

Gabriele Salvia

Architetto, PhD in architettura

Ricercatore all'ENSA-Marsiglia. Membro dell'Unità di Ricerca Project[s]

Cofondatore dell'atelier d'architettura, urbanistica e ricerca Tiers-LAB • [REDACTED]

[REDACTED] • [REDACTED] • [REDACTED]

Nato a [REDACTED], i [REDACTED]

FORMAZIONE

2019-2020 : Post-dottorato in studi urbani, ENSA-Marseille, Unità di Ricerca Project(s).

Titolo della ricerca : « *Le tiers foncier, une ressource pour les petites villes. Etude de cas sur la Cité Vauban de Briançon* », dir. G. Salvia e M. Serre

Ricerca finanziata dal programma « POPSU Territoires » (2019-2020)

2015-2019 : Dottorato in architettura, ENSA-Marseille, Unità di Ricerca Project(s), Università Aix-Marseille

Titolo della tesi : « *La République des autoroutes. Héritage et devenir des raccords autoroutiers et des territoires périurbains traversés. Le cas de la métropole Aix-Marseille-Provence* » (2015-2019).

Direttori di tesi : Stéphane Hanrot (Projects – ENSAM), René Borruy (INAMA – ENSAM), Gilles Delalex (LIAT, ENSA Paris-Malaquais). Discussione della tesi a Marsiglia il 25 ottobre 2019.

Tesi finanziata da Aix-Marseille-Université (2015-2018)

2014-2015 : Master di 2° livello : « Formazione alla ricerca in architettura », ENSA-Marseille, Dipartimento per la Ricerca Dottorale della Facoltà di Architettura di Marsiglia.

2013 : Esame di stato per l'abilitazione alla professione di architetto, Università di Camerino

2012 : Laurea in architettura, Università di Roma « La Sapienza », (voto : 110 e lode / 110)

2010-2011 : Programma di scambio internazionale per paesi extra-europei, FADU, Buenos Aires, Argentina

2008-2009 : Programma Erasmus, Université Libre de Bruxelles « La Cambre », Belgio

2005 : Maturità classica, Liceo Ginnasio V Orazio Flacco, Potenza

DIDATTICA

2021-2024

Ricercatore associato, ambito disciplinare : « Ville et territoire », ENSA-Marseille / 320 ore

Responsabile dell'insegnamento « Analyse Urbaine », Corso di laurea triennale, 3° anno

Responsabile dell'insegnamento « Elements d'analyse urbaine », Corso di laurea triennale, 2° anno

Insegnante del laboratorio di progettazione « Relations et soutenabilité », Corso di laurea specialistica

Insegnante del seminario interdisciplinare « Modes de constitution des espaces publics », Corso di laurea specialistica -Master 1 e 2.

Relatore di 6 tesi di laurea triennale / Relatore di una tesi del Master « Formazione alla ricerca in architettura »

Professore a contratto, « Institut Universitaire de Technologie », Università Aix-Marseille / 34 ore

Responsabile dell'insegnamento « Théorie de la ville durable », Institut Universitaire de Technologie, Aix-Marseille-Université, Corso di laurea triennale « Conduite de Projets Territoriaux Durables »

2020-2021

Professore a contratto, ambito disciplinare : « Ville et territoire » ENSA-Marseille / 133 ore

Insegnante del laboratorio « Analyse Urbaine », Corso di laurea triennale, 3° anno

Insegnante del seminario interdisciplinare « Modes de constitution des espaces publics », Corso di laurea specialistica, Master 1 e 2

Relatore di 2 tesi di laurea triennale

2019-2020

Professore a contratto, ENSA-Marseille / 160 ore

Responsabile dell'insegnamento « Analyse Urbaine », Corso di laurea triennale, 3° anno

Responsabile dell'insegnamento « Elements d'analyse urbaine », Corso di laurea triennale, 2° anno
Insegnante del laboratorio di progettazione « Relations et soutenabilité », Corso di laurea specialistica
Insegnante del seminario interdisciplinare « Modes de constitution des espaces publics », Corso di laurea specialistica -Master 1 e 2.

