

Incarichi pubblici

2018 Vincitore del concorso per Funzionario Architetto bandito dal Ministero per i Beni e le attività culturali.

Maggio 2018. In servizio presso la Soprintendenza di Lecco, Como, Monza Brianza, Varese, Sondrio e Pavia. Ruolo: funzionario architetto.

Studi - formazione

aprile - maggio 2017: partecipazione al corso *I mestieri del patrimonio. La valorizzazione del patrimonio: aspetti legali e gestionali*, presso Cineteca di Bologna.

4 giugno 2012 Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica

Menzione Doctor Europaeus.

Presso Università di Bologna, facoltà di Architettura Aldo Rossi di Cesena e Centro Studi Archivi per la Comunicazione (CSAC) di Parma. Tesi dal titolo *Ignazio Gardella. Metodo e linguaggio nel progetto della residenza*. Relatore: prof. Giovanni Leoni; correlatore: prof. Francisco Barata Fernandes. Settore disciplinare ICAR 18.

2011-2012 (3 mesi) Studi presso Faup, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

gennaio 2006 Superamento dell'esame di abilitazione professionale presso l'università di Genova. Iscrizione all'albo professionale degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Modena, n. 739, fino al 2021.

ottobre 2004 Laurea in Architettura. Presso Politecnico di Milano prima facoltà di Architettura Leonardo, con tesi in Storia dell'architettura dal titolo: *"L'origine di suburbia. L'utopia antiurbana americana da Jefferson al New Deal"*. Relatore prof. Augusto Rossari, correlatore prof. Federico Bucci dal titolo votazione 93/100.

a.a. 2000/2001 presso la Escuela Superior de Arquitectura de Valencia, nell'ambito del programma Erasmus.

a.a. 1997/2000 presso Politecnico di Milano sede di Mantova, facoltà di architettura.

1997 Maturità scientifica presso il Liceo A. Tassoni di Modena.

lingue straniere

spagnolo, livello buono scritto e parlato (attestato di superamento del corso di primo e secondo livello della Escuela Superior de Valencia).

inglese, livello medio scritto e parlato (certificato di superamento del livello intermedio presso la scuola di lingua "In lingua" di Modena).

Attività didattica e accademica

E' stato **membro** delle Associazioni: Docomomo International, Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (Aistarch). Nel 2017, Membership Grant for Emerging Professionals - Society of Architectural Historians.

a.a. 2019-20, 2020-21, 2021-22 Professore a contratto, corso **Storia dell'architettura italiana del Secondo Dopoguerra**, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Laboratorio di Laurea *Riqualificare la città del Dopoguerra*

a.a. 2017-2018 Professore a contratto. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Storia 2 – modulo 2. Corso di studio in Architettura di Cesena.

2016 Coordinatore e relatore del seminario del dottorato di ricerca in Architettura dell'Università di Bologna, *La critica italiana e le culture del progetto (1945-1960): temi, attori, strumenti*, con Matteo Cassani Simonetti e Elena Formia.

a.a. 2015-2016 Professore a contratto. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Storia 2 – modulo 2. Corso di studio in Architettura di Cesena.

a.a. 2014-2015 Professore a contratto. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Storia 2 – modulo 3. Corso di studio in Ingegneria edile - Architettura di Bologna.

a.a. 2013-2014 Professore a contratto. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Storia 2 – modulo 3. Corso di studio in Ingegneria edile - Architettura di Bologna. Storia 3 – modulo 2. Corso di studio in Architettura di Cesena.

a.a. 2012-2013 Professore a Contratto. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Storia dell'Architettura 3 – modulo 2. Seminario dal titolo. *Architettura italiana nel Secondo Dopoguerra. Metodo e linguaggio*. Corso di studio in Architettura di Cesena.

a.a. 2012-2013 Professore a Contratto. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. Storia dell'architettura 1. Laboratorio di Laurea: *Sostituzione di tessuto urbano. Forma della città, forme dell'abitare*. Prof. Antonio Esposito. Corso di studio in Architettura di Cesena.

