2006

- *Progetto di sistemazione paesaggistica delle aree esterne nell'ambito della Consulenza per gli Interventi di recupero, tutela, restauro e aumento della fruibilità della Villa romana del Casale di Piazza Armerina, Provincia di Enna, PIT 11, Enna Turismo tra Archeologia e Natura; in collaborazione con D.ssa A.L. Monti - Opera realizzata*
- *Progetto e realizzazione dello stand della rivista 'Gardenia', Mostra Orticola, Milano,*
- *Progetto di equipaggiamento paesaggistico-vegetazionale di un campo prova veicoli in Senago, per CSI spa, Bollate, Milano. In collaborazione con Dr. M. Fabbri - Opera realizzata*

2005

- *Progetto per un giardino e serra privati, Milano, - Opera realizzata*
- *Progetto per un roof garden, Varese, - Opera realizzata*
- *Progetto per un giardino privato, Scicli, Ragusa, - Opera realizzata*
- *Progetto per un giardino privato, Menaggio, Como, - Opera realizzata*

2004

- *Progetto del giardino per Molteni & C. Head quarters, Giussano, Milano, 2004*
Opera realizzata
- *Progetto per un giardino privato, Alba, Cuneo.*
- *Progetto per un giardino privato, Framura, La Spezia. - Opera realizzata*

2003

- *Progetto di sistemazione paesaggistica di un giardino privato, San Michele di Pagana, Rappallo, - Opera realizzata*
- *Progetto di ristrutturazione di villa e giardino a Pietrasanta, Lucca, - Opera realizzata*

2002

- *Progetto di restauro di un parco storico a Sirtori. Lecco.*
- *Progetto per giardino e corte privati, Bologna. In collaborazione con D.ssa A. Segre*
- *Progetto di sistemazione di un giardino privato a Stresa, Verbania, - Opera realizzata*
- *Interior landscaping per lo stand di Molteni & C., Salone del Mobile di Milano.*
Opera realizzata
- *Progetto per un giardino privato a Novi Ligure, Alessandria,*

2001

- *Ristrutturazione di un giardino a Coarezza, Varese, - Opera realizzata*
- *Progetto per un giardino a Massa Carrara.*
- *Progetto architettonico per il restauro di una corte e brolo di un giardino privato del XVII° secolo, e nuova progettazione del parco, Vergiate, Varese. In collaborazione con D.ssa A. Segre, - Opera realizzata*

2000

- *Progetto per terrazza e corte interna del XVIII sec., Craveggia, Verbania, - Opera realizzata*

1999

- *Restauro dell'orto del podere La Torre alle Tolfe, progetto di P.Porcina, Siena, - Opera realizzata*
- *Progetto di sistemazione paesaggistica di giardino privato in via F. Sforza, Milano,*
- *Progetto di conservazione del giardino realizzato nel 1926 dall'Arch. G. Greppi e sistemazione a giardino di un'area di nuova acquisizione, Vocogno di Craveggia, Verbania, Opera realizzata*

Concorsi di progettazione

2019 - Concorso di idee 'Rigenerazione della Villa Reale Di Monza', bandito da Triennale Milano e Camera di Commercio Milano MonzaBrianza Lodi. Il progetto Un Centro Internazionale per la Cultura del Verde Alla Villa Reale Di Monza, con Marilù Biffis.

- Progetto vincitore: il bando prevedeva una selezione di 5 vincitori.

2017 - Concours d'Architecture pluridisciplinaire, Bastion St. Antoine, Genève CH. *Projet 'Mise en relief',* De Planta et Portier Architects SA, Filippo Pizzoni, Perreten e Milleret .

2016 - Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza Volta – via Grassi/via Garibaldi Comune di Como. RTP arch. Cesare Ventura Cg, arch. Francesca Besozzi, arch. Simona Cornegiani, arch. Luca De Stasio, arch. Andrea Mostrailini, arch. Filippo Pizzoni, ing. Enrico G.L. Pulcini.

- I° Classificato

2012 - Concorso a inviti per la progettazione degli spazi pubblici e di uso pubblico per il Programma Integrato di Intervento, aree di via Ceresio 7/9, via Bramante 49 e via Procaccini 1/3 (AREE EX ENEL) – con G.Santagostino, M.Margarido

- II° Classificato

2005 - Pratum Magnum - Concorso europeo 'Pratum Magnum', Comune di Monza. capogruppo S.-Gaudimundo, C.Poli, M.Cucchi, C.Rigotti, C.Vecchi

2004 - XXIIIème Festival International des Jardins, Chaumont sur Loire, Francia.

