



| [redacted] | tel.: [redacted] | mail: [redacted] |



Lucia La Giusa (Nicosia EN, 1980) è architetto e PhD in Composizione architettonica e urbana (ICAR 14) con una tesi dal titolo: "Rigenerazione dell'edilizia residenziale pubblica in Europa: Metodi e strategie" tutor M. Tornatora, DArTe-Dipartimento di Architettura e Territori dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria UNIRC. La tesi affronta le problematiche dell'edilizia residenziale pubblica attraverso l'analisi di significativi esempi europei costruiti tra gli anni sessanta e ottanta e sviluppa metodi e strategie per la sua rigenerazione.

Dal 2014 al 2019 ha fatto parte del laboratorio di ricerca **Landscape in_progress (UNIRC)**.

Come parte del laboratorio ha partecipato, curato e coordinato numerose ricerche e iniziative: nel 2021 ha esposto alla mostra METAMÓRPHŌSIS: Il progetto dei Beni Confiscati alle Mafie, nel 2019 partecipa alla III Biennale di Pisa-Tempo d'acqua con un progetto sui beni confiscati in Calabria, nel 2018 partecipa XVI **Biennale di Venezia FREESPACE** esponendo all'interno del Padiglione dell'Ex Repubblica Jugoslava della Macedonia e affrontando il tema di riconfigurazione e riuso del grande magazzino NA-MA a Skopje, attraverso operazioni di destratificazione che ne rimettono in luce il valore originale e lo trasformano in un archivio concepito come INCUBATORE di nuove e sperimentali visioni architettoniche e urbane; tra il 2017 e il 2018 sempre all'interno del Laboratorio cura e coordina la mostra **99FILES** che intende stimolare un di-

verso punto di osservazione sul patrimonio architettonico Brutalista, in particolare di Skopje. Tutti i materiali costruiscono un Archivio Digitale che colleziona disegni, foto, video e testi e sono stati esposti presso il MoCa, Museo di Arte Contemporanea di Skopje, Macedonia. Tra il 2015 e il 2018 ha una borsa di ricerca nel **progetto P.A.R.C.O. (Politiche Abitative Regione Calabria-Osservatorio)** - ricerca che esplora il tema dell'edilizia popolare sostenibile e propone nuovi prototipi abitativi.

Si è laureata presso la Facoltà di Architettura di Reggio nel 2010 con la tesi "Servizi e social housing in completamento del Piano Quaroni ad Arghillà (RC)", relatore I prof. Laura Thermes, correlatori prof. Marina Tornatora e arch. Michele Seminara. La tesi esplora il tema dell'edilizia residenziale pubblica attraverso un'analisi comparativa tra importanti esempi europei e italiani, e la progettazione architettonica e urbana di un complesso residenziale a Reggio Calabria.

Dal 2005 al 2019 collaborato come tutor nei corsi di progettazione architettonica della Prof M. Tornatora. Ha inoltre partecipato come tutor a workshop internazionali e vinto numerosi premi in concorsi di progettazione architettonica e urbana.

Dal 2021 è tutor al Politecnico di Milano all'interno dei corsi di progettazione e Thematic Studio della Prof.ssa Fabrizia Berlingieri. Attualmente ha un assegno di ricerca presso il Politecnico di Milano che approfondisce lo studio della tipologia di edifici destinati alla giustizia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

SETTEMBRE 2022 | SETTEMBRE 2023

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

SETTEMBRE 2022 | DICEMBRE 2022

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

SETTEMBRE 2022 | DICEMBRE 2022

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

Assegno di ricerca

Dipartimento DASTU Politecnico di Milano Resp. Assegno Ilaria Pamela Simonetta Valente

Studi sulla tipologia di edifici destinati alla giustizia//analisi e comparazione di casi studio in ambito nazionale e internazionale

Conferimento di incarico per prestazione di lavoro autonomo per attività di supporto alla didattica

Dipartimento DASTU Politecnico di Milano Resp. corso F. Berlingieri

Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso di COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

Conferimento di incarico per prestazione di lavoro autonomo per attività di supporto alla didattica