a.a. 2012-2013 Tutorato. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna. **Coordinamento della ricerca "Bologna Possibile. Progetti non realizzati dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale"**. Corso di Storia dell'Architettura 2, prof. G. Leoni, M.B. Bettazzi, corso di studio in Ingegneria Edile Architettura di Bologna.

a.a. 2010/2011 Tutorato. Università di Bologna, Facoltà di architettura di Cesena. Corso di Storia dell'architettura 2 e 3. Coordinamento: Esercitazione di ridisegno storico critico di edifici dell'Otto-Novecento. Cicli di lezioni monografici sull'architettura italiana nel secondo dopoguerra.

a.a. 2009/2010 Tutorato. Università di Bologna, Facoltà di architettura di Cesena.
Corso di Storia dell'architettura 3. Cicli di lezioni monografici sull'architettura italiana nel secondo dopoguerra.

a.a. 2008/2009 Tutorato. Università di Bologna, Facoltà di architettura di Cesena.
Corso di Storia dell'architettura 3.
Coordinamento esercitazione di schedatura di edifici del Novecento della città di Bologna.
Cicli di lezioni monografici sull'architettura italiana nel secondo dopoguerra.

a.a. 2007/2008 Tutorato. Università di Bologna, Facoltà di architettura di Cesena.
Corso di Storia dell'architettura 3.
Coordinamento esercitazione di schedatura di edifici del Novecento dell'area romagnola.
Cicli di lezioni monografici sull'architettura italiana nel secondo dopoguerra.

a.a. 2006/2007 Tutorato. Università di Bologna, Facoltà di architettura di Cesena.
Corso di Storia dell'architettura 3.
Cicli di lezioni monografici sull'architettura italiana nel secondo dopoguerra.

a.a. 2020-2021 Correlatore della tesi di laurea dal titolo: *Conservazione è rivoluzione. Il piano Peep centro storico e le politiche culturali a bologna (1960 – 1980).* Gian Marco Gandini, relatore prof. Matteo Cassani Simonetti, correlatore prof. Paolo Scrivano.

a.a. 2017-2018 Correlatore della tesi di laurea dal titolo: *Racconti audiovisivi di architettura. Giancarlo De Carlo e i documentari cine-televisivi del Secondo Dopoguerra.* Riccardo Bellini, relatore prof. Giovanni Leoni.

a.a. 2014-2016 Correlatore della tesi di laurea dal titolo: *Ricostruzione e museografia in Italia nel Secondo Dopoguerra. Il Gabinetto delle Stampe e dei Disegni degli Uffizi di Edoardo Detti e Carlo Scarpa (1953-62).* Matteo Bertozzi, relatore prof. Giovanni Leoni.

a.a. 2014-2016 Correlatore della tesi di laurea dal titolo: *Espressioni del ruralismo nell'architettura italiana del Secondo Dopoguerra. Giuseppe Spatrisano e il villaggio turistico le Rocce di Taormina (1953-59).* Roberta Latteo, relatore prof. Giovanni Leoni.

a.a. 2014-2015 Correlatore della tesi di laurea dal titolo: *Tadao Ando in Italia. Il rapporto con l'antico.* aa. 2014-2015. Chiara Guiducci, relatore prof. Marco Pretelli.

Ricerca

2020-21: aggiornamento banca dati Pater-Regione Emilia Romagna, Assessorato alla Cultura, servizio Patrimonio.

2018. Curatore della sezione storica della mostra: *La città del Novecento e il suo futuro. Modena architetture e sviluppo urbano*, Modena, Chiesa di San Carlo 15 dicembre 2018-10 febbraio 2019. Ufficio ricerche e documentazione sulla storia urbana del Comune di Modena.

2017-19. Partecipazione alla ricerca. *Gardella altre architetture*. Presso Csac, Centro studi archivi della Comunicazione di Parma, coordinatori prof. Angelo Lorenzi, prof. Carlo Quintelli. Ricerca sul fondo archivistico di Ignazio Gardella.