- Progetto selezionato vincitore 'Kaleidoscope', Opera realizzata, 15 maggio - 17 ottobre 2004

2004 - Concorso internazionale di progettazione 'Recupero e Valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei giardini di pertinenza', Gruppo Hopkins Architects Ltd, Londra; ammesso alla II° fase,

- IV° classificato

2004 - Premio Martini per gli Architetti del Paesaggio 2004 - Primo premio

Il Giardino Segreto, Villa Marzotto, Trissino, Vicenza. Progetto 'The Strangest House Any One Ever Lived In'. Realizzato. Trissino, 1° maggio - 31 luglio 2004

2003 - Cerveteri. Concorso per il Parco Cerite. Realizzazione di un parco archeologico nell'area etrusca del Comune di Cerveteri, Roma. (con A.Segre, G.Rizzi, M.Cucchi, C.Vecchi, M.Pistoiesi, B. Steindl)

2003 - Losanna. Lausanne Jardin 2004 , Losanna, Svizzera,. Con M.Cucchi, C.Vecchi, A.di Franco, M.-Boffino, M.Roca, A.Segre

- ... Menzione, Progetto selezionato vincitore 'Sol de sols'. Opera realizzata, 19 giugno - 17 ottobre 2004

1995 - Padova. Concorso per i giardini del nuovo Tribunale. Con N. Privileggio, M. Secchi e L. Fadini

MOSTRE

- **2016-2023 -** Progetto, organizzazione e coordinamento della mostra mercato *Orticola*, Giardini Indro Montanelli, Milano.

- 2018 - Curatela in collaborazione per la mostra *La Bellezza dei Fiori*, Cortile della Farmacia, Università degli Studi di Milano, Largo Richini, maggio 2018
- 2015-2016 - Curatela scientifica al progetto del giardino temporaneo '*Viridarium*', realizzato per Orticola di Lombardia nel percorso espositivo della mostra *Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei*, Milano, Palazzo Reale, luglio 2015-gennaio 2016
- 2014 - '*Il Giardinaggio scritto*', Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, Maggio 2014
- 2012 - '*Erbari ed antichi trattati di botanica della Biblioteca Nazionale Braidense*', a cura di Filippo Pizzoni, Margherita Lombardi, Laura Zumkeller, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, Novembre 2012
- 1997 - Progetto, organizzazione e coordinamento della mostra '*Il Giardino in Villa*', Villa Contarini, Piazzola sul Brenta, Padova, 29-31 maggio 1997