Dipartimento DASTU Politecnico di Milano Resp. corso F. Berlingieri

Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso ARCHITECTURAL COMPOSITION (THEMATIC STUDIO)

OTTOBRE 2021 | GIUGNO 2022

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

Conferimento di incarico per prestazione di lavoro autonomo per attività di supporto alla didattica

Dipartimento DASTU Politecnico di Milano Resp. corso F. Berlingieri

Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso di COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

OTTOBRE 2021 | FEBBRAIO 2022

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

Conferimento di incarico per prestazione di lavoro autonomo per attività di supporto alla didattica

Dipartimento DASTU Politecnico di Milano Resp. corso F. Berlingieri

Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso ARCHITECTURAL COMPOSITION (THEMATIC STUDIO)

APRILE 2021 | GIUGNO 2021

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

CORSO DI FORMAZIONE 120 ORE Coordinatore per la progettazione ed esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei e mobili

ecoplan 3 s.r.l; inarsid rc; ordine dei periti industriali e dei periti industriali laureati della provincia di Reggio Calabria

Il CSE ha il compito di seguire il corretto andamento dei lavori, quindi vigila e controlla il cantiere allo scopo di segnalare al committente o al responsabile dei lavori eventuali inadempienze

SETTEMBRE 2017 | MARZO 2018

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

Borsa di formazione alla ricerca (prolungamento)

PROTOCOLLO ITACA CALABRIA. AREA DI VALUTAZIONE E LINEE GUIDA "Addendum" P.A.R.C.O. POLITICHE ABITATIVE REGIONE CALABRIA-OSSERVATORIO

Dipartimento DArTe Università Mediterranea di Reggio Calabria. Resp. scientifici G. Neri (unirc) - P. Veltri (unical) in partenariato scientifico con il settore Politiche Abitative Regione Calabria.

Attività di Ricerca finalizzata alla redazione delle linee guida del PROTOCOLLO ITACA Calabria e del manuale di progettazione sostenibile

DICEMBRE 2016 | GIUGNO 2017

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

Borsa di formazione alla ricerca

PROTOCOLLO ITACA CALABRIA. AREA DI VALUTAZIONE E LINEE GUIDA "Addendum" P.A.R.C.O. POLITICHE ABITATIVE REGIONE CALABRIA-OSSERVATORIO

Dipartimento DArTe Università Mediterranea di Reggio Calabria. Resp. scientifici G. Neri (unirc) - P. Veltri (unical) in partenariato scientifico con il settore Politiche Abitative Regione Calabria.

Attività di Ricerca finalizzata alla redazione delle linee guida del PROTOCOLLO ITACA Calabria e del manuale di progettazione sostenibile

GENNAIO 2015 GENNAIO 2016	Contratto di collaborazione Coordinata e Continuativa P.A.R.C.O. POLITICHE ABITATIVE REGIONE CALABRIA-OSSERVATORIO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento DArTe Università Mediterranea di Reggio Calabria. Resp. scientifici G. Neri (unirc) - P. Veltri (unical) in partenariato scientifico con il settore Politiche Abitative Regione Calabria.
Principali abilità professionali oggetto dello studio	Attività di Ricerca finalizzata alla progettazione e realizzazione di cinque progetti pilota per l'edilizia sociale sostenibile nella Regione Calabria.
GENNAIO 2012 APRILE 2014	CORSO DI FORMAZIONE E AFFIANCAMENTO SULLA VALORIZZAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA E CREAZIONE D'IMPRESA.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Servizio Autonomo per la Ricerca, l'Innovazione ed il Trasferimento Tecnologico (Industrial Liaison Office-SARITT_ILO). Iniziativa sostenuta dalla Camera di Commercio di Reggio Calabria.
Principali abilità professionali oggetto dello studio	Abilità e competenze nello sviluppo di metodologie e strumenti di supporto ai processi innovativi derivanti dalla ricerca di base.
GENNAIO 2011 APRILE 2014	Dottore di Ricerca CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA SSD ICAR 14. voto OTTIMO.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Mediterranea di Reggio Calabria, DArTe-Dipartimento Architettura e Territorio. Titolo: <i>Rigenerazione dell'edilizia residenziale pubblica in Europa: metodi e strategie</i> . Tutor. Prof. Arch. Rosa Marina Tornatora.
Principali abilità professionali oggetto dello studio	Abilità e competenze generali necessarie per esercitare attività di ricerca di alta qualificazione presso università o enti di ricerca pubblici o privati. In particolare competenze nei settori relativi alla progettazione architettonica, urbana ed edile sostenibile pubblicata: -L. La Giusa (monografia), <i>Rigenerazione dell'edilizia residenziale pubblica in Europa: metodi e strategie</i> , Letteraventidue Edizioni, Siracusa, in corso di pubblicazione. -L. La Giusa, <i>Rigenerazione dell'edilizia residenziale pubblica in Europa: metodi e strategie</i> in O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), <i>Landascape in progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria</i> , Gangemi Editore, Roma, 2015, pp.350-353.
SETTEMBRE 2000 LUGLIO 2010	CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA. Voto 110/110 CUM LODE. Tesi di laurea, in progettazione architettonica e urbana, Titolo: <i>Servizi e social housing in completamento del piano</i>