2017. Curatore della mostra: *La città industriale. Architetture e sviluppo urbano a Modena nel Secondo Novecento, dalle carte dell'archivio storico*. (31 marzo- 1 giugno 2017, presso Archivio Storico del Comune di Modena). Con Comune di Modena Ufficio ricerche e documentazioni storiche dell'Assessorato alla Cultura, Archivio Storico di Modena.

aprile 2016. Curatore della sezione storica della mostra: *Abitare sociale. Nuove energie per la città*, con Comune di Bologna e Urban Center Bologna. Ricerche di archivio e curatela.

2014-15. Partecipazione alla ricerca: *Modena nel Novecento. Manufatti e manifatture: le architetture del lavoro e dell'economia*. Presso Comune di Modena Ufficio ricerche e documentazioni storiche dell'Assessorato alla Cultura. Ricerca archivistica, redazione schede e saggio. Contributi inerenti il coordinamento e la redazione della schedatura delle principali manifatture del territorio provinciale e saggi critici sulle esperienze urbanistiche di "Maranello Città della Ferrari" e dei villaggi artigiani. Redazione di saggio critico su: *Architettura e industria negli anni del boom economico in Italia*.

2013-15. Curatela della mostra: *Le Bologne Possibili*.

Con Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna. Ricerche archivistiche, redazione testi e ideazione allestimento mostra.

2014-15. Coordinamento della ricerca: *Censimento nazionale delle Architetture del Secondo Dopoguerra italiane. L'architettura in Emilia Romagna dal 1945 ad oggi*.

Presso Segretariato regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della regione Emilia Romagna. (300 Schede delle provincie di Piacenza, Modena, Forlì-Cesena, Rimini, Ravenna).

2011-2012. Partecipazione alla ricerca: *La città dei diritti: Città e architettura nel Novecento a Modena. Atlante delle Architetture del Novecento a Modena*.

Presso Comune di Modena Ufficio ricerche e documentazioni storiche dell'Assessorato alla Cultura. Coordinamento schedatura e ricerche di archivio. Ricerche archivistiche, redazione schede e saggio. (<https://www.comune.modena.it/lecittasostenibili/atlane-delle-architetture-del-900-di-modena/struttura-dellatlante>)

2010. Partecipazione alla ricerca: *Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-210: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì e Cesena*. Facoltà di Architettura di Cesena, a cura di G. Braghieri, A. Trentin, M. Agnoletto.

febbraio 2009 - novembre 2010, partecipazione alla ricerca: *Stadi di PL.Nervi*.

Con Dottorato di Composizione Architettonica dell'Università di Bologna, Urban Center di Parma e archivio CSAC di Parma.

2009 – 2012. Collaborazione con Comune di Modena, settore Lavori Pubblici.

Ricerche presso archivio architetto Vinicio Vecchi e archivio storico del Comune di Modena. Collaborazione alla collana *Architettura pubblica contemporanea*.

Seminari – lezioni - conferenze

09-10-2023: partecipazione alla presentazione della collana AER: Architettura Emilia Romagna. Modena. Regione Emilia-Romagna con il Settore Patrimonio culturale e con l'Università degli Studi di Bologna-Dipartimento di Architettura.

25-05-2023: partecipazione all'incontro organizzato dalla delegazione del FAI di Lecco, presso il Politecnico di Milano, polo territoriale di Lecco, dal titolo: *UNA TUTELA ENERG-ETICA POSSIBILE Dialogo tra la salvaguardia del paesaggio italiano e l'innovazione ecologica degli edifici*.

27-04-2023: partecipazione al MCHM (Middle Class Mass Housing) meeting di Francoforte, intervento dal titolo: *Reconstruction of the city, re-use of models. Two IEEP and Sgi housing complexes for the employees in Milan (1946-1953)*.

