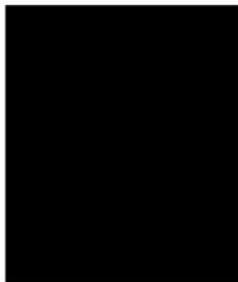


INFORMAZIONI PERSONALI

ANDREA MINETTO


**Direttore, project manager, consulente e docente
nell'ambito delle performing arts e dei progetti culturali**

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2009 - oggi

Docente - Accademia Teatro alla Scala

Docente stabile da oltre 10 anni di management e organizzazione delle performing arts in vari corsi e nei master MASP (in collaborazione con SDA Bocconi) e MPAM (in collaborazione con MIP Politecnico di Milano) e nei progetti esteri SCENART (Romania), FABRICA (Brasile) e INCOLBALLET (Colombia).

Attività o settore Formazione, attività di docenza

2013 - oggi

Docente e speaker – Fondazione Milano (Paolo Grassi) e altri enti

Regolari collaborazioni di docenza presso la Civica Scuola Paolo Grassi di Milano e varie lezioni in istituti di formazione italiani come *CUOA, IULM, CESVIP, MEC Cattolica, ecc.*,

Regolari partecipazioni come esperto e speaker in panel, workshop e convegni di settore

Attività o settore Formazione, convegnistica, pubbliche relazioni

Luglio 2023 - oggi

Direttore Generale – Future Film Festival

Incarico di direzione generale della 23 e 24esima edizione del *Future Film Festival*, rassegna internazionale dedicata al cinema di animazione, agli effetti speciali, alla ARVR, ai gamers.

Progettazione rilancio e direzione dell'intero formato, in particolare per l'edizione Bolognese svolta a Dumbo, ex spazio industriale attualmente dedicato a creatività eventi e cultura.

Attività o settore Festival, Cinema, Animazione, industrie Creative

Gen 2023 - oggi

Consulente – Doc Servizi

Incarico di consulenza manageriale al CDA per vari progetti nazionali e in particolare per la redazione dello studio di fattibilità e successivo coordinamento generale del progetto "NXT Station 2023", in occasione di "Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023", per la riqualificazione di Piazza Degli Alpini a Bergamo in rapporto agli stakeholder culturali, commerciali e istituzionali coinvolti.

Attività o settore Istituzioni pubbliche, politiche e progetti culturali

Marzo - Aprile .2023

Artistic Producer – Filmmaster Events

Coordinamento artistico e gestione talent per l'evento finale della candidatura di Roma a EXPO 2030 presso il Colosseo e Tempio di Venere, dove è stato realizzato uno special show multimediale fatto da performance live, droni, videomapping e danza aerea alla presenza delle massime autorità locali e internazionali del BIE.

Attività o settore Performing Arts , Events, Freelance

Nov. 2021 – ott. 2022

Direttore Generale - Teatro Carcano

A cavallo di due stagioni teatrali, dal novembre 2021 all'ottobre 2022 è stato Direttore Generale del Teatro Carcano, una delle più antiche e prestigiose istituzioni di spettacolo milanesi. Ne ha curato il rilancio interno e il riposizionamento in città dal punto di vista gestionale, organizzativo e di comunicazione.

Oltre alla gestione completa della programmazione quotidiana del Teatro (oltre 900 posti), il lavoro di sviluppo strategico si è concentrato principalmente sulla ri-professionalizzazione e sul rinnovamento dello staff (con l'assunzione ad esempio di 5 donne under 40 in ruoli fondamentali), sull'ottimizzazione di processi amministrativi obsoleti e poco efficienti, sulla completa trasformazione digitale dell'infrastruttura IT del teatro, sul rinnovamento del sistema di ticketing e di marketing back end, sul rifacimento totale del sito e della comunicazione esterna, e riacciando infine rapporti essenziali con le più importanti istituzioni culturali e pubbliche del territorio.

Attività o settore Imprese culturali – Teatri – Performing arts

2014 – ott. 2021

Consulente e project manager - Assessorato Cultura Comune di Milano

Per due giunte consecutive lavora nello staff particolare dell'Assessore alla Cultura come consulente e project manager seguendo in particolar modo i grandi eventi di spettacolo, le relazioni con sponsor e operatori del territorio e i progetti speciali e di innovazione culturale come il rinnovamento del sistema di ticketing museale, i Festival Diffusi, la Festa della Musica e altri progetti complessi. Ha sviluppato e curato con successo tra l'altro il rinnovamento completo del sistema dei contributi dell'Area Spettacolo, la rassegna "Padiglione Teatr", il progetto di semplificazione amministrativa "Sportello Unico Spettacolo" e il grande palinsesto "Expoincittà", la programmazione culturale della città durante Expo 2015.