PUBBLICAZIONI

- F. Pizzoni, "Giardino all'italiana" e "giardino all'inglese", tra mode e reciproche influenze" in '*Giardini storici, verità e finzione*', Fondazione Benetton, Treviso, 2021
- F. Pizzoni, "Il labirinto: lo spazio della scelta, tra disegno e simbolo" in '*A green thought in a green shade: immaginario letterario e ambiente*', a cura di Roberta Ferrari e Laura Giovannelli, Atti del XII Convegno Internazionale Fondazione 'Michel de Montaigne', Bagni di Lucca, 8-10 settembre 2017, Pisa University Press, 2020
- F. Pizzoni, "Di nodi e intrecci: la decorazione della Sala delle Asse e i suoi legami con il giardino cinquecentesco" in '*Punti di vista sulla Sala delle asse. Ricerche particolari e studi di contesto*', *Rassegna di studi e Notizie*, Castello Sforzesco, Comune di Milano, Vol. XL – Anno XLIV, 2019
- F. Pizzoni, "Tra fiori e ortaggi", *Architettura del Paesaggio*, 36, I, 2018.
- F. Pizzoni, "Giardini Storici come Parchi urbani: una convivenza difficile. Il caso del Giardino Perego di Milano", in *Dal restauro alla gestione dei giardini. Qualità della formazione e dinamiche di valorizzazione*, Atti del Convegno, Fondazione Villa Fabris, Vicenza - 23 settembre 2017, Sao-nara, 2018
- F. Pizzoni, "Per un Museo del Giardino", in *Il Parco, la Villa*, Quaderno 9, Novaluna, Monza 2018.
- F. Pizzoni, "Le piante dei giardini romani e il *Viridarium* di Orticola di Lombardia", in *L'Archeologia in verde, Mito e Natura dalla Grecia a Pompei. Il Fuorimostra*, Vol. I, Università degli Studi di Milano "La Statale", Milano 2016.
- F. Pizzoni, "I giardini di Mien Ruys", *Architettura del Paesaggio*, 33, II, 2016.
- F. Pizzoni, "Il mondo dei giardinieri nell'Ottocento lombardo", in *Il Parco, la Villa*, Quaderno 8, Novaluna, Monza 2016.
- *Orticola di Lombardia. 150 anni di associazione, 20 anni di mostra*, a cura di F. Pizzoni, Guido Tommasi Editore, Milano, 2016
- *Il giardinaggio scritto*, a cura di F. Pizzoni, edizioni Nexo, Milano 2015
- C. Holmes, *Erbe per il giardiniere gourmet*, a cura di F. Pizzoni, Guido Tommasi Editore, Milano, 2015
- S. Akeroyd, *Ortaggi per il giardiniere gourmet*, a cura di F. Pizzoni, Guido Tommasi Editore, Milano, 2015
- F. Pizzoni, "Rinnovamento e ricerca nei Giardini e nel Parco di Monza sotto Beauharnais Vicerè", in *Il Parco, la Villa*, Quaderno 7, Novaluna, Monza 2014.
- G. Hodge, *Botanica per giardinieri*, a cura di F. Pizzoni, Guido Tommasi Editore, Milano, 2014
- L. Harrison, *Latino per giardinieri*, Tradizione a cura di F. Pizzoni, Guido Tommasi Editore, Milano, 2013
- F. Pizzoni, "L'evoluzione del rapporto tra arte e giardino dal passato alla contemporaneità", in '*VerDeSign, Percorsi e riflessioni tra arte e paesaggio*', a cura di M. Mandelli e L. Pirovano, Francoangeli, Milano, 2010.
- F. Pizzoni, L. Impelluso; *Grande Atlante dei giardini*, Electa Milano 2009.
- F. Pizzoni, "*The Garden. History in Landscape and Art*", Rizzoli International, New York, 1999.

- F. Pizzoni, *"The Garden. History in Landscape and Art"*, Aurum Press, London, 1999.
- F. Pizzoni, *"Kunst und Geschichte des Gartens"*, DVA, Berlin, 1999.
- F. Pizzoni, *"Il giardino. Arte e Storia. dal Medio Evo al Novecento"*. Manuale di storia del giardino, Leonardo Arte, Milano 1997.
- F. Pizzoni, *"Il Programma di Recupero del Parco di Villa Contarini a Piazzola sul Brenta: il ruolo dei materiali d'archivio nella costruzione del progetto"*. in "Atti del convegno Importanza degli archivi privati per lo studio delle discipline storiche", Piazzola sul Brenta, 31 settembre 1995. Piazzola s/B., 1997.

Collaborazioni editoriali

- *Gardenia*, Rubrica, Un architetto in giardino, Cairo Editore, Milano 2018-2024
- *Il Giardino Fiorito*, numeri monografici, coordinamento e curatela, maggio 2017, maggio 2018, maggio 2019.
- *Architettura del paesaggio*, Edifir, Firenze, 2018
- *Curatela alle edizioni dei volumi nelle collane 'Germogli' e 'Verdi indispensabili' di Guido Tommasi editore*
- *Case&Country*, Class Editori, Milano, diverse rubriche e articoli, 2005/2011
- *Gardenia*, Rubrica, Giorgio Mondadori Editore, Milano 2006
- *Gentleman di Milano Finanza*, Class Editori, Milano, 2002/2005