29-03-2023: Monumento e bene culturale Sviluppo della legislazione e azione di tutela. Lezione tenuta presso il corso di Restauro architettonico-Laboratorio di restauro della prof.ssa Rosina. Politecnico di Milano, polo territoriale di Lecco.

maggio-giugno 2022, partecipazione al progetto Ina Casa. Una casa per uno una casa per tutti. Laboratorio sul quartiere Ina Casa Sacca di Modena vincitore del avviso pubblico "Creative living lab – III Edizione" DG-CC.MIC. Partecipazione al convegno finale.

13-04-2022: Restauro critico. Esperienze di tutela sul territorio lecchese. Lezione tenuta presso il corso di Restauro architettonico-Laboratorio di restauro della prof.ssa Rosina. Politecnico di Milano, polo territoriale di Lecco.

30-11-2021, intervento al convegno, *Il paesaggio come valore. Giornate di studio e confronto sul progetto e la tutela del paesaggio.* Titolo: **Il paesaggio come bene culturale. Vincolo e progetto nell'azione di tutela.** Ordine degli architetti della Provincia di Lecco, 30/11/2021.

04-10-2019, intervento dal titolo: **Giancarlo de Carlo e la partecipazione,** Rimini on-air 1969-2019. Partecipazione e progetto urbano – Omaggio a Giancarlo De Carlo. Rimini, 4-5 ottobre 2019.

29-03-2019, intervento dal titolo: **Il restauro dell'architettura moderna. Dalla conoscenza all'intervento,** seminario introduttivo del corso "Il restauro del Moderno", Ordine architetti di Modena.

17-12-2018, Histories of Postwar Architecture: 1968 Issue, presentazione del numero della rivista, con Micaela Antonucci, Gabriele Neri e Sofia Nannini. Politecnico di Torino

05-06-2018, partecipazione al convegno: **La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura patrimonio.** Convegno AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) 2018 Genova, Scuola Politecnica-Architettura, 4-5 giugno 2018. intervento dal titolo: **Nelle città del mondo. Cosmopolitismo nell'opera e nel pensiero di Giancarlo De Carlo.**

29-03-2018, partecipazione al workshop: **Cibo, industria, lavoro nel '900. Architetture del welfare aziendale.** Fondazione Dalmine. Intervento dal titolo: **Due mense aziendali di Ignazio Gardella e Anna Castelli Ferrieri a Ivrea e Podenzano (PC) dagli archivi degli architetti.**

09-02-2017, partecipazione al convegno: **Theory's History, 196X-199X. Challenges in the Historiography of Architectural Knowledge.** Intervento dal titolo: **Un campo aperto ai dibattiti. Cultura architettonica a partire dal 1978 nella rivista "Spazio e Società".** Bruxelles 8-10 February 2017.

13-07-2016, conferenza dal titolo: **Fabbrica e città industriale nel Novecento** presso Giardini Ducali di Modena, presentazione del volume: *Modena nel Novecento. Manufatti e manifatture: le architetture del lavoro e dell'economia*

26-03-2015, partecipazione al ciclo di conferenze: **Abitare nel paesaggio.** Presso Urban Center di Parma. Intervento dal titolo: **Ignazio Gardella e la casa del Novecento.**

26-06-2014, partecipazione al convegno: **Past, present and future of public space.** Conferenza internazionale organizzata dall'associazione City space architecture con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna. Bologna 25-27 giugno. Intervento dal titolo: *Void and memory. The Ludovico Quaroni's competition project for the Manufacturing Building and Navile Park in Bologna (1984).*

10-04-2014, conferenza dal titolo: ***Il patrimonio residenziale del Novecento alla prova del XXI secolo***, con Federico Zanfi. Presso Fondazione San Carlo, Modena.

1/03-2014, curatela e partecipazione al ciclo di incontri: ***Per non perdere la via Maestra***. Con Dipartimento di Architettura e Archivio Storico del Comune di Bologna. Titolo del contributo: ***Il concorso per via Indipendenza***.

12-12-2014, conferenza dal titolo: ***Modena 1850-1945***, tenuta presso la mostra, *Modena e i suoi fotografi*. Fondazione Fotografia, Sant'Agostino, Modena.

