

Michele Pinto

● ESPERIENZA LAVORATIVA

08/2021 – ATTUALE – Milano, Italia
VIDEO EDITOR E VIDEOMAKER – FREELANCE

CON PROPRIA ATTREZZATURA:

- Montaggio video promozionali per social media (YouTube, Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn, Telegram, Vimeo)
- Riprese e montaggio di video aziendali
- Montaggio video di eventi (ISPI, T20 Summit)
- Montaggio di live streaming
- Riprese e montaggio video privati
- Reportage video
- Sviluppo di progetti di motion design (con After Effects)

04/2021 – 07/2021 – Remoto
VIDEO EDITOR – BACKPACKERTRAIL

- Montaggio video per social media
- Realizzazione grafiche animate
- Montaggio video promozionali

10/2020 – 03/2021 – Bruxelles, Belgio
SHUMAN TRAINEE A DG ITEC MULTIMEDIA SERVICE – PARLAMENTO EUROPEO

- Produzione di video interni (Teaser di eventi, video interviste, registrazioni di video conferenze, mini documentari)
- Registrazione di sessioni plenarie e conferenze live
- Video e foto shooting in studio, inclusa la gestione e la preparazione dell'attrezzatura (Green screen, luci, videocamere professionali, registrazioni audio)
- Realizzazione di video e gestione della pubblicazione online su diversi canali (social media, canali di comunicazione interna)

09/2019 – 09/2020 – Glasgow e Londra, Regno Unito
VIDEOMAKER, VIDEO EDITOR E GRAPHIC DESIGNER – FREELANCE

- Realizzazione e montaggio di diversi corti documentari, videoclip e video commerciali
- Produzione di un cortometraggio per il progetto di video art dell'artista spagnolo Juan delGado (<https://driftingnarratives.net/midnightsun/episode-8/>) – pubblicato sul canale YouTube del British Museum
- Organizzazione e realizzazione di un progetto video per una campagna di raccolta fondi per lo Swap Market (un'iniziativa del Feminist community currency project di The People's Bank of Govanhill)
- Registrazione e montaggio audio e voice-over per un video aziendale di Amada Italia LTD
- Realizzazione di video promozionali ed educativi per la University of the West of Scotland (UWS), inclusa una serie di video e-learning, finanziati dal programma EU Erasmus+
- Produzione di un video promozionale per il Glasgow Short Film Festival che ha comportato la registrazione di molteplici conferenze e interviste in diretta

05/2018 – 08/2018 – Piacenza, Italia
ASSISTENTE VIDEOMAKER E VIDEO EDITOR – MARCO BEDINI FOTO E VIDEO

- Realizzazione di video e foto per eventi privati (matrimoni, feste, eventi)
- Organizzazione di foto e video shooting in studio
- Gestione della post-produzione di diversi progetti video grazie ai quali ho acquisito una buona conoscenza nell'uso dei programmi Adobe Creative Suite CC

09/2017 – 05/2018 – Atene, Grecia

CONTENT CREATOR E ASSISTENTE SOCIAL MEDIA – GREEK FORUM OF MIGRANTS

- Gestione della produzione e la post-produzione di materiale audio-visivo per due campagne di sensibilizzazione anti-razziste (International Migrants Day 2017 e Anti-Racist Football Week sponsorizzata da FARE Network)
- Organizzazione e mediazione di workshop formativi per ragazzi migranti
- Contribuito a realizzare una mappatura delle comunità migranti ad Atene
- Creazione di contenuti visuali e relativa pubblicazione sui social media e sul sito ufficiale dell'organizzazione
- Gestione e monitoraggio degli account social media dell'organizzazione (Twitter, Facebook, LinkedIn e YouTube)
- Scrittura di comunicati stampa in diverse lingue
- Supporto al progetto web radio delle comunità migranti di Atene

06/2016 – 10/2016 – Bologna, Italia

ASSISTENTE ORGANIZZAZIONE EVENTI – CUBO UNIPOL

- Organizzazione ed esecuzione di eventi culturali pubblici
- Somministrazione di questionari e raccolta dati per il monitoraggio degli eventi
- Assistenza agli artisti e al pubblico
- Scrittura di report e comunicati stampa
- Promozione e gestione della campagna di comunicazione degli eventi culturali sui vari social network

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

09/2018 – 09/2019 – Glasgow - Ayr, Regno Unito

MASTER IN FILMMAKING – University of the West of Scotland

09/2014 – 07/2019 – Forlì, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE INTERNAZIONALI E DIPLOMATICHE – Università di Bologna

11/2019 – 12/2019 – Roma - Verona, Italia

SCUOLA NAZIONALE DI VIDEO PARTECIPATIVO E CINEMA DOCUMENTARIO – ZaLab

Bologna, Italia

SUMMER SCHOOL IN MIGRATION AND DISPLACEMENT – Lai-momo cooperativa sociale

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B2	B2	B1	B1	B1
SPAGNOLO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

ottima padronanza del pacchetto adobe (illustrator, indesign, Photoshop, Premiere Pro) | Abode After Effects | Da Vinci Resolve | esperienza di base del web design e dei linguaggi css e html | Ottime conoscenze del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel) | Discreta conoscenza Wordpress | Google Digital Garage: Digital Marketing | Graphic Design | conoscenza base SEO | Conoscenze base toolkit Bootstrap | Buona capacità di encoding e esportazione finale del prodotto | Social Media Management (Social Ads)