Progetti pubblicati

- *Passeggiando tra fiori e ortaggi*, Architettura del paesaggio, n.36, 2018
- *Frontelagreen*, Topscape Paysage n.34, 2018.
- *Perdersi in un labirinto di rose*, in *Gardenia* n. 409, maggio 2018, Milano, I;
- *Orti Fioriti in città*, Speciale Orti e giardini, suppl. *Gardenia* n. 394, febbraio 2017.
- *Viridarium*, in Topscape Paysage 22, 2015
- *Parco Robert Baden Powell, Lord of Gilwell*:
 - in AAVV, *Parco Baden-Powell*, in *Paisajismo* 40, 2011, p. 30-35.
 - in M. Cucchi, *Tra mare e laguna*, in *Paysage* 7, 2011, p. 80-85
 - in AAVV, *Liquid Landscapes*, Paysage Editore, 2012
- *Il Bosco del sorriso*, in *Gardenia* n. 355, novembre 2013, Milano, I;
- *Nel blu dipinto di blu*, in *Gardenia* n. 354, ottobre 2013, Milano, I;
- *Metti le rose nell'orto*, in *Gardenia* Speciale Rose, ottobre 2011, Milano, I;
- *Fascino all'inglese*, in *Gardenia* n. 315, luglio 2010, Milano, I;
- *Il giardino dei fiori recisi*, in *Gardenia* n. 312, aprile 2010, Milano, I;
- *Una serra rifugio*, in *Gardenia* n. 297, gennaio 2009, Milano, I;
- *Il giardino nella ghiaia*, in *Gardenia* n. 291, luglio 2008, Milano, I;
- *'The Strangest House Any One Ever Lived In'*:
 - in *Gardenia* n. 244, agosto 2004, Milano, I;
 - in *Il Giardino Fiorito* n.6/70, giugno 2004, Milano, I.
- *'Kaléidoscope'*:
 - in J-P. Pigeat *'Vive le Chaos! Ordre et désordre au jardin'*, Conservatoire International des Parcs et Jardins et du Paysage, Chaumont sur Loire, F, mai 2004;
 - in *Landscape Architecture*, the magazine of the American Society of Landscape Architects, 12/2004, USA;
 - in S. Barbaux *'Jardins créatifs, Chaumont sur Loire 1992-2008'*, ICI Interface, Paris, 2008.
 - in S. Barbaux *'Giardini Creativi'*, L'Archivoltò, Milano, 2009.
- *'Sol des Sols'*:
 - in *24Heures*, Supplément culturel, n. 141, 19 giugno 2004, Lausanne, CH;
 - in *Tracés* 05, mars 2004, Lausanne, CH;

in *Hochparterre. Wettbewerbe* n. 4/2003, Zürich, CH.

- *L'isola di pace* in *'Progetti in verde'*, *Gardenia* n. 176, dicembre 1998, Milano, I;