25/26-11-2012, partecipazione al convegno internazionale: ***Milano Marittima 100. Paesaggi e Architetture per il turismo balneare***. Intervento dal titolo: *La Rotonda di Arenzano di Ignazio Gardella. Il progetto della grande struttura e la residenza per vacanze*.

30-10-2012, lezione dal titolo: ***Architettura e territorio. Il progetto della grande dimensione in Italia tra ricostruzione e boom economico***, tenuta presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Corso opzionale di Storia dell'Architettura, docente Silvia Berselli.

08-11-2011, lezione dal titolo: ***La periferia e la città. Grandi strutture residenziali in Italia al termine della ricostruzione***, tenuta presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Corso opzionale di Storia dell'Architettura, docente Silvia Berselli.

03-05-2011, partecipazione al seminario: ***Il progetto tra didattica e ricerca***. Primo Congresso Internazionale RETEVITRUVIO. Politecnico di Bari.

Pubblicazioni (academia.edu/matteosintini)

Monografie, curatele, saggi e contributi su volumi e riviste

Matteo Sintini, *AER. Architettura e Emilia Romagna*. Modena, Sagep, Genova, 2023.

Matteo Sintini, *Strade e merci*, in *I luoghi della merci*, a cura di P. Ascari, Meltemi editore, Milano, 2021, pp. 115-127 (ISBN: 9788855192859).

Matteo Sintini, *Quale restauro e quale moderno*, in A. Morelli, S. Losi (a cura di), *Il restauro dell'architettura moderna. Dalla conoscenza all'intervento*, Nardini editore, Firenze, 2021, pp. 29-31.

Matteo Sintini, *Lessico familiare*, in *Ignazio Gardella altre architetture*, a cura di Angelo Lorenzi e Carlo Quintelli, Il Poligrafo, Padova, 2020, pp. 43-55 (ISBN 978-88-9387-133-4).

Vanni Bulgarelli, Rossella Ruggeri, Matteo Sintini, *Sviluppo urbano, produzione e società all'origine della motoristica modenese: una mappatura delle relazioni*, in "Rises. Ricerche di Storia economica e Sociale", anno IV, 2018, fasc. 1-2, gennaio-dicembre, pp. 83-111.

Matteo Sintini, *Nelle città del mondo. Cosmopolitismo nell'opera e nel pensiero di Giancarlo De Carlo*, in *Multicultural Cities in the Mediterranean World*, a cura di M. Folini e R. Tamborrino, Aisu International, 2019, pp. 310-330 (atti convegno Associazione Italiana di "Storia Urbana", 4-5 giugno 2018 Genova, e-book, ISBN 978-88-31277-00-6)

Matteo Sintini (a cura di), *Starting from the city. Conversations with Maria Vittoria Capitanucci e Simona Orsini Pierini*, in F. Gulinello, *Facies*, LIST Lab, Bolzano 2017, pp. 130-138. (ISBN 9788899854287, capitolo di libro).

Matteo Sintini, *Ignazio Gardella. Oltre il Novecento*, in "Studi e Ricerche di Storia dell'architettura", rivista dell'Aistarch (Associazione Italiana di Storia dell'Architettura), n. 1, 2017, pp. 82-93. (Double blind peer review. Saggio su rivista digitale - ISSN 2532-2699. DOI 10.17401/STUDIERICERCHE-1/2017-sintini).

Matteo Sintini, Beatrice Bettazzi, Paola Furlan, Elda Brini (a cura di), *Via Indipendenza. Sviluppo urbano e trasformazioni edilizie dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale*, Bologna, Persiani editore, 2017 (ISBN: 978-88-98874-82-8, curatela volume).

Matteo Sintini, *Il concorso per la Strada di comunicazione, tra il Centro di città e la stazione della Ferrovia*, in M. Sintini, B. Bettazzi, P. Furlan, E. Brini (a cura di), *Via Indipendenza. Sviluppo urbano e trasformazioni edilizie dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale*, Bologna, Persiani editore, 2017 (ISBN: 978-88-98874-82-8, capitolo di libro), pp. 13-27.