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali abilità professionali oggetto dello studio

OTTOBRE 1999

CAPACITA' E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

Capacità di lettura

Capacità di scrittura

Capacità di espressione orale

RELAZIONALI

ORGANIZZATIVE

Quaroni nella zona di Arghillà (RC).

Relatrice: prof. L. Thermes Correlatori: prof. M. Tornatora, arch. M. Seminara.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Titolo accademico di 2° ciclo rilasciato al completamento di un corso di studio che si caratterizza per contenuti teorici approfonditi e studi specialistici in campi disciplinari che di norma sfociano in professioni regolamentate armonizzate dalla normativa comunitaria.

pubblicata in:

-L. La Giusa, *Servizi e social housing in completamento del piano Quaroni nella zona di Arghillà (Rc)* in O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), *Landascape in progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi Editore, Roma, 2015, pp.532-535.

-L. La Giusa, *Servizi e social housing in completamento del piano Quaroni nella zona di Arghillà (Rc)* in F. Ciappina, A. Russo, G. Scarcella (a cura di), Laura Thermes. *Progetti per il Sud. L'area metropolitana dello Stretto*, Gangemi Editore, Roma, 2015, pp. 327-338.

CONSEGUIMENTO DELLA MATURITA' CLASSICA

Liceo Classico "Fratelli Testai" di Nicosia (EN)

| Italiano |

| Inglese |

A2 CERTIFICATI-B2 AUTONOMO

A2 CERTIFICATI-B2 AUTONOMO

A2 CERTIFICATI-B2 AUTONOMO

Ottime competenze relazionali. Ottimo spirito di gruppo e ottima capacità di adattamento. Ottime capacità comunicative, e di socializzazione, acquisite durante gli studi universitari nei lavori di gruppo e nelle esperienze di lavoro in team attraverso il continuo confronto e contatto con i colleghi. Propensione al lavoro in team acquisita nelle esperienze universitarie e nei concorsi di architettura. Predisposizione allo scambio di competenze e conoscenze volto alla crescita e al miglioramento personale.

Ottime capacità e competenze organizzative acquisite all'interno del percorso di affiancamento per la valorizzazione dei risultati della ricerca, ottima capacità organizzativa per quanto riguarda l'allestimento di una mostra e/o evento e relativa diffusione

ottima capacità nell'individuare e valorizzare le competenze altrui.

TECNICHE

Ottima conoscenza di software per il disegno, la modellazione tridimensionale le elaborazioni grafiche, video e la creazione e gestione di siti web. Nello specifico:

ottima conoscenza sistemi operativi Microsoft e Mac Os
ottima conoscenza pacchetto Microsoft Office (Word, Excell, Power Point, Publisher e iWork)

ottima conoscenza pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, After effect, Light Room)

ottima conoscenza di programmi CAD Autodesk Autocad
ottima conoscenza Programma renderizzazione Autodesk 3DStudio

ottima conoscenza del programma di siti e web design word press

buona conoscenza Programma renderizzazione ArtLantis.