Relatore di 2 tesi di laurea triennale

2015-2019

Professore a contratto, ENSA-Marseille / 270 ore

Insegnante nel laboratorio di progettazione urbanistica « Composer du périurbain à l'édifié », Corso di laurea specialistica, Master 1 e 2

Insegnante negli atelier intensivi « Workshop de Projet urbain », (2018-2019 ; 2015-2016), Corso di laurea specialistica, Master 1

Insegnante nei seminari interdisciplinari « Le périurbain en projet » (2016-2019) e « Ethique et responsabilité de l'architecte » (2015-2016), corso di laurea specialistica, Master 1 e 2

Inviti in altri atenei :

2020-2021 : UNIBAS, Facoltà di architettura di Matera ; Insegnamento: Pianificazione della Città e del Territorio (dir. P. Pontrandolfi); Titolo della lezione: « *I centri storici, oltre il turismo. Una ricerca-azione a Briançon* »

2020-2022 : Institut d'Urbanisme et d'Aménagement du Territoire, Aix-Marseille-Université. Insegnamento : Laboratorio di urbanistica (dir. S. Otto). Titolo della lezione: « *Centres anciens, Architecture de demain* »

2017-2018 : Politecnico di Milano. Insegnamento: « Infrastructure planning & design infrastructure » (dir. P. Pucci). Titolo: « *Mobility policies and urban regeneration. The project of Aix-Marseille metropolitan area* »

2016-2017 : Politecnico di Milano. Insegnamento: « Infrastructure planning & design infrastructure » (dir. P. Pucci). Titolo della lezione: « *Infrastructure projects in France, heritages and future of motorways* »

ATTIVITA' DI RICERCA

Direzione scientifica e coordinamento di progetti di ricerca

« *Centres anciens, architecture de résistance. Laboratoire d'expériences collaboratives à Breil-sur-Roya* ».

Partenariato : ENSA-Marseille (G. Salvia, M. Serre) / Comune di Breil-sur-Roya

Finanziamento : 15.000 euro (Caisse des Dépôts)

Progetto laureato del bando per la ricerca in architettura e paesaggio del « Groupe Caisse des Dépôts », 2020

« *Le paysage productif comme projet de développement durable* ».

Partenariato : ENSA-Marseille (G. Salvia, M. Serre) / Associazione « La Fabrique à liens » / Comune di Vallouise

Finanziamento : 10.000 euro (Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, DGALN)

Progetto laureato del bando « Accélérateur de Projets Citoyens », DGALN, 2020

« *Le tiers foncier, une ressource pour les petites villes. Etude de cas sur la Cité Vauban de Briançon* ».

Partenariato : ENSA-Marseille (G. Salvia, M. Serre) / Comune di Briançon

Financement : 30.000 euro (POPSU Territoires)

Progetto laureato del bando per la ricerca azione « POPSU Territoires », 2018-2019

« *Recherche action pour l'aménagement des espaces publics du centre-ancien de la ville de Manosque* ».

Partenariato : ENSA-Marseille (G. Salvia), Agence d'Urbanisme des Pays d'Aix-Durance (AUPA), Tiers LAB (M. Serre, C. Mandolesi).

Finanziamento : 30.000 euro (città di Manosque)

Progetto finanziato dal bando « Action Coeur de Ville »

Partecipazione a progetti di ricerca

« *La vallée de la Roya : de la crise environnementale aux innovations socio-spatiales. Les petites lignes ferroviaires, vers la construction de nouvelles territorialités* ».

Partenariato : ENSA-Marseille / IUAR Aix-Marseille (dir.) / CARF di Menton / Comuni della Valle della Roya.

Finanziamento : 30.000 euro (POPSU Territoires)

Progetto laureato del bando per la ricerca azione « POPSU Territoires », 2020-2021

« *CAPA.CITY. Building Capacity to transform existing residential subdivisions into smart and robust urban ecosystems* »

Partenariato: ENSA-Marseille / University of Hasselt (dir.) / University of Roskilde / Lab InVivo
Finanziamento : 120.000 euro (JPI Urban Europe)
Progetto laureato del bando ENSUF – JPI Urban Europe (2017-2020).