Attività o settore Istituzioni pubbliche, politiche e progetti culturali

2017-2020

Curatore e coordinatore generale – Estate Sforzesca

Coordinamento generale e curatela artistica della rassegna "Estate Sforzesca", una delle più lunghe rassegne culturali estive italiane che offre, con un modello assolutamente innovativo di collaborazione pubblico-privato, un palinsesto unico e multidisciplinare di spettacoli dal vivo. Nelle ultime due edizioni gestite Estate Sforzesca è stata una delle prime e uniche rassegne italiane ad essere completamente Plastic Free e a dotarsi di un protocollo di gestione ecosostenibile a basso impatto ambientale studiato in collaborazione con AMAT, Edison e Legambiente.

Attività o settore Progetti culturali, festival

2017-2020

Coordinatore delegato - Milano Music Week

Coordinatore generale delegato e promotore delle prime tre edizioni della "Milano Music Week", nata nel 2017 dalla volontà del Comune di Milano, Assomusica, FIMI, Nuovo Imaie e SIAE come unica manifestazione italiana di tipo collaborativo dedicata interamente all'industria musicale e al suo mercato.

In pochi anni di sviluppo è riuscita a diventare una settimana di importanza nazionale che accoglie centinaia di artisti, concerti, workshop, presentazioni esclusive ed eventi speciali dedicati sia ai professionisti addetti ai lavori che ai semplici cittadini.

Attività o settore Istituzioni pubbliche, politiche e progetti culturali

2012 e 2013

Direttore organizzativo e Project Manager - Festival Piano City Milano

Project manager delle prime due edizioni di "Piano City", nuovo format di festival diffuso con concerti in più di 80 appartamenti e 50 locations non convenzionali in tutta la città di Milano.

Attività o settore Performing arts, organizzazione, festival

- 2009-2011 **Direttore Organizzativo – Festival MILG – Piccolo Teatro di Milano**
 Direttore organizzativo del Festival "Milano Incontra La Grecia" presso il Piccolo Teatro di Milano.
 Attività o settore Performing Arts, teatro, organizzazione.
- 2007 – 2012 **Direttore di produzione - Festival MITO**
 Direttore di produzione del Festival "MITO-SettembreMusica" per le prime 5 edizioni per il quale ha curato innumerevoli spettacoli con artisti di altissimo livello tra i quali: *Vinicio Capossela, Caetano Veloso, London Sinfonietta, Antony&The Johnson, Ensemble Modern, Orchestra Nazionale della Rai, Philip Glass, Paolo Fresu e Patti Smith*.
 Attività o settore Performing Arts, produzione
- Febbraio 2008 **Organizzatore – work experience c/o London Sinfonietta**
 London Sinfonietta – London (UK)
 Produzione e Approfondimento delle tematiche del management musicale, con particolare attenzione alla produzione dell'omaggio a O. Messiaen con P. Eotvos al Soutbank Center.
 Attività o settore Performing Arts, management musicale, produzione
- 2006 - 2013 **Tour manager e responsabile di produzione - Ponderosa Music&Art**
 Ponderosa Music & Art - Piazza Santa Maria Delle Grazie, 1- 20123 Milano - Italy
 - nel 2006/07/08/09 le quattro edizioni milanesi del Festival "Musica dei Cieli", con concerti di musica etnica nelle principali chiese e basiliche della città (tra i molti Rachelle Ferrer, The Campbell Brothers, Wim Mertens, Anna Oxa, Delmar Brown, Paolo Fresu);
 - nell'estate 2007, l'intera produzione del Tour Italiano di Ludovico Einaudi
 - la produzione del "LagoNord Live Festival", (concerti di TonyRebel&WarriorKing, Marco Paolini e i Mercanti di Liquori e Carmen Consoli);
 - nell'estate 2008 e inverno 2010 il "Festival Mediterraneo" (concerti di Richard Galliano, Rodrigo Leao, Ibrahim Maalouf, Gil Evans Orchestra, e altri..)
 Attività o settore Performing Arts, musica, festival, tournée,
- 2001 - 2011 **Fondatore e Socio Unico - YAWP produzioni**
 A vent'anni fonda l'agenzia Yawp Produzioni con cui cura concerti, manifestazioni e tournée per agenzie, festival ed istituzioni in tutta Italia su propria ideazione o per conto di terzi.
 Attività o settore Performing Arts , Freelance
- Ottobre 2000 - 2009 **Direttore organizzativo e amministratore – Ensemble Sentieri selvaggi**
 Collaborazione con il gruppo di musica contemporanea "Sentieri selvaggi": responsabile per otto anni dell'organizzazione di tutta l'attività e i concerti dell'ensemble nelle più prestigiose realtà musicali italiane ed estere tra i quali Teatro alla Scala, Teatro Regio Torino, Biennale di Venezia, Accademia Filarmónica Romana, Skif Festival San Pietroburgo, Festival Della Scienza, Festival Letteratura Mantova, BOAC Marathon New York, ecc.
Dal 2007 al 2010 ha ricoperto anche il ruolo di direttore organizzativo e amministratore nel Consiglio Direttivo dell'Associazione.
 Attività o settore Performing Arts, Musica Classica
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- 2023 **Executive Master in Manager degli Eventi Sostenibili**
 Ecoevents - Ambiente e Salute Società Benefit – Coriano (RN)
- 2005 **Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione (vecchio ordinamento)**
 Università IULM - Via Carlo Bo, 1 - Milano
 - Tesi sul Nuovo Teatro Musicale contemporaneo Italiano, rel. Prof.ssa G. Varon, Prof. A. Bentoglio
- 2000 **Diploma di Organizzatore Teatrale e Musicale**
 Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, Fondazione Milano - Via Salasco, 4 - Milano
 - Organizzazione dello spettacolo, storia del teatro, scenotecnica, ufficio stampa e promozione
- 199 **Diploma di scuola superiore secondaria – Liceo scientifico**
 Liceo scientifico Statale A. Volta - Milano