ARTISTICHE

Ottime capacità di rappresentazione grafica attraverso il disegno a mano libera e digitale.

Ottime capacità nella realizzazione di modelli tridimensionali e oggetti di artigianato e bricolage

ottime capacità nella gestione di flussi sonori

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ALLEGATO I | ATTIVITA' DI RICERCA |

ALLEGATO II | CONCORSI WORKSHOP E MOSTRE |

ALLEGATO III | PUBBLICAZIONI |

ALLEGATO IV | ESPERIENZE DIDATTICHE |

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445 e ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Dichiaro, infine, di essere informata ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs 30 giugno 2003 n° 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

li 23 | 07 | 023

● I | ATTIVITA' DI RICERCA |

GIUGNO 2014 | GENNAIO 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2017 | GENNAIO 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2014 | DICEMBRE 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Landscape_inProgress (Laboratorio di ricerca)

<http://landscapeinprogress.unirc.it/>

E' un gruppo di ricerca del DArTe-Dipartimento Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria che indaga sugli elementi caratterizzanti l'immagine e l'identità dei luoghi, attraverso l'intreccio di diversi linguaggi dell'arte e della comunicazione: architettura, cinema, letteratura, fotografia. responsabili scientifici: Prof. O. Amaro, Prof. M. Tornatora. Ricerca, Progettazione architettonica e urbana, coordinamento scientifico, creazione e gestione del sito, organizzazione promozione e diffusione degli eventi e relativi prodotti di ricerca annessi, progetto grafico.

99FILES 1 EDITION#SKOPJE. INTERNATIONAL EXHIBITION AND PUBLICATION. CALL FOR, DRAWINGS, PHOTOS, VIDEOS, TEXTS.

<http://landscapeinprogress.unirc.it/99files/>

99FILES è un progetto di ricerca interno al Laboratorio Landscape_inProgress che si articola attraverso una Call aperta (rivolta a studenti, docenti, artisti, professionisti, etc.) per sviluppare una riflessione sul patrimonio architettonico modernista e brutalista, in particolare delle città balcaniche con l'intento di provare a colmare un vuoto che, spesso, l'egemonia della cultura architettonica occidentale nella seconda metà del XX secolo ha generato, marginalizzando i risultati di una ricca produzione, non ancora vincolata.

Attraverso il contributo di 51 invitati tra architetti, fotografi e videomaker e la call, con la quale sono stati selezionati 48 partecipanti, si è costruito un Archivio Digitale che colleziona disegni, foto, video e testi. I lavori sono stati esposti presso il MOCA-museo d'arte contemporanea di Skopje. Catalogo in corso di pubblicazione.

Coordinamento scientifico, ricerca, catalogazione e gestione dei contenuti multimediali all'interno del sito, progettazione e restituzione grafica, promozione e diffusione dei contenuti multimediali.

LANDSCAPE IN PROGRESS. IDEE E PROGETTI PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA.

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/landscape-in_progress-volume/

Il progetto di ricerca "Landscape in_Progress" propone una riflessione sull'idea di città contemporanea alla luce della recente costituzione della Città Metropolitana di Reggio Calabria. Lo studio ha l'obiettivo di rifuggire da un'idea puramente

Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2017 | MARZO 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di impiego

statistica e quantitativa del territorio, per concentrarsi sulla ricerca dei valori dei luoghi per la costruzione di un nuovo scenario urbano.

La ricerca parte da tali assunti, rintracciando contenuti, strategie e proposte progettuali attraverso due operazioni specifiche: una d'individuazione di una proposta-progetto di Corridoio Verde, infrastruttura fisica e morfologica capace di unificare e identificare, in una sorta di archeologia naturale, i territori variegati della Città Metropolitana; l'altra relativa a sei situazioni paesaggistiche sulle quali operare per una visione di città. Tali azioni, approfondite dal gruppo di ricerca attraverso elaborazioni originali, si sono confrontate in una logica d'interdisciplinarietà, affermata come punto di osservazione più adeguato per la conoscenza e il progetto. Diverse figure - architetti, paesaggisti, agronomi, fotografi, artisti e studiosi - sono state coinvolte attraverso una call e non, per un racconto di quell'entità che tende a strutturarsi come città, nell'accezione più ampia che oggi questa assume, sempre più legata ad un'idea estensiva, dilatata ed eterogenea.