Collaborazioni con gruppi di ricerca internazionali

Partenariato con il Politecnico di Torino (Italia) nell'ambito dei progetti di ricerca « Centres anciens. Architecture de demain » (2019) e dello « Studio di fattibilità e di programmazione architettonica per la creazione di una Haute Ecole du Bois et de la Forêt nelle Hautes-Alpes » (2022)

Collaborazioni con l'Università di Hasselt (Belgio) et l'Università di Roskilde (Danimarca) nell'ambito del progetto di ricerca europeo CAPA-CITY (JPI-Urban -Europe) (2017-2020)

Membro dell'associazione Atelier Appennini (Italia), una rete pluridisciplinare di ricercatori e professionisti che lavorano sul tema del recupero dei centri storici e delle aree interne dell'Appennino (2015-2022)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

Direzione di libri e rapporti di ricerca

G. Salvia (dir.), « Lectures de Gardanne. Figures et outils d'analyse urbaine », édition ENSA-Marseille, 76 p. ISBN : 978-2-916153-29-2 / EAN : 9782916153292, dicembre 2023

A. Bertoni, G. Salvia, M. Serre, O. Zaza, « Du chemin de fer à la métromontagne. Les lignes de train de la vallée de la Roya dans la construction de nouvelles territorialités », edizioni Flammarion, serie Autrement, pubblicazione prevista per giugno 2024

G. Salvia e M. Serre, « Le patrimoine vacant dans les petites villes. Briançon a défi de la monoculture touristique », Parigi, edizioni Flammarion, serie Autrement, 97 p. ISBN : 978-2-0802-8259-0, 2022

G. Salvia e M. Serre, « Centres anciens. Architecture de résistance. Atelier d'architecture en montagne à Breil-sur-Roya », Edizioni ENSA-Marseille, 70 p., Giugno 2022, ISBN 978-2-916153-13-1 / EAN 9782916153131

G. Salvia e M. Serre, « Centres anciens. Architecture de demain. Atelier d'architecture en montagne à Briançon » Edizioni ENSA-Marseille, 70p. Gennaio 2020, ISBN 978-2-916153-12-4 / EAN 9782916153124

Contributi in riviste o volumi

G. Salvia, M. Serre, « Il treno come patrimonio di progetto », Tracce Urbane n°15, Dossier : « Riconfigurazioni dell'urbano. Pratiche inedite di un abitare territoriale oltre la dicotomia città/paese » (dir. G. Attili), giugno 2024.

G. Salvia, « Le train dans la construction de la métromontagne. Le cas de la Vallée de la Roya », in A. Bertoni (dir.), O. Zaza (dir.), (Re)Vivre là-haut. Stratégies d'aménagement territorial face à la déprise des territoires de montagne, Presses Universitaires de Grenoble, pubblicazione prevista per settembre 2024.

G. Salvia, « De la recherche action à la conception du projet. Des croisements inédits entre recherche et pratique à Briançon », in A. Biheler (dir.), « Les formes de recherche par le projet », Marseille, edizioni ENSAM, 2023.

G. Salvia, « Quand l'école fait du projet. Entretien avec Massimo Crotti », in A. Biheler (dir.), Les formes de recherche par le projet, Marseille, edizioni Parenthèse, pubblicazione prevista per il 2023.

G. Salvia, « L'invenzione come forma di resistenza. Le attrezzature, i servizi e la produzione nelle alpi occidentali », Archalp, revue internationale d'architecture et de paysage alpin, n°6, 2021

G. Salvia, « L'ordre électrique : histoire d'une transition à l'œuvre », Profils n°3, Dossier : « Architecture française de l'industrie » (dir. A. De Arujo, A. Jeanroy), 2021

G. Salvia, M. Serre, « Two-tier mobility: between tactics and strategies. The example of Briançon, a French mountain town », dans Vitale Brovarone E. (dir.), Cotella G. (dir.), Staricco L. (dir.), Rural accessibility in non-metropolitan regions. Concepts, methodologies and policies, London, Routledge, 2021

