



curriculum vitae

Diego Terna

PERSONAL INFORMATION

Surname	Terna
Name	Diego
Address	[REDACTED]
Telephone	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]

Nationality	[REDACTED]
Date of birth	[REDACTED]

Education and training

• Date (from – to)	10.1998 – 03.2004
• Name and type of organisation providing education and training	Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura
Duration of the program of study	5 anni
• Principal subjects/occupational skills covered	Architettura urbanistica ingegneria delle costruzioni
• Title of qualification awarded	Architetto
Final mark obtained	100/100

graduation thesis

Title	Milano a Pezzi
Language	Italiano
Supervisor	Remo Dorigati – Giovanni La Varra
Thesis Summary	MILANO A PEZZI è un esperimento progettuale che indaga i limiti di due discipline che si occupano della città a scale differenti, cercando di trattare l'architettura come urbanistica e l'urbanistica come architettura, muovendo i primi passi dalle due opposte accezioni contemporanee di città: alcuni progetti partono dall'idea che non sia possibile definire Milano se non come spazio metropolitano, un'entità indeterminata, con margini sfuggenti e cangianti, che può indifferentemente estendersi alle sue periferie o arrivare a inglobare altre città, come

	<p>Bergamo e Brescia, magari fondersi con Torino e Genova e poi fino alla Svizzera; altri progetti considerano che l'operare nella città sia limitato a singoli frammenti urbani visti come <i>enclave</i> dai confini precisi. Milano a pezzi aspira, invece, a modificare la CITTÀ, non la metropoli, ma nemmeno un singolo frammento e per questo cerca di costruire un macrosistema urbano, usando la logica dell'accumulo e della densità.</p> <p>Progetto vincitore al concorso "Pier Daniele Melegari" organizzato dalla Camera di commercio di Milano per la migliore tesi di laurea sulla città di Milano, 2004.</p> <p>Progetto selezionato dal Politecnico di Milano per Archiprix international. 2004\2005</p>
--	--

publications and articles submitted	
--	--

Author(s) and title	Chiara Quinzii, Diego Terna, <i>Milano Spazio Pubblico. Un atlante in divenire dello spazio di tutti.</i>
Language	Italiano / Inglese
Publication place	LetteraVentidue Edizioni
Date of publication	Dicembre 2021

Author(s) and title	Anthony Marasco, Italo Rota, Diego Terna, <i>The book is a small architecture. Interior of an interior.</i>
Language	Inglese
Publication place	Quodlibet
Date of publication	Novembre 2018

Author(s) and title	Chiara Quinzii, Diego Terna, <i>Ritorno all'abitare. Una cooperativa in città</i>
Language	Italiano
Publication place	LetteraVentidue Edizioni
Date of publication	Dicembre 2012

Author(s) and title	Diego Terna, <i>and the City Landscape Comes into View</i>
Language	Inglese
Publication place	Dlle 4, C3 Publishing
Date of publication	2012

Author(s) and title	Diego Terna, <i>Measure, enlarge, unify: Spanish landscapes</i>
Language	Inglese
Publication place	Dlle 2, C3 Publishing
Date of publication	2010

Author(s) and title	Diego Terna, <i>A spectacular immersion, introduction</i> in Italo Rota - Raffaella Poletti, edited by, <i>Installation exhibit /Creating worlds through objects</i>
Language	Inglese/Italiano
Publication place	Electa
Date of publication	2009

Author(s) and title	Diego Terna, <i>Glossary</i> in Italo Rota - Raffaella Poletti, edited by, <i>Installation exhibit /Creating worlds through objects</i>
Language	Inglese/Italiano
Publication place	Electa
Date of publication	2009

Conferences	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Public Space as Common Space. A comparative research between Milan and Rotterdam</i>, Triennale Garden, 15.09.2021 Coordinamento scientifico, organizzazione, moderazione. - <i>Milano Unlocked. Public space in Pandemic</i>, Triennale Garden, 22.06.2021 Coordinamento scientifico, organizzazione, moderazione. - <i>Competition Behaviarology</i>, Triennale di Milano (IT), ArchWeek 2017, 17.06.2017 Coordinamento scientifico, organizzazione, moderazione. - <i>Ritorno all'abitare. 5 incontri per confrontare progetti e proporre nuovi modelli abitativi per Milano (con una deviazione in Europa)</i>, Ciclo di Seminari internazionali, Politecnico di Milano, DASTU, con prof. Raffaele Pugliese, Prof. Anna Delera, Chiara Quinzii, Coordinamento scientifico, organizzazione, moderazione. - <i>Ritorno all'abitare. Una cooperativa in città</i>, Urban Center, Milano, 01.03.2013, con il patrocinio del Comune di Milano, organizzatore e moderatore - <i>Premio NIB 2011 Giovani architetti e paesaggisti</i>, Venezia, IUAV - Cotonificio Sala Gino Valle, 23.01.2012, organizzatore e moderatore (www.iuav.it/IUAV-OSPIT/2012/New-Italia/index.htm). - <i>La casa è un'app per abitare?</i>, Bergamo, ex Chiesa della Maddalena, 12.05.2011, organizzatore e moderatore (www.abitare.it/it/events/spazi-composti-di-franco-normanni-2).
-------------	---