Matteo Sintini, *Il concorso per il piano regolatore della città di Bologna (1938). Cultura urbanistica e ipotesi di sviluppo urbano tra le due guerre*, in Ferruccio Canali (a cura di), *Piani regolatori comunali: legislazione regolamenti e modelli tra Otto e Novecento (1865-1945)*, «ASUP Annali di Storia dell'Urbanistica e del Paesaggio», 4, 2016 (2017), pp. 26-38. (ISBN 978-88-98019-44-1, saggio, clear and blind peer review).

Piero Orlandi, Matteo Sintini, Simone Garagnani, Maria Beatrice Bettazzi (a cura di), *Le Bologne Possibili. Progetti non realizzati per la città*, Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, Bologna, 2016. (ISBN 9788897281528, curatela).

Matteo Sintini, *Da via Roma a via Marconi. La difficile ricerca di una forma. 1937-1957*, in P. Orlandi, M. Sintini, S. Garagnani, M.B. Bettazzi (a cura di), *Le Bologne Possibili. Progetti non realizzati per la città*, Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, Bologna, 2016, pp. 95-107. (ISBN 9788897281528, capitolo di libro).

Matteo Sintini, *Architettura e produzione in Italia negli anni dello sviluppo economico*, in C. Mazzeri, V. Bulgarelli (a cura di), *Modena nel Novecento. Manufatti e manifatture: le architetture del lavoro e dell'economia*, Franco Cosimo Panini, Modena, 2016, pp. 37-46. (ISBN 9788857011080, capitolo di libro).

Matteo Sintini (a cura di), *Atlante delle architetture*, in C. Mazzeri, V. Bulgarelli (a cura di), *Modena nel Novecento. Manufatti e manifatture: le architetture del lavoro e dell'economia*, Franco Cosimo Panini, Modena, 2016, 201-286. (ISBN 9788857011080, scheda).

Matteo Sintini, *Casa pubblica. Città pubblica*, in *Abitare sociale. Un'indagine fotografica per Bologna*, Quaderni dell'Urban Center, Bologna, 2016, pp. 115-126. (ISBN 9788890959943, capitolo di libro).

Matteo Sintini, *Transizioni. La casa del Viticoltore a Broni di Ignazio Gardella*, in A. Trentin, A. Zamboni, *La casa e l'ideale*, La Greca editori, Forlì, 2015, pp.124-127. (ISBN 978 88 940155-3-9, capitolo di libro).

Matteo Sintini, *Stadio Comunale di Novara. 1964, 1971-76*, in M. Antonucci, A. Trentin, T. Trombetti, *Pier Luigi Nervi. Gli stadi per il calcio*, Bononia University press, Bologna, 2014, pp. 207-211. (ISBN 978-88-7395-964-9, scheda)

Federico Ferrari, Matteo Sintini, *Architettura nuova e città storica a Modena. Il centro storico a Modena nel dopoguerra, progetto e cultura del restauro*, in C. Mazzeri (a cura di), *Città e architetture. Il Novecento a Modena*, Franco Cosimo Panini editore, Modena 2012, pp. 87-90. (ISBN 97888557005706, capitolo di libro).

Matteo Sintini, *Atlante delle Architetture del Novecento*, in C. Mazzeri (a cura di), *Città e architetture. Il Novecento a Modena*, Franco Cosimo Panini editore, Modena 2012. (ISBN 97888557005706, schede, 50 pp).

Matteo Sintini, *La Rotonda di Arenzano di Ignazio Gardella. Il progetto della grande struttura e la residenza per vacanze*. Atti del convegno "Milano Marittima 100. Paesaggi e Architetture per il turismo balneare", Milano Marittima 25-26 ottobre 2012, Bruno Mondadori, Milano, 2012, pp. 257-262. (ISBN 9788861598232, capitolo di libro in atti di convegno).

