

PROF. FRANCESCO FLORIAN



PROFILO

Dopo gli studi classici, si laurea in giurisprudenza, e successivamente compie due anni di pratica notarile frequentando contemporaneamente la Scuola Notarile di Napoli del Presidente Guido Capozzi.

Già collaboratore del Notaio Enrico Bellezza nonché responsabile dell'ufficio studi, con particolare riferimento alle Persone Giuridiche Pubbliche e Private, elaborando il modello della Fondazione di Partecipazione, ai Trust, alla contrattualistica, con particolare riferimento al settore immobiliare ed alla tutela dei patrimoni familiari, ed alle vicende mortis causa, decide successivamente di aprire un proprio studio professionale ed è of counsel di Studi Professionali, con specifico riferimento alle operazioni ordinarie, straordinarie e di ristrutturazione degli enti non profit, legislazione nazionale ed internazionale beni culturali, vicende mortis causa e pianificazione successoria.

E' considerato uno dei massimi esperti italiani di Fondazioni (pubbliche e private) ed enti non commerciali in genere, nonché dei rapporti tra di essi ed enti commerciali, intervenendo anche su casi di rilevanza nazionale, come pure tra Fondazioni e patrimoni familiari, in particolare per la pianificazione successoria.



Si è quindi occupato della costituzione di numerose Fondazioni ed Associazioni, in ambito culturale, sociale, socio-assistenziale, educativo e sportivo, anche nell'ambito del "dopo di noi", nonché di modificazioni statutarie, di riconoscimento giuridico (Regionale e Nazionale), di iscrizione ai diversi registri previsti per legge (Onlus, APS, OdV, ONG), di associazioni sportive dilettantistiche (ASD) e della relativa affiliazione.

È docente della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Legislazione dei beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e in Economia e Gestione dei Beni Culturali.

Nella propria attività più tradizionale affronta le problematiche relative alla ristrutturazione e protezione di patrimoni familiari, trust e pianificazione successoria, intervenendo in accordi transattivi.

PUBBLICAZIONI

Tiene una rubrica fissa sulla rivista on line www.ilgiornaledellefondazioni.it dal titolo **“NORMAT(T)IVA”**.

- **Legislazione dei Beni Culturali** (materiale normativo) a cura di Francesco Florian, EDUCatt, 2009-2016
- 

- Area Welfare – ASS.5 Bassa Friulana, **“La Fondazione di partecipazione Legge Regionale 26/2005 Art. 22: interventi a favore dell'innovazione nel settore del Welfare”**, Ed. Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, collaborazione alla stesura, anno 2012
- Enrico Bellezza – Francesco Florian, **“Codice Notarile”**, ed. La tribuna, Piacenza 2008 ed edizioni successive;
- Enrico Bellezza – Francesco Florian, **“Codice delle Successioni e delle Donazioni”**, ed. La tribuna, Piacenza 2008, ed edizioni successive;
- Enrico Bellezza – Francesco Florian, **“Fondazioni di Partecipazione”**, ed. La tribuna, Piacenza 2007.
- Enrico Bellezza – Francesco Florian, **“Il modello delle Cattedrali- Costruire l'impresa non lucrativa”**, Casa Editrice Passigli, Firenze 2001.
- Enrico Bellezza – Francesco Florian, **“Le Fondazioni del terzo millennio”**, Casa Editrice Passigli, Firenze 1998;
- "Fondazioni universitarie e fondazioni di partecipazione: origini, sviluppi ed applicazioni" in **“Fondazioni Universitarie - radici storiche e configurazioni istituzionali”** a cura di Giuliana Gemelli, edito da Baskerville Unipress per Legacy of MISP, Laboratorio di ricerca sulle fondazioni e la filantropia d'impresa del Master in International Studies in Philantropy dell'Università degli studi di Bologna.
- **“L'impresa musicale tra legislazione e comunicazione”**, a cura di Maria Luisi e

Alessandro Rigolli, Franco Angeli, Milano 2006; Parte I (Legislazione e norme per l'impresa musicale) - Capitolo 1, "Associazioni, Fondazioni e Fondazioni di Partecipazione", di Enrico Bellezza e Francesco Florian (Allegato "A");