G. Salvia, M. Serre, « I centri storici, oltre il turismo », dans Agostini I., Attili, G., De Bonis L., Esposito A., Salerno G., Oltre la monocultura del turismo. Per un atlante delle resistenze e delle contro-progettualità, Roma, Manifestolibri, in stampa, pubblicazione prevista per Gennaio 2023

G. Salvia, M. Serre, « Briançon, un centre ancien au défi de la monoculture du tourisme », Urbanisme, la revue, n°72 Hors-série, pp 52-54, 2020

G. Salvia, S. Hanrot, « *Vers la capsularisation de l'autoroute. Incidences des dispositifs de protection au bruit sur la qualité du paysage et de l'espace urbain de la métropole Aix-Marseille* », *Les annales de la recherche urbaine*, n°113, pp.234-247, 2019

G. Salvia, « *La disparition de l'autoroute en ville. Deux démolitions à Marseille* », *Cahiers thématiques*, n°16, Lacth, Lille, pp.171-179, 2017

Organizzazione di workshops, convegni e seminari di ricerca

Organizzazione e direzione scientifica del workshop internazionale « *Rencontres du bois et de la forêt* » : seminario di ricerca e workshop interdisciplinare di progettazione sul tema della filiera del legno nelle Alpi del Sud. Partenariato : ENSA-Marseille / Politecnico di Torino / Comunità dei comuni del Guillestrois-Queyras. Guillestre, Luglio 2023

Organizzazione del convegno « *Les petites lignes ferroviaires, vers la construction de nouvelles territorialités ?* », Partenariat : AMUP / ENSA-Strasbourg, Université Cote d'Azur / URE Transitions, ENSA-Marseille / Projects, Breil-sur-Roya, 15 giugno 2023

Organizzazione e coordinamento del workshop internazionale « *Centres anciens. Architecture de resistance* » : ciclo di conferenze e workshop interdisciplinare di progettazione sul tema del recupero dei centri storici. Partenariato : ENSA-Marseille / Politecnico di Torino / Facoltà di architettura di Genova. Breil-sur-Roya, 25-31 Luglio 2021

Organizzazione degli « Stati Generali della Transizione del turismo in Montagne » / État Généraux de la Transition du Tourisme en Montagne, l'Argentière La-Bessée, Luglio, 2021

Partecipazione al comitato scientifico del convegno : « *Les formes de recherche par le projet* », organizzato dall'U.R. Projects, ENSA-Marseille, 11 Marzo 2021

Organizzazione e coordinamento del workshop internazionale « *Centres anciens. Architecture de demain* » : ciclo di conferenze e workshop interdisciplinare di progettazione sul tema del recupero dei centri storici. Partenariato : ENSA-Marseille / Politecnico di Torino / Cité de l'Architecture / POPSU Briançon, 25-31 Agosto 2019

Organizzazione del convegno : « *Des autoroutes de la République à la République de l'autoroute* », *Les dialogues de l'urbain*, AVITEM, Marseille, auditorium de la cité administrative de l'Aérogare, 30 Gennaio 2018.

Moderatore del seminario di ricerca : « *Spatium, l'architecture comme lapse de temps* », l'ENSA-Marseille, Friche de la Belle de Mai, Marseille, 1 Settembre 2017.

Relatore a congressi, convegni e seminari di ricerca

« *Conceptions de la forêt urbanisée. Le cas de la Haute Vallée de la Durance* », Convegno internazionale : *Catalyser des mondes : vers un approfondissement des territoires par l'agriculture, réseau ERPS*, ENSA Paris-Est, 11-13 maggio 2024

« *Du train au métro valléen. Formes, représentations et usages des lignes ferroviaires de la Vallée de la Roya* ». Seminario « *Révéler des territoires - Exploration et production de savoirs* », ENSA Paris La Villette, 23 gennaio 2024

« *La ligne de train dans la construction d'une métromontagne d'équilibre. Le cas de la Vallée de la Roya* », Séminaire : *Les petites lignes ferroviaires, vers la construction de nouvelles territorialités ?* AMUP / ENSA-Strasbourg, Université Cote d'Azur / URE Transitions, ENSA-Marseille / Project(s), 15 juin 2023