Pubblicazione:

O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), *Landascape in progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi Editore, Roma, 2015.

Coordinamento scientifico, ricerca, catalogazione e gestione dei contenuti multimediali all'interno del sito, progettazione e restituzione grafica, promozione e diffusione dei contenuti multimediali.

PROGETTO P.A.R.C.O (POLITICHE ABITATIVE REGIONE CALABRIA. OSSERVATORIO) ADDENDUM PER LA REDAZIONE DELLE LINEE GUIDA DEL PROTOCOLLO ITACA-CALABRIA

La ricerca è stata costituita attraverso un Protocollo d'intesa per la costituzione di un Partenariato Scientifico finalizzato all'elaborazione e all'attuazione Repertorio n. 227 del 27/02/2014 fra: Dipartimento N. 9 – Lavori Pubblici e Infrastrutture Regione Calabria Dipartimento di Ingegneria Civile Università della Calabria Dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) Università Mediterranea di Reggio Calabria. Il lavoro svolto è stato relativo al tema di ricerca "Housing sociale: linee guida ed elaborazioni progettuali per l'abitare sostenibile in Calabria" ed è stato portato avanti insieme ad attività di raccordo di tipo trasversale rispetto alle diverse tematiche affrontate durante l'anno da tutto il gruppo di ricerca. La ricerca pur nell'aggiustamento degli obiettivi introdotti dall'Addendum del 23/11/2015, si leega al lavoro svolto durante la I Annualità di P.A.R.C.O. e relativo al tema di ricerca "L'Housing sociale: ricerca sui modelli tipologici ed elaborazioni progettuali". Resp. scientifici G. Neri (unirc) - P. Veltri (unical) in partenariato

Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2015 | GENNAIO 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

AA. 2014-2015 | AA.2015-2016 | AA.2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

scientifico con il settore Politiche Abitative Regione Calabria. Borsa di formazione alla ricerca. Ricognizione di progetti e buone pratiche in Italia e Europa, confronto critico tra le linee guida sull'edilizia sostenibile adottate in Italia, redazione delle schede analitiche del Protocollo ITACA regionale.

P.A.R.C.O: ELABORAZIONE DEL PROGETTO PILOTA PER L'EDILIZIA SOCIALE SOSTENIBILE NELLA REGIONE CALABRIA
La ricerca nasce da un Accordo tra Regione Calabria, l'Università Mediterranea e l'UNICAL al fine di definire strategie progettuali e nuove politiche di social housing sul paradigma dello sviluppo sostenibile, considerate azioni che perseguono la sostenibilità ambientale economica e sociale degli interventi. Il Partenariato scientifico, in relazione alle reciproche competenze ed esperienze interne, ha individuato alcune tematiche da sviluppare nel corso della ricerca e sulle quali impostare i futuri interventi di edilizia abitativa in Calabria. La ricerca prevede la realizzazione di cinque interventi sperimentali nelle città capoluogo della Regione Calabria, da ubicare in aree scelte sotto il profilo urbanistico e delle strategie di rigenerazione urbana. Resp. scientifici G. Neri (unirc) - P. Veltri (unical) in partenariato scientifico con il settore Politiche Abitative Regione Calabria.

Contratto di collaborazione coordinato e continuativa. Ricognizione di progetti e buone pratiche in Italia e Europa, progettazione architettonica e urbana, elaborazione e restituzione grafica.