COMPETENZE PERSONALI

	Italiano				
	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Lingua madre	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Altre lingue					
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite in ambito lavorativo.
Competenze organizzative e gestionali	Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite in ambito lavorativo (abituale responsabile di gruppi di lavoro e gestione di budget e progetti complessi), problem solving.
Competenze informatiche	Ottime e approfondite conoscenze informatiche e web/social.
Altre competenze e attività	Pratica abituale di trekking, arrampicata. Atleta FISJO e FIDAL agonista, per corsa lunga distanza. Scout per 12 anni, con attività di volontariato varie e coordinamento progetti di cooperazione internazionale a Sarajevo (BiH) fino al 2005
Patente di guida	Patente di guida di tipo B dal 1998.

PUBBLICAZIONI
LIBRI E ARTICOLI

Autore del libro e manuale universitario " I festival diffusi: un nuovo modello organizzativo per le politiche culturali", edito da Franco Angeli nel 2024 nella collana "Pubblici, professioni e luoghi della cultura". ISBN 9788835147992

Studio di fattibilità per lo Sportello unico sullo spettacolo dal vivo del Comune di Milano - 2014

Vari articoli e interviste su pubblicazioni di settore legati all'organizzazione musicale e teatrale (selezione)

- <https://www.bitmat.it/blog/case-history/il-teatro-carcano-si-digitalizza-con-google-cloud/>
- <https://www.ellededecor.com/it/people/a36692975/estate-sforzesca-2021-milano/>
- <https://www.che-fare.com/almanacco/cultura/arte/evento-festival-diffusi/>
- <http://www.ateatro.it/webzine/2021/02/08/dopo-il-coronavirus-parlare-del-gelato-facendo-finta-che-non-si-sciolga-ovvero-dove-e-finito-il-pubblico-del-teatro/>
- <http://www.ateatro.it/webzine/2020/06/09/fase2-i-festival-e-il-teatro-questi-sconosciuti/>
- <https://www.che-fare.com/evento-festival-diffusi/>
- <https://trovafestival.it/2019/08/20/quantita-e-qualita-i-parametri-di-valutazione-di-un-festival-riflessione-di-andrea-minetto/>
- <http://www.ateatro.it/webzine/2020/04/24/coronavirus-15-il-prossimo-passo-sul-palco/>
- <https://www.che-fare.com/estate-sforzesca-2019-innovazione-culturale/>

COMMISSARIO

Commissario bandi e gare pubbliche (Comune di Milano, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione I Pomerigi Musicali, Fondazione Caritro, ecc)

ALLEGATI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000): Il/a sottoscritto/a MINETTO ANDREA, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nell'allegato curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità."

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 "Codice in materia di protezione dei dati personali."

 10 OTTOBRE 2024
 