Lectures	<ul style="list-style-type: none"> - <i>El espacio de todos</i>, UNITEC, Tegucigalpa, Honduras, 26.11.2020 - <i>Milan-Shanghai. A journey through Public Spaces</i>, East China Normal University, Shanghai, 02.06.2020 - <i>(Personali) Spazi Pubblici</i>, Politecnico di Milano, 08.05.2020 - <i>A Writing Territory of Design</i>, Domus Academy, 30.04.2020 - <i>Scrivere architettura</i>, Politecnico di Milano, 07.04.2020 - <i>New Generation Festival - QTA works</i>, New Generations Festival, MACRO, Rome, 06.09.2019 - <i>And what about your personal, public, space?</i>, within the XIV Congreso Internacional de Arquitectura 2019 "Territorio y Ciudadanía" – Colegio de Arquitectos de Costa Rica, 08.05.2019 - <i>Black Hole Competition, or about R&D architectural divisions</i>, Competitions as Battlefields debate, within the Unfolding Pavilion, 16th Venice Architecture Biennale, 26.05.2018 - <i>On Italian Design, or about three (huge) Masters</i>, Domus Academy, Milan, 09.04.2018 - <i>Joyously designing (or, maybe, playing)</i>, UNITEC, Tegucigalpa (HN), 08.09.2017 - <i>Far, very far away. Perder el proprio fisico?</i>, UAM Azcapotzalco, Mexico City, 17.11.2016 - <i>On papering the window panes</i>, Domus Academy, Milan, 07.04.2016 - <i>Sitting anywhere, city's everywhere</i>, nell'ambito del ciclo di conferenze Milano capitale del Moderno, Padiglione Architettura, Grattacielo Pirelli, 29.10.2015 - <i>The future of the Design</i>, Universidad Latina de Costa Rica, Heredia (CR), 20.07.2015 - <i>Melting ice, or about Temporariness</i>, Domus Academy, Milan, 26.06.2015 - <i>On Volumes, Grids and Free Spaces</i>, UNITEC, San Pedro Sula (HN), 23.07.2014
----------	--

	<p>- <i>Abandoned architectures</i>, Corso di Urbanistica, Prof. Emanuele Garda Università degli Studi di Milano, 10.04.2013</p> <p>- <i>Etica ed estetica dell'abitare. Visioni a confronto</i>, Prato, 17.12.2009</p>
--	---

Awards	<ul style="list-style-type: none"> - Secondo premio nel concorso internazionale per un <i>nuovo polo scolastico a Maia Bassa</i>, Merano (IT) 2021 - Menzione d'onore nel concorso internazionale per la <i>nuova biblioteca pubblica a Gwangju</i>, South Korea, 2020 - Vincitori della call <i>Urban Factor per un programma di interventi e una ricerca nell'ambito del Triennale Urban Center</i>, Milan (IT), 2020 - Secondo premio nel concorso Internazionale per il <i>nuovo centro urbano ed Edificio Expo a Veliko Tarnovo</i> (BG), 2018 - Menzione d'onore nel concorso internazionale <i>Aviapolis Urban Blocks</i>, Vantaa, Helsinki (FI), 2017 (Quinzii Terna Architettura) - Secondo premio nel concorso Internazionale <i>Un masterplan per la città di Morbegno</i> (2016) (Quinzii Terna Architettura) - Vincitori del concorso per <i>Riabilitazione e riuso della Cascina San Bernardo a Milano</i>, con Fondazione Umanitaria, 2014 (Quinzii Terna Architettura) - Finalisti nel concorso internazionale per il <i>Padiglione per l'infanzia</i>, organizzato dal Comune di Milano, luglio 2014 (Quinzii Terna Architettura) - Menzione d'onore nel concorso <i>A new city block for the city of Belgorod</i>, Russia, luglio 2013 (Quinzii Terna Architettura) - Menzione d'onore nel concorso <i>AAA Architetti cercasi 2010</i>, ottobre 2010 (Quinzii Terna Architettura) - Assegno di ricerca assegnato dalla cooperativa S.E.A.O. (Società Edificatrice Abitazioni Operaie) per lo studio di nuove soluzioni residenziali per l'abitare contemporaneo in cooperativa, dicembre 2009 con Chiara Quinzii - Primo premio nel concorso per giovani critici, indetto dall'associazione PressTLetter, giugno 2007 - Primo premio, nella sezione Paesi Baschi, nel concorso per il nuovo padiglione di ingresso alla cripta della Colonia Guell (Antoni Gaudi)
--------	--