« *La recherche action comme déclencheur de projet. D'une recherche sur le centre ancien à la constitution d'un tiers lieu à Briançon* », Convegno : *Les formes de recherche par le projet*, ENSA-Marsiglia, 11 Marzo 2021

« *Piccoli centri e territori di montagna in Francia. Strategie e metodi della ricerca azione* », Journée d'étude : *Areæ interne : dalle retoriche alle strategie di sviluppo*, UNIBAS, Matera, Italia, 28 Gennaio 2021

« *Gli spazi vuoti : una risorsa per i centri storici* », Tavola rotonda : *Spopolamento e abbandono*; seminario della "Rete Nazionale per le Areæ Interne", Politecnico di Milano, Italia, 11-12 Giugno 2020

« *Ré-habiter les centres anciens. L'exemple de la Cité Vauban de Briançon* », Congresso per la celebrazione dei 10 anni del « *Plan Ville Durable* », PUCA, Paris, 6 Febbraio 2020

« *Quel(s) projet(s) pour la ville ancienne ? La cité Vauban de Briançon entre muséification, abandon et nouveaux modes d'habiter* », *Ruralités en action*, XIX incontro della rete « *Espace Rural & Projet Spatial* », CERMOSEM domaine du Pradel de Mirabel, 9-11 Ottobre 2019

« *I centri storici oltre il turismo* », Convegno : «*Oltre la monocultura turistica, per un atlante delle resistenze e delle contro-progettualità*», Facoltà di ingegneria, Università di Roma “La Sapienza”, 11 Giugno 2019

« *Habiter l’autoroute, utopie et réalités* », Giornata di studio « giovani ricercatori » 2019 « Infrastructures, écologie et paysage, sociétés et territoires » AgroParisTech – Paris 1 – ITTECOP, 24 Gennaio 2019

« *Updating low-density suburbs: questions of infrastructures. Deadlocks and capacities in the quartier of Pont de l’Arc, Aix-en-Provence, France*», PhD Workshop « *Debating residential subdivision. Which actors, which forms, which uses?* », Programma di ricerca europeo CAPA.CITY, Périgueux (Fr), 9-10 Aprile 2018.

« *The obsolescence of highway regulatory status* », Seminario dell’International summer school « *Futureinfrastructures* », Università degli studi di Trento (Italia), 10-15 Luglio 2017.

« *Vers la banalisation des territoires de l’autoroute ? Incidences des dispositifs de protection au bruit sur la qualité du paysage et de l’espace urbain de la métropole Aix-Marseille* », Seminario dottorale del DREAM (Département de la Recherche en Architecture de Marseille), ENSA-Marseille, Aprile 2017.

« *Une ville au rétroviseur, Une méthode qualitative d’appréhension du territoire métropolitain par l’autoroute* », Journée d’étude « La notion de Territoire(s) », ED355 Espace, Cultures et Sociétés, MMSH Aix-en-Provence, Luglio 2016 ;

« *La République des autoroutes, Vers une méthode qualitative d’appréhension du territoire métropolitain par l’autoroute* », Seminario dottorale del DREAM (Département de la Recherche en Architecture de Marseille), ENSA-Marseille, Maggio 2016

Documentari

« Highway One », film documentario (12’), Francia/Israele, 2018

Regia, sceneggiatura, fotografia e montaggio : G. Salvia e R. Rondet
Produzione : PetahTivka Museum of Art (Israël) / Villa Tamaris (Toulon)
Film in selezione ufficiale al festival:

« *Last chance to see* », PetahTivka Museum of Art (Israël) 2018

« *Trajectoires* », Villa Tamaris (Toulon)2019

« *RISC international film festival* », 12 edizione, Marzo 2021, Marsiglia

« *Anthropolis. Le paysage dans les ongles* », Marzo 2022, Marsiglia

« La République des autoroutes », film documentario (13’), Francia, 2016

Regia, sceneggiatura, fotografia e montaggio : G. Salvia e R. Rondet
Produzione : ENSA-Marseille (U.R. Projects)

