

PAOLA BOCCALETTI

Breve descrizione lavorativa attuale:

Curatore di contenuti, collaboro con artisti e creativi nella ideazione e progettazione di eventi volti allo sviluppo, al sostegno e alla promozione dell'arte e della creatività dei musei, scuole e luoghi pubblici, oltre che nella ideazione e progettazione di eventi per enti e istituti privati e per aziende.

Socio fondatore di PANCA - agenzia di comunicazione ed eventi, nata nel 2013.

Socio fondatore dell'associazione culturale ORADARTE -Azioni d'arte e di cultura dal 2011.

Conservatore a titolo gratuito del Museo Diffuso Giuseppe Gorni di Quistello (MN) dal 2006.

Consulente esterno per la progettazione culturale in Poliedra, Consorzio del Politecnico di Milano.

Coordinatore e curatore museale per il Consorzio Oltrepò mantovano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006 - 2014

Università Cattolica del Sacro Cuore, Scuola di Specializzazione, via Lanzone, Milano

Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte

Tesi in Archeologia industriale (prof.ssa Giovanna Rosso Del Brenna) e Arte Contemporanea (correlatore prof. Francesco Tedeschi): *Fondazione Arnaldo Pomodoro. Nuove vocazioni della fabbrica: dalla costruzione di turbine alla produzione di cultura*

2006

Università Cattolica del Sacro Cuore, Ufficio Master, via Carducci 28/30, Milano

Master Universitario di primo livello in Catalogazione informatica dei beni storico artistici e librari, in qualità di uditore

2005

MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Corso di aggiornamento "Gestione e cura delle collezioni, Ceramica e..."

2005

BAM - Banca Agricola Mantovana

Borsa di ricerca post laurea, *La produzione grafica di Giuseppe Gorni negli anni tra le due guerre: 1918-1939.*

2005

Progetto formativo FSE, Ministero del Lavoro, Regione Lombardia (600 ore) svolto presso Azienda/Ente Arianna Soc. Coop. -ONLUS- Cooperativa sociale, via Bachelet 74, Porto Mantovano (MN)

Corso di formazione nelle tecniche di restauro e di catalogazione digitale dei beni culturali

2005

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Beni Storico Artistici (Magistrale, vecchio ordinamento)

Tesi di laurea in Storia della Critica d'Arte Contemporanea (prof. Vanja Strukelj) *Il carteggio di Giuseppe Gorni. Nuovi apporti a un dibattito critico*, votazione 104/110

1997

Liceo Linguistico "Redentore", Mantova (attualmente Centro Culturale Contardo Ferrini)

Diploma di maturità, votazione 50/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settembre 2015 – in corso

Poliedra -Consorzio del Politecnico di Milano, via G. Colombo, Milano

Collaboratore per la progettazione culturale

Marzo – Ottobre 2015

Archivio-Museo Csac-Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, Certosa Val Paradigna, via Paradigna, Parma

Consulente per l'avvio del Dipartimento didattico interno al museo e realizzazione nuova progettazione didattica per i Servizi Museali interni

Gennaio 2015 – in corso

Consorzio Oltrepò Mantovano, sede legale Pieve di Coriano (MN)

Consulente per la progettazione culturale

Novembre 2013 – in corso

PANCA - agenzia di comunicazione ed eventi, piazzale Bacone, Milano

Socio fondatore

Luglio 2012 – in corso

Oradarte. Azioni d'arte e di cultura, Associazione culturale non profit, via Venini, Milano

Socio fondatore

Giugno 2011 – dicembre 2014

Consorzio Oltrepò Mantovano, sede legale Pieve di Coriano (MN)

Coordinatore e curatore del circuito museale del '900 e coordinatore progetti didattici-educativi all'interno del progetto *DOMInUS – Distretto Culturale Oltrepò Mantovano per L'innovazione, l'Unicità e lo Sviluppo*.

giugno 2007 - marzo 2012

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Andrea Solari 35, Milano

Curatela e Responsabile del Dipartimento didattico interno al museo

2007 marzo - aprile

Galleria d'Arte Borgogna di Gianni Schubert, via Pietro Mascagni 2, Milano

Catalogazione, archiviazione, segreteria

2005 – in corso

Museo Diffuso Giuseppe Gorni, via Europa 50, Nuvolato di Quistello (MN)

Conservatore

2005 - 2008

Museo Diffuso Giuseppe Gorni, via Europa 50, Nuvolato di Quistello (MN) e Pinacoteca Comunale, via C. Battisti 2, Quistello (MN)

Responsabile Scientifico e Catalogatore per la Campagna di catalogazione SIRBeC – Carta del Rischio/ lavoro di catalogo

2005 gennaio - luglio

Pinacoteca Comunale, via C. Battisti 2, Quistello (MN)

Tirocinio di catalogazione e archiviazione (600 ore) inerente a *Corso di formazione nelle tecniche di restauro e di catalogazione digitale dei beni culturali*. Progetto formativo FSE, Ministero del Lavoro, Regione Lombardia

2005 settembre - 2006 agosto

Centro Culturale Giovanile delle Idee Arci Tom, Arci Provinciale di Mantova, p.za Tom Benetollo 1, zona Borgochiesanuova, Mantova