ARCHITETTURA#myBook (sperimentazione didattica)

<http://architetturamybook.blogspot.com/>

ARCHITETTURA#myBook è un Archivio digitale che vuole stimolare una conoscenza autentica dell'architettura. Attraverso una open-list in continuo accrescimento di progetti che costruiscono una conoscenza collettiva dell'architettura. I progetti, ridisegnati dagli studenti del corso di Composizione Arch. 1 e Composizione Arch. 2, raccolti in fogli A4, facilmente fotocopiable e disponibili anche on line, non vogliono rappresentare una selezione esaustiva e sistematizzata della storia dell'architettura; non sono organizzati in ordine cronologico, non rappresentano una raccolta tassonomica dei maestri dell'architettura, semplicemente costruiscono una lista che può essere combinata secondo le connessioni e le interpretazioni del lettore che si trasforma in editore e parte attiva selezionando e riorganizzando le opere secondo la propria sensibilità e interesse. responsabile dei corsi Prof. M. Tornatora.

Tutor e cultore della materia all'interno dei corsi di composizione architettonica 1 e 2, ricerca e catalogazione, revisione

MAGGIO 2013 | LUGLIO 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2013 | LUGLIO 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2013 | LUGLIO 2013

e selezione dei disegni prodotti dagli studenti, elaborazione e restituzione grafica. Creazione del blog, canalizzazione del blog .

IPOSTESI DI RIQUALIFICAZIONE E RICONVERSIONE DEL COMPLESSO ex C.I.A.P.I.

Centro Interaziendale Addestramento Professionale nell'Industria Catona-Reggio Calabria.

Ipotesi di rigenerazione urbana di un ex scuola professionale in centro polifunzionale e di controllo della produzione energetica. DArTe-Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria, Responsabili scientifici: Prof. F. Fatta, Prof. M. Lauria, Prof. M. Tornatora, Committente: VSD group S.R. L.

Ricognizione di progetti e buone pratiche in Italia e Europa, progettazione architettonica e urbana, elaborazione e restituzione grafica.

WORKSHOP INTERNAZIONALE LID'A 9: IL PROGETTO DELL'ESISTENTE E IL RESTAURO DEL PAESAGGIO: GIOIA TAURO, ROSARNO, SAN FERDINANDO E L'AREA PORTUALE. PAESAGGI E PASSAGGI.

http://www.lida.unirc.it/lida_9_.html

E' un Laboratorio Internazionale d'Architettura, promosso dal Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana "Il progetto dell'esistente e la città meridionale" dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Dipartimento di Arte, Scienza e Tecnica del Costruire (DASTEC). Il Laboratorio prevede la partecipazione di architetti di rilievo internazionale che, affiancati da tutors, guideranno gruppi di progettazione composti da studenti, laureandi e giovani laureati in Architettura e in Ingegneria edile, che si confronteranno su tematiche architettoniche e urbane individuate e istruite con l'autorità portuale di Gioia Tauro e gli enti interessati. Oltre alle attività progettuali è previsto un ciclo di conferenze pluridisciplinari tenute da architetti e da prestigiose personalità della cultura nazionale e internazionale. Coordinamento scientifico: L. Thernes, O. Amaro.

Segreteria organizzativa e tutor, ricerca del materiale e predisposizione dell'istruttoria iniziale, progettazione architettonica e urbana, elaborazione e restituzione grafica, implementazione e gestione del sito. Diffusione e gestione dei contenuti multimediali attraverso il sito e i canali social.

REDAZIONE PROGETTI PRELIMINARI PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEI CENTRI STORICI DELLA CALABRIA

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

MAGGIO 2013 | LUGLIO 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione al gruppo di ricerca per la redazione di progetti preliminari per il recupero e la valorizzazione dei centri storici della Calabria dal titolo "Le città di fondazione: recupero e valorizzazione dei centri storici in Calabria".
Ente: Dipartimento di Arte Scienza e Tecnica di Costruire della Facoltà di Architettura (RC). Responsabili scientifici: Prof. L. Thermes; Prof. G. Neri, Prof. O. Amaro.
progettazione architettonica e urbana, elaborazione e restituzione grafica.