Film in selezione ufficiale ai festival:

« *MANIFESTA 13* », biennale d’arte contemporanea, Marsiglia, 2020

« *RISC international film festival* », dicembre 2016, Marseille (Premiato come miglior film, Categoria PhD)

« *Festival du Film d’Architecture et des Aventures Constructives* », Bègles/Bordeaux, octobre 2018

« *Rencontres de Krevic* », 3a edizione "Les mobilités", Luglio 2020, Névez

« *Rencontres internationales du film d’architecture* » 19a edizione, Novembre 2017, Annecy

« Merci l’autoroute », film documentario (27’), Italia/Francia, 2017

Regia, sceneggiatura, fotografia e montaggio : G. Salvia e R. Rondet
Produzione : Aix-Marseille Université

Film in selezione ufficiale ai festival:

« *Ciné d’Architecture Film Festival* », 8a edizione, Marzo 2017, Forcalquier

Altre pubblicazioni

C. Fontana, G. Poma-Murialdo, G. Salvia, « *La riattivazione del Cinema Volturmo a Roma* », in Giancotti A. (dir.), *Autocostruzioni*, Prospettive edizioni, Roma, 2013

G. Salvia, « *Progetto per la riqualificazione della Cuenca Matanza Riachuelo, Buenos Aires*», pubblicato in Ansaloni E. (dir.) *Tra Tipo e Modelli*, Libria, Melfi, 2013

A. Colasanti, L. Pace, G. Salvia, « *Where you been? Projects of imagination new forms of public space*», pubblicato nel catalogo della prima Biennale dello Spazio Pubblico, « *Casa dell’Architettura* », Roma, Luglio 2013.

Salvia, « *Appropriarsi del presente*», pubblicato sulla rivista online «Le Parole e le Cose», 2013, <http://www.leparoleelecose.it/?p=11569>

Salvia , «*Tre Distopie: Architettura e Romanzo Contemporaneo*», pubblicato sulla rivista online «Le Parole e le Cose», 2013, [http:// www.leparoleelecose.it /?p=10438](http://www.leparoleelecose.it/?p=10438)

ATTIVITA' PROGETTUALE

Cofondatore dell'atelier di architettura, urbanistica e ricerca Tiers-Lab (2019)

Studi di fattibilità, progetti di architettura e urbanistica / bandi di gara per incarichi pubblici

« Studio di programmazione per la creazione di una Haute Ecole du Bois et de la Forêt nelle Hautes Alpes. Analisi della filiera del legno locale e cartografia della rete di attori del settore della costruzione in legno e della gestione delle foreste nelle Alpi »

Gruppo di progetto : Tiers-LAB (ricerca e rete di attori), Politecnico di Torino (studio di fattibilità -architettura)
Committente : Communauté des Communes des Pays des Ecrins (2022-in corso)

« Studio strategico in vista della transizione del quartiere La Savine a Marsiglia »

Gruppo di progetto : Horizons Paysage (paesaggio), Tiers-LAB (urbanistica), E. Ballan (sociologia)
Committente : Marseille Rénovation Urbaine (2019-2021)

« Riqualficazione degli spazi comuni delle residenze universitarie « Galinat » e « Gazelles » a Aix-en-Provence

Gruppo di progetto : Tiers-LAB (architettura e programmazione), J. S. Lagrange (design)
Committente : Crous Aix-Marseille (2022)

« Riconversione della Chapelle des Pénitents Noirs di Briançon in uno spazio a vocazione culturale e associativa »

Gruppo di progetto : Archigem (restauro), Tiers-LAB (architettura e programmazione) ;
Committente : Comune di Briançon (2021-in corso)

« Progetto di trasformazione del foyer e del giardino del cinéma Renoir-Cascade in uno spazio di polivalente ».