SEMINARI, CONVEGNI E CONFERENZE

- *Il Boscoincittà a Milano: un esempio di modello gestionale*, Relazione al Convegno *"Homage to Santa Rosalia. Diversità biologica e culturale nella Riserva di Monte Pellegrino, La Favorita"*, promosso dal Comune di Palermo, Dipartimento SAAF, Università di Palermo, 31 maggio 2024
- *La cura dei giardini storici: analisi, progetto e gestione*, Relazione al Convegno *"Le competenze nel restauro e nella gestione dei giardini storici: dialogo e sinergia tra professioni"* promosso dall'Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Milano, Castello Beccaria, Montebello Della Battaglia, (PV), 22 giugno 2023
- *Conservazione e restauro, fasi progettuali e discipline coinvolte*, Relazione al Convegno *"Esperienze di recupero dei giardini storici"*, Orto Botanico di Palermo, 14 giugno 2023
- *Il giardino contemporaneo e il mito dell'Eden*, Relazione al Convegno *"Orti, giardini e boschi terapeutici l'impatto dell'ambiente su salute e benessere: progetti e strategie"*, Villa Fidelia, Spello (PG), 26 maggio 2023
- *"Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici": impostazione, obiettivi e utilizzo nei cantieri del verde storico*, Relazione al Convegno *"Linee Guida e Norme tecniche per il restauro dei Giardini Storici"*, promosso dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, Mantova, 10 novembre 2022
- *Boscoincittà e Porto di mare. Boschi già grandi e boschi da fare, a Milano*, intervento nell'ambito del Seminario *"Piantumare"* o mettere a dimora un albero? L'albero tra natura e architettura, Ordine degli Architetti, P.P. e C. di Padova - 26 aprile 2022
- *"Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici": impostazione, obiettivi e utilizzo nei cantieri del verde storico*, Relazione al Convegno *"Linee Guida e Norme tecniche per il restauro dei Giardini Storici: Il Caso Di Castello Bufalini"*, Castello Bufalini, San Giustino (PG), 22 aprile 2022
- *Restauro e tutela dei giardini storici. Strumenti e promozione*, Relazione al Convegno *"Passato e presente del giardino storico nelle sue diverse componenti"*, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, CNR Centro Nazionale delle Ricerche, 24 - 25 maggio 2021
- *I cataloghi dei vivai come fonti speciali per una storia del vivaismo, dei giardini e del paesaggio*, nell'ambito del ciclo *"La biblioteca incontra 2020"*, Fondazione Benetton Studi e ricerche, 1 dicembre 2020
- *La gestione del giardino Perego a Milano: l'indirizzo progettuale, tra operatività e comunicazione*, intervento nell'ambito del *Workshop progettuale Progetti per il Parco Ducale di Pavullo nel Frignano. Strumenti e temi per la gestione consapevole di un paesaggio storico*, 28 settembre - 3 ottobre 2020, Università degli Studi di Firenze, Pavullo nel Frignano, Modena, 3 Ottobre 2020
- *International Meeting of Landscape and Garden Webinar, I Maestri del Paesaggio*, Bergamo, 17 Settembre 2020.
- **2003 – 2022** - Conferenze per Museo Bagatti Valsecchi, Milano; GAM Galleria d'Arte Moderna, Milano; Rotary Club, Milano; Assoc. Verdisegni, Milano; Società Orticola Casalese, Garden Club Pisa, Garden Club Genova, Garden Club Vicenza, Garden Club Padova, Garden Club Livorno, Garden Club Trento, La Filantea Garden Club Sanremo.
- **2017-2020** – Organizzazione e coordinamento de *'Le Giornate di Studi di Orticola di Lombardia'*, II° ciclo, *Piante italiane per il giardino italiano e Al piacer mio*, GAM Villa Reale, Milano.
- *Di nodi e intrecci: la decorazione della Sala delle Asse e i suoi legami con il giardino cinquecentesco*, nell'ambito della Rassegna *"Parco delle culture"*, nell'incontro *"Interpretazione botanica dell'opera di Leonardo tra nodi e intrecci nella Sala delle Asse"*, Castello Sforzesco, Milano 22 giugno 2019