RECUPERO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE IN LOCALITÀ SAN MARTINO DI COPANELLO (CZ).
collaborazione al gruppo di ricerca per la redazione del progetto preliminare per il recupero e la rinaturalizzazione del promontorio della costa calabrese a Staletti. Dipartimento di Arte Scienza e Tecnica di Costruire della Facoltà di Architettura (RC). Ente: Dipartimento di Arte Scienza e Tecnica di Costruire della Facoltà di Architettura (RC). Responsabili scientifici: Prof. L. Thermes; Prof. G. Neri, Prof. O. Amaro.
Progettazione architettonica e urbana, elaborazione e restituzione grafica.

● II | CONCORSI, WORKSHOP, MOSTRE E CONFERENZE |

CONCORSI
GIUGNO 2020

CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DEL NUOVO COMPLESSO PARROCCHIALE A SIMERI MARE (CZ)
Partecipazione in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica del progetto di una piazza da riqualificare e presso il Museo della Magna Grecia a Reggio Calabria.
Nel team di progettazione
<https://bce.chiesacattolica.it/2020/06/27/progetto-fedele-2/>

AGOSTO 2019

CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DELLA CHIESA A CANNAVÀ DI RIZZICONI (RC)

	<p>Consulenza nella progettazione e progettazione dell'editing grafico e video Consulente esterno https://bce.chiesacattolica.it/2019/09/24/progetto-fedele/</p>
LUGLIO 2019	<p>PROCEDURA PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI TECNICI FINALIZZATI AL "RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE PER L'INTEGRAZIONE TRA IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE ED IL CONTESTO URBANO" (PIAZZA DE NAVA – REGGIO CALABRIA) Partecipazione in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica del progetto di una piazza da riqualificare e presso il Museo della Magna Grecia a Reggio Calabria. Nel team di progettazione</p>
GENNAIO 2018 Secondo premio	<p>#BAMBOO PAVILION CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI UN PADIGLIONE ESPOSITIVO IN CINA Partecipazione in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica del progetto di un padiglione espositivo in bamboo da realizzarsi presso il College of Civil Engineering della Nanjing Tech University (Cina). capogruppo</p>
MAGGIO 2016 selezionato alla seconda fase	<p>RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL WATERFRONT COMPRESO TRA LOCALITÀ "LA SCALA" E "PONTE DI GAVINO" TORRE DEL GRECO (NA) Partecipazione, in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica del progetto di rigenerazione urbana del Waterfront di Torre Del Greco (NA) capogruppo</p>
GENNAIO 2013	<p>CONCORSO EUROPEAN 12: ADAPTABLE CITY [GRONINGEN] Partecipazione, in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali, in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica del progetto di rigenerazione urbana di un area industriale a Groningen (Olanda) Capogruppo: Arch. F. B Arco</p>
GENNAIO 2013	<p>PISU COMUNE DI SAN FERDINANDO: AFFIDAMENTO DELLA PROGETTAZIONE DEFINITIVA, ESECUTIVA E APPALTO DEI LAVORI - APPALTO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA ED ESECUZIONE DEI LAVORI, PREVIA ACQUISIZIONE DEL PROGETTO PRELIMINARE, INTERVENTO DI: "CENTRO DI ACCOGLIENZA DEI MARITTIMI". Collaborazione con lo Studio di Progettazione ST Global S.r.l</p>