Work experience, stages, studies abroad

International experience

Giugno 2005
The Glasgow School of Art, Glasgow, Scozia

Archiprix International Workshop

Settembre 2001 – Agosto 2002

Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Bilbao – San Sebastian,
San Sebastian, Spagna
Progetto Erasmus

Academic experience

COURSES

2020/2021

100 Public Spaces Project - Trópico Público (Professor)

Corso di Urban Design sugli spazi collettivi delle città di Tegucigalpa e San Pedro Sula,
UNITEC, Honduras

Vincitore della Seconda Biennale di Architettura Honduras, nell'ambito dell'area ricerca studenti.

100 Public Spaces Project - A comparison Milan-Shanghai. (Professor)

Design System II/Urban Design and Exhibition Space Design II: Project Communication and
Performance, East China Normal University, Shanghai (CHN)

2016

The Collection of Everything. (Professor)

Spatial and Exhibition Design, 2nd year, East China Normal University, Shanghai (CHN)

Laboratorio di progettazione per studenti del primo anno di Landscape Design

2015

The Light Show (Adjunt Professor; Professor Italo Rota)

Master in Interior and Living Design, Domus Academy, Milan (IT)

Workshop finale all'interno del Master, sui temi dell'allestimento museale della luce.

2014 - 2013

Architectural Design Studio 2 (Cultore della materia; professor Oliviero Godi)

2nd year, Master Degree Level, Politecnico di Milano (IT)

Revisione di progetti; lezioni di approfondimento

2012 - 2010

Urban Planning and Design course (Cultore della materia; professor Giovanni La Varra)

2nd year, Bachelor Degree Level, Politecnico di Milano (IT)

Revisione di progetti; lezioni di approfondimento

WORKSHOPS

2017

Workshop *Permanecer Provisorio* (Professor)

UNITEC, Tegucigalpa (Honduras), all'interno del Laureate International Universities Certificate
Program in Design of Products and Interiors (NABA – Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

Workshop intensivo con studenti selezionati della UNITEC Honduras, a partire dalle Metafore di
Ettore Sottsass, una riflessione su architetture minime per la protezione dal sole.

Workshop *Tropico de Arquitectura* (Professor)

Universidad Interamericana de Panamá, all'interno del Laureate International Universities Certificate Program in Design of Products and Interiors (NABA – Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

Workshop intensivo con studenti selezionati della Universidad Interamericana de Panamá, sul cambiamento di scala di oggetti in architetture.

2015

Workshop *Everything can be sold* (Professor)

Universidad de Las Américas, Quito (Ecuador), all'interno del Laureate International Universities Certificate Program in Design of Products and Interiors (NABA – Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

Workshop intensivo con studenti selezionati della UDLA Quito, sui temi dell'Interior Design italiano con focus sul Retail.

Workshop *Quieres sentarte al sol, o quieres sentarte al sol* (Professor)

Universidad Latina de Costa Rica, Heredia (Costa Rica), all'interno del Laureate International Universities Certificate Program in Design of Products and Interiors (NABA – Nuova Accademia di Belle Arti Milano)

Workshop intensivo con studenti selezionati della ULatina, a partire dalle Metafore di Ettore Sottsass, una riflessione su architetture minime per la protezione dal sole.

Workshop *The Lost Pavilion* (Professor)

in collaborazione con Indus Valley School of Art and Architecture a Milano.

Workshop intensivo con alunni dei corsi di Arte e di Architettura, sul tema della temporaneità, da declinare all'interno del progetto Hub Leonardo, Palazzo delle Stelline, Milano.