- **"Organizzare teatro"**, di Mimma Gallina, Franco Angeli, 6° edizione, Milano 2007, Parte II (Produrre Teatro) - Capitolo 1, "Scelte imprenditoriali e scelte artistiche", di Mimma Gallina, Enrico Bellezza e Francesco Florian (Allegato "B");
- "Le Fondazioni quali modelli innovativi di gestione e sviluppo: la situazione italiana tra tradizione e sperimentazione" in **"Governance e fiscalità negli enti non profit"**, a cura della Fondazione Ambrosiameum, edito da "il Sole 24Ore", nell'ambito del relativo Simposio internazionale;
- **"Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali ed ambientali (D.Lgs 490/1999)"**, commento a cura di Marco Cammelli, ed. "Il Mulino", Bologna 2000, commento al Capo III del Titolo I, *Circolazione in ambito nazionale* (artt. 54-64);
- **"Codice dei beni culturali e del paesaggio (Dlgs 22 gennaio 2004 n. 42)"**, commento a cura di Marco Cammelli, ed. "Il Mulino", Bologna, Edizione 2004 ed Edizione 2007; commento alla Sezione I, Capo I,V Titolo I, *Alienazione e altri modi di trasmissione* (artt. 53-58);
- "Associazionismo d'Impresa tra tradizione ed innovazione" in **"Il capitale relazionale delle Associazioni d'Impresa"**, a cura del Gruppo Giovani Imprenditori di Assolombarda.

DOCENZE - SEMINARI – MASTER

È stato docente per l'A.A. 2015/2016 al Master MUMISS (Management dell'Innovazione Sociale Strategica) dell'Università Ca' Foscari di Venezia, presso la Fondazione Campus di Portogruaro (Modulo: La legislazione italiana su terzo settore e fondazioni).

È stato docente della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in Legislazione nazionale ed internazionale dei beni Culturali e dello spettacolo, Corso di Laurea Magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali.

Partecipa in qualità di relatore al Convegno organizzato dal Collegio Notarile della Regione Lazio relativo alla disciplina dei beni culturali ed ambientali, affrontando il tema della tutela del patrimonio paesaggistico.

Tiene lezioni dal 1996 presso la Scuola di Amministrazione Aziendale – Università di Torino, riguardanti i modelli di gestione dei beni ed attività culturali e non profit, con riferimento alla recente produzione legislativa e gli strumenti ed organismi/istituti amministrativi di controllo, coordinamento, programmazione e concertazione degli obiettivi.

Tiene regolarmente seminari/master dal 1997 presso l'Università Bocconi di Milano, SDA-Bocconi, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, La Scuola Superiore Normale di Pisa, l'Università LUMSA di Roma, l'Università LUISS di Roma, Luiss Management di Roma e Regus di Roma relativi all'organizzazione giuridico istituzionale degli organismi ed imprese non profit (associazioni, fondazioni, comitati, società miste, cooperative, consorzi, istituzioni ecc), nonché relativamente agli organismi di gestione ed organizzazione nell'ambito delle sperimentazioni gestionali nella sanità, della ricerca clinica e di base, in relazione anche agli ordinamenti dei Paesi Europei.

E' stato docente al master Il Livello in Law and management Biotechnology presso Università LIUC di Castellanza e l'Università degli Studi di Genova.

Partecipa in qualità di relatore al Seminario di Studi organizzato dall'Università di Bologna e dalla Fondazione Alma Mater di Bologna al Seminario Internazionale tenutosi nel settembre 2003 sull'assetto e lo sviluppo delle fondazioni universitarie in Italia.

Partecipa all'incontro seminariale organizzato da "Paradigma srl" nel mese di febbraio 2004, intervenendo relativamente agli atti di trasformazione eterogenea, previsti dalla riforma del diritto societario.

Partecipa al seminario organizzato dalla Provincia Autonoma di Trento e Bolzano relativo alla legge di trasformazione degli istituti di ricerca trentina e dell'organizzazione del sistema di ricerca trentino.

Tiene dal 2002 sessioni seminariali sul rapporto ed assetti istituzionali pubblici e privati nel settore culturale organizzati dall'Associazione Civita di Roma in collaborazione con Iri Management.

Interviene alla tavola rotonda organizzata dalla "Fondazione Colombo" di Milano, presso l'Università Cattolica, in merito al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Tiene per conto di "Business International" di Roma un workshop di approfondimento, dedicato agli amministratori pubblici, dal titolo "Investire in cultura: profili civilistici, amministrativi e fiscali", con particolare riferimento ai nuovi strumenti introdotti dalla riforma del diritto societario, applicabili al settore.