Gruppo di progetto : Tiers-LAB (G. Salvia, M. Serre, S. Mavromatidi)
Committente : Comune di Martigues (2020-2021)

« Studio di fattibilità per la trasformazione dell'ex biblioteca di Briançon in uno spazio culturale-associativo »

Gruppo di progetto : Tiers-LAB (G. Salvia, M. Serre)
Committente : Comune di Briançon. (2020)

Premi e menzioni ottenute in concorsi di architettura e urbanistica

« La façade vivrière : riqualficazione della « Cité SNCF Saint-Barthélemy » a Marsiglia » ; Progetto laureato del « Programme national d'expérimentation - Réha 3 – PUCA ». Gruppo di progetto : agence TDSO (architettura), PUYA (paesaggio), Tiers-Lab (programmazione e animazione rete di attori) (2020).

« Les sommets du réemploi. Mobilità e programmazioni innovanti in montagna » ; Menzione speciale « Mobilités durables » al concorso di idee : « La Cité des ascensions durables ». Gruppo di progetto : Tiers-LAB (2020).

« 2030 Utopies pavillonnaires » ; Concorso di idee sull'habitat del futuro « Atelier Urbain Aix 2040 , Aix-en-Provence, Francia. Menzione speciale della giuria. Gruppo di progetto : Tiers-LAB (2018)

« Dallos largo alla piazza » ; Concorso per la riqualficazione di dieci aree periferiche : Piazza Figurella a Villabate (Palermo, Italia). Gruppo di lavoro : Tiers-LAB, progetto qualificato al 3° posto (2016).

« La Métropole des villages » European 13 « Villes adaptables », Goussainville, Francia, Progetto selezionato tra i 6 finalisti (2015).

Ateliers / participation

Ateliers citoyens dans le cadre d'études ou projet de recherche : Breil-sur-Roya (POPSU, 2022), Manosque (2021), Briançon (POPSU, 2019), lotissement de la Clairnande, Aix-en-Provence (CAPA-CITY, 2018)

Atelier de projet et installations artistiques : aménagement paysager d'une friche dans la rue Crudère à Marseille, avec le collectif Crudère, Marseille, France (2014)

Atelier de projet d'espace public et d'auto construction en occasion de la 1ère Biennale de l'Habitat Critique Babel2, CSOA Forte Prenestino, Rome, Italie (2012).

Atelier de rénovation de l'ancien Cinéma Volturno à Rome en espace culturel ; Projet porté avec le collectif ReWorkShow en collaboration avec l'Université "La Sapienza" de Rome, Italie (2011)

Restauro di edifici storici / incarichi privati

Recupero e ampliamento di un antico fienile nel centro storico di Oppedette (2023-in corso)

Restauro delle facciate di un edificio del XVII secolo del centro storico di Aix-en-Provence (2022-23)

Restauro della scalinata e degli interni di un Hôtel Particulier sul Cours Mirabeau di Aix-en-Provence (2022-23)

Restauro e progetto di un appartamento del XIX secolo situato al 90 bd Longchamp a Marsiglia (2022)

Restauro delle facciate e del tetto di un edificio del XVII secolo situato al quartiere Vieux Port di Marsiglia (2021)

Université d'Aix-Marseille

ATTESTATION DE REUSSITE AU DIPLOME

Le directeur de l'UFR Arts, Lettres, Langues et Sc. humaines atteste que

le doctorat en Architecture

a été décerné à

Monsieur GABRIELE SALVIA

né le [REDACTED] à [REDACTED]

au titre de l'année universitaire 2018/2019

Titre des travaux : La République des autoroutes. Héritages et devenirs des raccords autoroutiers et des territoires périurbains traversés. Le cas de la métropole Aix-Marseille-Provence

Date de soutenance : 25 octobre 2019

Etablissement soutenance : UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE

Jury : Mme SYLVIE SALLES, Président du jury, PROFESSEUR DES UNIVERSITES
Mme PAOLA PUCCI, Rapporteur du jury, PROFESSEUR DES UNIVERSITES
Mme ALEXANDRA BIEHLER, Membre du jury, MAITRE DE CONFERENCES
M. JEAN-FRANCOIS COULAIS, Membre du jury, EXPERT DE HAUT NIVEAU
M. RENE BORRUEY, Directeur, ARCHITECTE URBANISTE
M. GILLES DELALEX, Co-Directeur, MAITRE DE CONFERENCES

Ecole doctorale : Espaces, cultures, sociétés (355)

Fait à [REDACTED] le 9 avril 2020



Pierre-Yves GILLES

N° étudiant : [REDACTED]

Avis important: Il ne peut être délivré qu'un seul exemplaire de cette attestation. Aucun duplicata ne sera fourni.