Servizio Civile per il Bando Arci Servizio Civile Nazionale *Cultura e aggregazione giovanile: una nuova prospettiva mantovana*

PUBBLICAZIONI, CURATELA E RICERCA

- “Il paesaggio culturale dell’Oltrepò mantovano”, in *Esplorare i musei dell’oltrepò mantovano*, Corraini editore, giugno 2015
- *Olga Schigal, Dietro casa un altro angolo*, catalogo della mostra a cura di Paola Boccaletti, associazione Italia – Russia, via Cadore 16, Milano, 11 febbraio-11 marzo 2015
- *Nani Tedeschi*, catalogo della mostra a cura di Paola Boccaletti, Ex Convento S. Maria, comune di Gonzaga, LookingTheBox, Mantova, 1-26 settembre 2014
- *48 Premio Suzzara. La terra si muove con il senso*, RIGENERAZIONE, Concorso a invito per la realizzazione di quattro progetti sul territorio: Anziché, Breviario, Favini&Rovaldi, Galegati Shines. Catalogo delle opere a cura di Paola Boccaletti, Elisabetta Modena, Marco Scotti, Fortino Editions, settembre 2014
- “Dario Ghibauda, conservatore del suo museo”, in *Dario Ghibauda. Museo di Storia Innaturale*, Allemandi, ottobre 2013
- *48 Premio Suzzara. La terra si muove con il senso*, Galleria del Premio Suzzara, catalogo della mostra a cura di Paola Boccaletti, Elisabetta Modena, Marco Scotti, 15 settembre – 3 novembre 2013, Fortino Edition, settembre 2013
- *La quadreria del Comune di Villa Poma di Mantova*, PubliPaolini, settembre 2013
- *Ultrapop*, catalogo della manifestazione Rintracciarti - Diritti in cerca d’identità, Mantova, settembre 2013
- *Una fiera fantastica*, mostra a cura di Paola Boccaletti, Ex Convento S. Maria, comune di Gonzaga, Mantova, settembre 2013
- *Arnaldo Pomodoro e le officine Riva. Dalla fonderia alla fondazione*, in *Arte e architettura industriale*. Convegno a conclusione della mostra di Cecilia Ravera Oneto, Accademia Linguistica belle arti di Genova, 15 gennaio 2013
- *Dino Villani*, mostra a cura di Paola Boccaletti, Ex Convento S. Maria, comune di Gonzaga, Mantova, settembre 2012
- *Raccolta del '900 di Gonzaga*, catalogo multimediale, comune di Gonzaga, Mantova, LookingTheBox, 2012
- *La Raccolta del 900 a Gonzaga*, mostra a cura di Paola Boccaletti, Ex Convento S. Maria, comune di Gonzaga, Mantova, settembre 2012

- *Contaminazioni*, mostra collettiva, Abbazia del Polirone, San Benedetto Po (MN), 1 luglio – 4 settembre 2011, Pollywood ed., 2011
- *Olga Schigal. Oltre le terre fredde*, Unicredit Project room, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 9 aprile – 17 luglio 2011, Fondazione Arnaldo Pomodoro Editore, 2011
- *La scultura italiana del XXI secolo*, schede critiche delle opere, catalogo della mostra, Fondazione Arnaldo Pomodoro, 19 ottobre 2010 – 30 gennaio 2011, Fondazione Arnaldo Pomodoro Editore, Milano, 2010
- *Guida al Museo Diffuso Gorni di Nuvolato di Quistello*, PubliPaolini, giugno 2008
- *Le Georgiche di Giuseppe Gorni*, testo introduttivo alla ristampa della cartella di 11 incisioni di Giuseppe Gorni, giugno 2008
- “Il Catalogo Unico dei Beni Culturali come contenitore di memoria”, in *META*, rivista semestrale, Torino, giugno 2007
- “Schede bio-bibliografiche”, in *Paesaggi e figure del Novecento. Documenti incisi per la storia del '900 a Mantova*, catalogo della mostra, Pinacoteca Comunale di Quistello, 27 gennaio - 4 marzo 2007, Tipografia Ceschi, Quistello 2007
- “Apparati”, in AA.VV., *Giuseppe Gorni. Opere 1916-1975*, Nuvolato di Quistello, Museo Diffuso Giuseppe Gorni, PubliPaolini, maggio 2006
- “Inaugurazione del Museo Diffuso intitolato allo scultore mantovano Giuseppe Gorni”, in *Archivio - Mensile d'Arte, Cultura, Antiquariato, Collezionismo, Informazione*, anno XVIII, n. 5, maggio 2006
- Borsa di ricerca post laurea, *La produzione grafica di Giuseppe Gorni negli anni tra le due guerre: 1918-1939*, BAM - Banca Agricola Mantovana, 2005, in attesa di pubblicazione
- “Rassegna Internazionale d'Arte, Il Biennale Don Primo Mazzolari” in *Archivio - Mensile d'Arte, Cultura, Antiquariato, Collezionismo, Informazione*, anno XVII, n. 8, ottobre 2005
- *Guido Resmi. La forza della sensibilità*, in *Rassegna Internazionale d'Arte. Città di Bozzolo. Il Biennale “Don Primo Mazzolari”*, Bozzolo, PubliPaolini, settembre 2005