- *Dialoghi intorno a Porcinai, necessità del viaggiare*, Relazione al convegno, 6 giugno 2019, Associazione Pietro Porcinai, Università degli Studi di Firenze.
- *Paesaggio urbano, tra nuovi progetti e partecipazione dei cittadini*, 9 Maggio 2019, Comune di Trento, Trento
- *Giardini storici tra progetto e comunicazione*, Relazione al convegno *Frammenti di paesaggio, racconti e progetti tra natura e artificio*, promosso dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pavia, 12 Aprile 2019
- *Milano, città di giardini*, Fondazione Trivulzio, 1 marzo 2019, Museo Poldi Pezzoli, Milano
- *Giardino all'italiana o all'inglese? Quando è moda, è di moda*, Relazione alle Giornate Internazionali di Studio sul Paesaggio, *Giardini storici, verità e finzione Autenticità, uso e migrazione di modelli e documenti storici, copie*, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Treviso, 21 Febbraio 2019
- *Itinerari di architettura del paesaggio*. Intervento alla Giornata di studi introduttiva alle attività formative del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Università di Firenze, Firenze, 24 Settembre 2018
- *Piante e interpretazione*, intervento all'*International Meeting, I Maestri del Paesaggio*, Bergamo, 21 Settembre 2018.
- *Boscoincittà e Porto di mare. Boschi già grandi e boschi da fare, a Milano*, intervento nell'ambito della Tavola rotonda *Il bosco in città e il suo valore ecologico, ambientale e sociale*, Gruppo Giardino Storico di Padova, 19 aprile 2018, Padova
- *Giardini storici come parchi urbani: una convivenza difficile. Il caso del Giardino Perego di Milano*. Relazione al convegno *Dal restauro alla gestione dei giardini. Qualità della formazione e dinamiche di valorizzazione*. 23 Settembre 2017, promosso da Fondazione Villa Fabris, Centro Europeo per i mestieri del Patrimonio, Vicenza.
- *Lo spazio della scelta tra disegno e simbolo*. Relazione al XII Convegno internazionale "A Green Though in a Green Shade". *Immaginario letterario e Ambiente*, 8,9,10 Settembre 2017, promosso da Fondazione Michel de Montaigne, Bagni di Lucca, Lucca.
- *Del nuovo interesse per piante e giardini. E' solo una moda?*, Relazione al Convegno Nazionale AICG *Le nuove rotte del verde. Arte, Natura e Web*, Venezia 17-18 Gennaio 2017
- **2011 – 2016** – Organizzazione e coordinamento del Premio Lavinia Taverna, e dei convegni 'Donne Protagoniste nella Storia del Giardino', VII-XII edizione, Canonica Lambro, MB
- **2006-2016** - Lezioni e laboratorio di progettazione nell'ambito del corso avanzato di Progettazione del verde, presso la Scuola Agraria del Parco di Monza, Tecnico Progettista, I° e II° modulo.
- *A Wood to Walk, to Learn and to Get Well*, in *Tasting the Landscape*, 53rd IFLA World Congress, April 20th, 21st 22nd 2016, Torino, Italy.
- *Paesaggi futuri, Milano: spazi aperti in una visione metropolitana*, Comune di Milano, 15 marzo 2016, Fabbrica del Vapore, Milano.
- **2015** - Università degli Studi di Milano, Giornata di presentazione di *Natura e mito: il Fuori Mostra*; conferenza di Filippo Pizzoni, *Piante e fiori da Pompei a Milano*, 22 settembre 2015
- *Boschi alla porta di casa*, Seminario, *Naturale Inclinazione 2015*, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Treviso.
- *L'importanza di prevedere la manutenzione in fase di progettazione* in "Piano di gestione e manutenzione programmata nella progettazione paesaggistica", Seminario, Carate Brianza, 9 ottobre 2015
- **2012-2015** – Organizzazione e coordinamento de 'Le Giornate di Studi di Orticola di Lombardia', I° ciclo, *La cultura delle piante in Italia, dal Risorgimento al Terzo Millennio*. GAM Villa Reale, Milano.
- **2003-2015** - cicli di conferenze - Garden Club Monza e Brianza, Assoc. per la Cultura del Giardino.
- **2014** - Organizzazione e coordinamento del Convegno "Educazione alla gestione sostenibile dei beni paesaggistici", Teatrino della Villa Reale di Monza, 27 novembre 2014.
- **2011** – "Lo spazio urbano", conferenza nel ciclo de "Le Serate di Architettura" promosse dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Monza e della Brianza, Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno, 15 marzo 2011

- 2010 – “Architettura e disegno nell'opera di Pietro Porcinai”, in *Le verdi stanze. I giardini e le influenze di Pietro Porcinai nel Salento*, Lecce, Monteroni, 15, 16 maggio 2010.
- 2006 - Comune di Sarzana, La Spezia: “Il Giardino del 900”, con il patrocinio del Fondo Ambiente Italiano e dell'Associazione Dimore Storiche Italiane.
- 1998 - Comune di Sarzana, La Spezia “Il Giardino all'Italiana tra Rinascimento e Barocco”. con il patrocinio del Comune di Sarzana, della Regione Liguria e della Soprintendenza ai Beni Architettonici della Liguria, Fondo Ambiente Italiano e Associazione Dimore Storiche Italiane.
- 1996/1997 - “Corsi sulla Storia dei Giardini Italiani”. Cicli di tre conferenze, presso il giardino di Castello Ruspoli, Vignanello, Viterbo; e presso il giardino di Palazzo Budini Gattai, Firenze, per l'Associazione Grandi Giardini Italiani.
- 1997 FAI – Ciclo di tre conferenze “Storia del Giardino Italiano” Del. di Gallarate, Varese.
- 1996 - “Il Giardino vittoriano”. Intervento nell'ambito della conferenza “Il sogno inglese. Paesaggi e delitti nell'Inghilterra di fine Ottocento”, presso l'Ateneo Veneto, Venezia.
- 1992 - “Il Parco Paesistico Inglese del XIX Secolo” e “Stowe: un Giardino-Manifesto”. Seminario del Dottorato di Ricerca “Studio e Progettazione del Paesaggio”, presso la Cattedra di Paesaggistica, Parchi e Giardini, coordinato dal prof. Alessandro Chiusoli, Università di Bologna.

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del Dpr n. 445/00, per le ipotesi di falsità in atti e affermazioni mendaci ivi indicate, confermo che le informazioni sopra riportate corrispondono al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Filippo Pizzoni



Milano, 06/09/2024