Matteo Sintini, *Ignazio Gardella, metodo e linguaggio nel progetto della residenza*. Atti del Primo Congresso Internazionale RETEVITRUVIO, Bari 2-6/05/2011. *Il progetto di Architettura tra didattica e ricerca*, Bari, pp. 409-418. (ISBN 9788895612751, capitolo di libro).

Matteo Sintini, *Una città di case*, in G. Braghieri, A. Trentin, M. Agnoletto (a cura di), *Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì e Cesena*, Clueb, Bologna, 2010, pp. 26-40. (ISBN 9788849134261, capitolo di libro).

Matteo Sintini *La palazzina Pucci all'ex Mercato Bestiame*, in L. Fontana (a cura di), *Il restauro della palazzina Pucci*, Collana: Architettura pubblica contemporanea, Alinea, Firenze, 2011, pp. 37-51. (ISBN 9788860555458, capitolo di libro)

Matteo Sintini, *Progetti e concorsi* in G. Leoni, *Norman Foster*, Collana Minimum, Milano, Motta editore, 2007, pp. 76-85. (ISBN 9788861160187, schedatura)

Curatele e contributi su portali e riviste digitali

Journal Manager della rivista "Journal of Histories of postwar Architecture".
<https://hpa.unibo.it/index>).

Matteo Sintini, *Criticism of the Architectural Culture since 1978 in "Spazio e Società" Magazine*, in "History of post war architecture Journal", n. 5, 2019, pp. 161-175. (<https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/11193> | ISSN 2611-0075)

Matteo Sintini, *Per una storia del Novecento*, in "Rivista IBC", XXVII, n. 1/2019 (<http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201901/xw-201901-a0008>).

Micaela Antonucci, Sofia Nannini, Gabriele Neri, Matteo Sintini (a cura di), 1968, in "History of post war architecture Journal", n. 2, 2018 (<https://hpa.unibo.it/issue/viewIssue/729/76>).

Matteo Sintini, *Gardella/l'abitare: lo spazio temporaneo*, in "FAMagazine", n. 44 (2018): *Ignazio Gardella, altre architetture. L'abitare, l'espore, il trasmettere*, pp. 22-28 (saggio su rivista digitale - <http://www.famagazine.it/index.php/famagazine/article/view/148>).

Matteo Sintini, *The void and the memory. Ludovico Quaroni's competition project for the Tobacco Manufacturing and the Navile Park in Bologna (1984). A urban figurative regeneration*, in "Journal of public space" n.1, vol. 2, 2017, pp. 81-94 (saggio su rivista digitale della Queensland University of Technology, Australia | ISSN 2206-9658, <https://www.journalpublicspace.org>, double blind peer review, DOI: 10.5204/jps.v2i1.52, atti di convegno).

Matteo Sintini, *L'area del Pirotecnico di Bologna negli anni Trenta-Quaranta*, in *La città con il se*, "Rivista Ibc", n. 2, luglio 2014. (contributo su rivista digitale. <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201402/xw-201402-a0020>).

Matteo Sintini (a cura di), *Archi'it clippings*. In arch'it, rivista digitale di architettura (<http://architettura.it/clippings/Archive/index.htm>).

Recensioni su riviste

Matteo Sintini, *The Saal Process. Architecture and Participation 1974-1976*, Review of the catalogue of the exposition, in "History of post war architecture Journal", n. 0, 2017. (<https://hpa.unibo.it/article/view/6732>. <https://doi.org/10.6092/> issn.2611-0075/6732 - recensione su rivista digitale)

Matteo Sintini, *Costruire la città verticale*, in "Paesaggio Urbano", nn. 5-6, 2016, pp. 84-85.

Matteo Sintini, *Nuova stazione Alta Velocità di Bologna e Maranello Biblioteca Cultura*, in "Paesaggio Urbano" n. 17, Gennaio-Marzo 2013, pp. I-XV.

Matteo Sintini, *Pubblico incontro*, in "Paesaggio Urbano", n. 6. Novembre-Dicembre, 2010, pp. 52-55.

Autorizzazione dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003