Partecipa al Salone dei Beni Culturali di Venezia negli anni 2000 e 2002 tenendo relazioni sulla legislazione internazionale degli enti non commerciali e sulle forme organizzative in Italia, con specifico riferimento alle forme gestionali del patrimonio culturale pubblico.

Partecipa al Convegno organizzato da e presso Assolombarda sulle Fondazioni di Partecipazione, affrontando il tema della legislazione europea in tema di Fondazioni e rapporti con quella italiana.

Partecipa al Convegno di studio organizzato dal Consiglio notarile di Verona sulla Disciplina dei Beni Culturali alla luce del nuovo Codice (D.lgs. 22/01/2004 n. 42).

Ha partecipato, in qualità di relatore, al Convegno "ArtLab 2008 – Dialoghi intorno al management culturale" terza edizione, 2008, organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo; intervento sul tema "La patrimonializzazione di Fondazioni e di Associazioni culturali e il riconoscimento della personalità giuridica: normative, esperienze, proposte".

Ha partecipato in qualità di relatore al convegno organizzato dalla Provincia di Torino “Le società costituite e partecipate dagli enti locali. Lo stato della disciplina alla luce delle novità legislative e giurisprudenziali” (dicembre 2008), trattando il tema “Gli istituti privatistici oggetto della disciplina: società, associazioni, fondazioni e consorzi”.

PRINCIPALI INCARICHI

È membro del Consiglio Direttivo dell'associazione “**Istituto Internazionale di Scienza della Bellezza**”, presieduto dal Prof. Stefano Zecchi.

È Segretario del Consiglio d'Amministrazione della “**Fondazione Centro Europeo di Ricerca Biomedica Avanzata**” (Fondazione Cerba), istituita dal Ministero della Salute, (già presieduta dal Prof. Umberto Veronesi), presieduta dal Prof. Antonino Puglisi e diretta dal prof. Maurizio Mauri.

È membro del Consiglio di Amministrazione della “**Fondazione My International Life Care - MILC ONLUS**”.

È membro del Consiglio Direttivo del “**Centro Studi Officina delle Idee Benefiche**”.

È Segretario della “**Fondazione Cardinal Paul Poupard**”, costituita da Sua Eminenza Reverendissima Cardinal Paul Poupard.

È Vice Segretario Generale dell'associazione “**Cirgis (Centro Internazionale di ricerche giuridiche iniziative scientifiche)**”, presieduto da S.E. Rosa Polizzi, nonché fondatore dell'omonima Fondazione.

È consulente dell'**Azienda per i Servizi Sanitari n. 5-Bassa Friulana** nell'ambito della “Sperimentazione locale di modelli gestionali innovativi dei servizi”.

È consulente ed advisor della “**Scuola Europea di Medicina Molecolare**”, diretta dal Professor Pier Giuseppe Pelicci.

È membro del Comitato Scientifico della "**Fondazione Studio Museo Vico Magistretti**".

È membro del Comitato Scientifico della "**Fondazione Franco Albini**".

È membro della fondazione "**IdeaVita Onlus**" di Milano, attiva nel settore dei diversamente abili.

È Membro Onorario della "**Fondazione Europea Guido Venosta**", fondatore di Airc.

È stato membro della **Commissione di valutazione** dei candidati per la selezione del Direttore dell'**Accademia Carrara di Bergamo** nel 2015.

È stato membro del **Gruppo di lavoro per l'approfondimento l'analisi e lo studio delle soluzioni fiscali applicate in Europa**, ed in particolare nel Regno Unito, a favore del settore culturale, dei progetti culturali e degli investimenti nel settore, istituito con Decreto del Ministero dei Beni Culturali in data 25 novembre 2008.

È stato Vice Presidente della "**Fondazione Rotary Milano per Milano**".

È stato Revisore dei Conti della "**Fondazione Umberto Veronesi**".

È stato Revisore dei Conti supplente della "**Fondazione Istituto FIRC di Oncologia Molecolare**" (Fondazione IFOM), costituita dalla Fondazione Italiana Ricerca Cancro e presieduta dal Prof. Giuseppe Della Porta.

È stato membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione "**Italia in Giappone 2001**", cui partecipa il Ministero degli Affari Esteri.

È stato membro della **Commissione Giudicatrice** del Concorso pubblico per esami per la qualifica di Collaboratore Amministrativo e Contabile nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali nell'anno 1999.