2011

Workshop *Wave 2011*, (Adjunt Professor; Prof. Italo Rota)

IUAV – Facoltà di architettura

Revisione di progetti; lezioni di approfondimento

TRAININGS FOR PROFESSORS

Training intensivi per professori di università affiliate a Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, sui temi dell'Architettura e del Design di Interior Italiano

(Laureate International University Certificate Program in Interiors Design)

2017

UNITEC, Tegucigalpa (HN) (Professor)

2016

Universidad Interamericana de Panamá, Panama City (PA) (Professor)

2015

Universidad de Las Américas, Quito (EC) (Professor)

Universidad Latina de Costa Rica, Heredia (CR) (Professor)

2014

Universidad Interamericana de Panamá, Panama City (PA) (Professor)

UNITEC, San Pedro Sula (HN) (Professor)

2020

- *Master in Design and Innovation*

IED-Istituto Europeo di Design + Tongji University, Milano-Shanghai

Costruzione di corsi -comprensivi di contenuti, esercitazioni, esami e voti- per professionisti nel campo dell'architettura e dell'Interior design

- Costruzione di corsi -comprensivi di contenuti, esercitazioni, esami e voti- per professori di università affiliate a Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, sui temi dell'Architettura e del Design di Interior Italiano

(Laureate International University Certificate Program in Interiors Design)

2018

Local Culture: the Making Of – Localismisation

Sustainable Life

Iconology

Little (Huge) Italy

2017

Less + More

2014

Everything can be sold

Everything can be shown

2013

Roomscape

GRADUATION PROJECTS

2015

Co-Supervisor for the M.Arch. Graduation project *A future for Luino*, Irmak Türeyyen, Supervisor Alessandro Rocca, Politecnico di Milano (IT)

Co-Supervisor for the M.Arch. Graduation project *Interactive Public Spaces*, Pinar Ozbakir, Supervisor Alessandro Rocca, Politecnico di Milano (IT)

2014

Co-Supervisor for the M.Arch. Graduation project *Rehabilitation of Lyari river* in Karachi, Hussain Jesserwala, Supervisor Oliviero Godi, Politecnico di Milano (IT)

Co-Supervisor for the M.Arch. Graduation project *Rotating youth apartments*, Bojing Qu, Supervisor Oliviero Godi, Politecnico di Milano (IT)

Co-Supervisor for the M.Arch. Graduation project *Sarajevo unveiled*, Oyuki Manidi and Milica Alempic, Supervisor Oliviero Godi, Politecnico di Milano (IT)

2013

Co-Supervisor for the M.Arch. Graduation project *Pesaro port transformation. Seeds grow city*,

Ting Deng and Jianjing Wang, Supervisor Giovanni La Varra, Politecnico di Milano (IT)

2010

Co-Supervisor for the M.Arch. Graduation project *Temporary village for the volunteers for the Expo 2015 in Milan*, Joanna Kowalczyk, Supervisor Giovanni La Varra, Politecnico di Milano (IT)

Editorial experience

2014 - oggi

Gli Stati Generali www.glistatigenerali.com

Quotidiano online

Redazione di testi di critica architettonica

2012 - 2014

Linkiesta www.linkiesta.it

Quotidiano online

Curatore della rubrica Architecture from nowhere

Redazione di testi di critica architettonica

The ArchHive www.thearchhive.com

Rivista online

Curatore della rubrica Churchology

Redazione di testi di critica architettonica su luoghi sacri

2009 - oggi

C3 Publishing Co

[REDAZIONE]

Casa editrice di riviste e libri di architettura, paesaggio, urbanistica

Corrispondente estero

Redazione di testi di critica architettonica

2009 - 2014

[Compasses] architecture & design

Italian Creative Design FZ LLC

[REDAZIONE]

United Arab Emirates

Rivista di architettura e design

Corrispondente estero

Redazione di testi di critica architettonica

2008 - 2014

PresS/Tletter www.presstletter.com

Webzine / newsletter di architettura e critica

Curatore delle rubriche Architetture immaginarie e Specie di libri

Redazione di testi di critica architettonica e recensioni di libri

Professional experience

2012 - oggi

Quinzii Terna Architettura (www.quinziiterna.com)

[REDAZIONE]

20131 Milano

Studio di architettura

Partner dello studio Quinzii Terna, Architecture

Progettazione architettonica, urbanistica e di design; ricerche teoriche in campo architettonico e urbanistico

Principali lavori:

- Progetto per un nuovo quartiere cooperativo di circa 25 alloggi a Senago (2018)

Progetto residenziale per Confcooperative con particolare attenzione a nuove tipologie legate alla presenza di disabili e persone anziane.

- Visione urbana per la riqualificazione degli scali ferroviari Milanese (2017) con Stefano Boeri Architetti.