Traduit de l'italien

Timbre fiscal acquitté de 16,00 €

RÉPUBLIQUE ITALIENNE
UNIVERSITÉ DE CAMERINO
Département de Gestion des formations – Secrétariat des Étudiants
REG. N° 2014221397

CERTIFICAT D'AUTORISATION À EXERCER UNE PROFESSION

Nous certifions que SALVIA Gabriele, né à [REDACTED] le [REDACTED] a réussi auprès de cette Université, à la session de NOVEMBRE de l'année 2012, l'Examen d'État d'autorisation à l'exercice de la profession d'Architecte.

Le présent certificat est délivré à la demande de l'intéressé et ne peut pas être produit aux organes de l'Administration Publique ou aux gérants privés de services publics (art. 40 alinéa 02, D.P.R. 445/2000 comme indiqué à l'art. 15 de la Loi n° 183 du 12/11/2011).

[REDACTED], le [REDACTED]

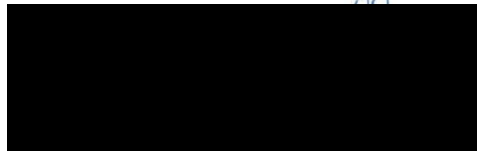
LES DONNÉES SONT EXTRAITES DU SYSTÈME INFORMATIQUE AUTOMATISÉ DE CETTE UNIVERSITÉ.
RESPONSABLE : FRANCESCA MAGNI – LA SIGNATURE PEUT ÊTRE OMISE SELON LES TERMES DE L'ART.
3 ALINÉA 2, DÉCRET DE LOI N° 39 du 12/12/1993.

DÉLIVRÉ SUR PAPIER TIMBRÉ, POUR VALOIR CE QUE DE DROIT.

Page 1/1



Je soussignée, **Crocina BONELLI**
Traducteur Expert près la Cour d'appel d'Aix en Provence,
certifie avoir effectué personnellement la traduction qui précède.
Traduction conforme au document qui m'a été présenté, libellé en
langue **italienne**
visé **NE VARIETUR** sous le n° 191215//
Fait à [REDACTED] le 19/12/2019





RÉPUBLIQUE ITALIENNE

AU NOM DE LA LOI
LE RECTEUR DE
L'UNIVERSITÉ DES ÉTUDES DE ROME
LA SAPIENZA
CONFÈRE LE
MASTER EN

Architettura

Classe N. 4/S Architettura et Génie Civile
avec les Félicitations du Jury

À *Gabriele Salvia*

Né à [REDACTED] le [REDACTED]

LE RECTEUR

[Signature manuscrite]

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL

[Signature manuscrite]

LE DOYEN

[Signature manuscrite]

FAIT ET DÉLIVRÉ À ROME, LE 21 juin 2012
NUMÉRO ÉTUDIANT 1097804
NUMÉRO D'ENREGISTREMENT 10098/18



VU LES ATTESTATIONS D'ETUDES ET LE RESULTAT DE L'EXAMEN
DU MASTER SOUTENU PRES CETTE UNIVERSITE.
LE PRESENT DIPLOME EST DELIVRE POUR SERVIR ET VALOIR CE QUE DE DROIT.

Droits de timbre acquittés autorisation Intendenza Garde des finances de Rome n° 9120/88

Je déclare, Lidia Rita Di Scianni, traductrice assermentée près le Tribunal de Colmar, n° SIRET 790 982 383 00016, certifie que cette traduction en langue française est conforme à l'original en langue italienne, visé ne varietur sous le n°12/09/14. Pour et avec la collaboration de l'Agence 001 Traduction, le 03 septembre 2014.