Invito, da parte di Ferrovie dello Stato con patrocinio Comune di Milano, a formulare ipotesi di riqualificazione delle sette aree dismesse degli scali milanesi con una visione urbana per la città al 2040.

- Progetto per un nuovo quartiere cooperativo di circa 50 alloggi a Cologno Monzese (2017)

Progetto residenziale per Confcooperative con particolare attenzione a nuove tipologie legate alla presenza di disabili e persone anziane.

- Progetto per il restauro e la rifunzionalizzazione della cascina San Bernardo a Milano (2016) per Società Umanitaria.

Fase definitiva con approvazione da parte di Soprintendenza e Parco Sud per la trasformazione di una cascina di circa 1200 mq in una scuola professionale.

- Nuovo centro turistico per la città di Morbegno (2016)

Ristrutturazione di un locale interno al palazzo storico dell'ex pretura di circa 100 mq con disegno degli arredi e dell'illuminazione.

- Hub Leonardo, Palazzo delle Stelline and Piazza Santa Maria delle Grazie, Milano (2015)

Fondazione Stelline, padiglioni temporanei a supporto dell'attività del nuovo Hub Leonardo, 600 mq.

- Padiglione Olandese Expo Milano (2015)

Local architects, supporto all'impresa e al promotore in fase di cantiere.

- Recupero e ristrutturazione di una cascina storica a Quinzano d'Oglio, BS, Italia (2014)

cliente privato, 2 piani, 200 mq.

- Progetto per la Società Cooperativa Abitazioni Operaie (S.E.A.O), Milano (2012)

Ricerca e progetto residenziale per un nuovo edificio di circa 20 appartamenti a Milano

2004 - oggi

Attività professionale come architetto.

Architetto free-lance

Progettazione architettonica, urbanistica e di design

maggio 2005 – maggio 2012

Studio Italo Rota

Via Fratelli Bronzetti 20

20129 Milano

Studio di architettura

Architetto

Project leader: organizzazione dei team di lavoro, sviluppo di disegni concettuali ed esecutivi,

presentazione dei progetti dello studio, rapporti con fornitori e studi esterni, direzioni artistiche nei progetti in costruzione

luglio 2004 – aprile 2005

Studio Branco

Via Dante Chiasserini 57

20157 Milano

Studio di architettura

Architetto

Progettista all'interno dei gruppi di lavoro, sviluppo di progetti preliminari e concorsi.

marzo 2003 – gennaio 2004

Studio Stefano Boeri

Via Donizzetti 4

20122 Milano

Studio di architettura

Architetto

Progettista all'interno dei gruppi di lavoro, sviluppo di progetti preliminari ed esecutivi.

settembre 2002 – novembre 2002

Studio Land M_ark

Via Lario 17

20159 Milano

Studio di architettura

Architetto

Sviluppo di progetti di illuminazione e di arredo urbano.

luglio 2002 – settembre 2002

Studio Usalef

Calle Mundaiz 8

20012 Donostia – San Sebastian Spagna

Studio di architettura

Architetto

Progettista nel team di lavoro per concorsi di architettura

Personal skills and competences

Mother tongue

Italiano

Other language(s)

Inglese

• reading

eccellente

• writing

buono

• speaking

buono

Spagnolo

• reading

eccellente

• writing

eccellente

• speaking

eccellente

<p>Social skills and competences Living and working with other people, in multicultural environments, in positions where communication is important and situations where teamwork is essential (e.g. Culture and sports), etc.</p>	<p>Esperienza pluriennale di lavoro in gruppi di lavoro multiformi come project leader e direttore di studio.</p>
<p>Organisational skills and competences E.g. coordination and management of people, projects and budgets; at work, in voluntary work (e.g. culture and sports) and at home, etc.</p>	<p>Esperienza di lavoro pluriennale in gruppi eterogenei di persone; 10 anni di esperienza in contesto professionale come datore di lavoro in studio di architettura.</p>
<p>Technical skills and competences With computers, specific kinds of equipment, machinery, etc.</p>	<p>Mac, Pc. Adobe suite, Autocad, Rhinoceros, Office.</p>
<p>Artistic skills and competences Music, writing, drawing etc.</p>	<p>Scrittura. Grafica.</p>
<p>Additional information</p>	<p>- <i>By the water</i>, Guest curator for OfHouses - Giurato del concorso per Giovani Critici, indetto da PressTLetter (Luigi Prestinzenza Puglisi) nelle edizioni 2012 – 2014 - 2016.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)"

Milano 02.12.2024