<p>OTTOBRE 2012 secondo premio</p>	<p>CONCORSO DI IDEE VALORIZZAZIONE DEL PARCO DELLE MURA DI PIACENZA Descrizione: Partecipazione, in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali, in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica del progetto di riqualificazione e valorizzazione parco delle mura di Piacenza. Capogruppo: Arch. G. Neri pubblicato: -L. La Giusa e altri, <i>Progetto dal titolo acQuateRra_code. Progetto per il Parco delleMura di Piacenza</i>, in Cristiana Costanzo, Nuovi paesaggi urbani per il Concorso per il Parco delle Mura di Piacenza, "AR" n. 106/2013, pp. 45-48</p>
<p>LUGLIO 2012</p>	<p>CONCORSO DI IDEE CONCONSO DI IDEE "LINKS:BRINGING RIVERS". PROGETTO DI UN PONTE ABITATO SUL FIUME GUADALAVIR A SIVIGLIA, SPAGNA, 2012. Partecipazione, in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali, in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica di un edificio ponte sul fiume Guadalavir a Siviglia. Capogruppo.</p>
<p>MAGGIO 2012</p>	<p>CONCORSO DI IDEE PER L'AMPLIAMENTO E LA RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO DELLE GHIAIE E LA FRUIZIONE DELLA SPIAGGIA DEGLI ARGONAUTI Partecipazione, in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali, in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica della riqualificazione del parco delle Ghiaie e annessa spiaggia degli Argonauti a Portoferraio (FI). Capogruppo: Arch. G. Falzone.</p>
<p>MAGGIO 2012</p>	<p>CONCORSO DI IDEE "ABITARE MINIMO NELLE ALPI". CELLULA ABITATIVA MINIMA, AUTONOMA, REVERSIBILE, (BIVACCO) Partecipazione, in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali, in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica di una cellula abitativa minima, autonoma, reversibile, (bivacco) destinata al ricovero temporaneo, da collocare lungo un sentiero in quota in area alpina nel parco dell'Adamello in Valle Camonica. Capogruppo: Arch. M. C. Perri.</p>
<p>SETTEMBRE 2011 quinto premio</p>	<p>CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RISTRUTTURAZIONE E LA RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA DUOMO. REGGIO CALABRIA Partecipazione, in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali, in qualità di progettista, per l'ideazione, la progettazione e la restituzione grafica di soluzioni per la riqualificazione dello spazio pubblico antistante il duomo di Reggio Calabria. Capogruppo: Arch. M. Seminara</p>

GIUGNO 2011	EUROPAN 11. CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI UN COMPLESSO RESIDENZIALE CON SERVIZI ANNESSI. LEEWERDEN_OLANDA
MARZO 2011 menzione d'onore	CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER L'AMPLIAMENTO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA
LUGLIO 2009 primo premio	CONCORSO/PREMIO DI ARCHITETTURA 'MESSINA 08_08: RICOSTRUZIONI. NUOVI POSSIBILI SCENARI URBANI E CULTURALI PER L'AREA FALCATA DI MESSINA. Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di capogruppo per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per la trasformazione dell'area falcata di Messina e dell'intera fascia costiera a sud di Messina. Capogruppo: Arch. G. Falzone . pubblicato: -L. La Giusa e altri, <i>Nuovi possibili scenari urbani e culturali per l'area falcata di Messina</i> , in A.A.V.V., Villard 10. Messina 08_08: Ricostruzioni, Aracne, Roma, 2012, pp 294-298.
APRILE 2009 primo premio	CONCORSO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL LUNGOMARE DI NICOTERA MARINA Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di capogruppo per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per riqualificazione urbana del lungomare di Nicotera Marina (VV). Capogruppo: Arch. O. Amaro.
MARZO 2009	CONCORSO NUOVO POLO SCOLASTICO DI ALBINO Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di capogruppo per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per la realizzazione di un nuovo polo scolastico ad Albino. Capogruppo: Arch. O. Amaro
GIUGNO 2007	CONCORSO RIQUALIFICAZIONE URBANA DI MONDELLO Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure

	<p>re professionali in qualità di capogruppo per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per la trasformazione della costa e dell'agglomerato di Mondello (PA) Capogruppo. pubblicato: -L. La Giusa e altri, <i>Concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello</i>, in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia (a cura di), <i>Progettare Mondello</i>, Alinea Editrice, Palermo, 2009, pp. 196-197.</p>
MAGGIO 2007 menzione d'onore	<p>CONCORSO/PREMIO +XM-PLUSFORM 2007: ARCHITETTURA IN CALABRIA U40 Collaborazione con l'Arch. Giovanni Fiamingo, per studio di fattibilità "nuovo lungomare di Riace e riqualificazione dell'area di ritrovamento dei bronzi". Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.</p>
FEBBRAIO 2007 secondo premio	<p>CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE IN 2 GRADI "MENOÈPIÙ3" - OLGIATA, PRIMA PORTA, TENUTA RUBBIA, TORRINO SUD Collaborazione studio di progettazione for(m)a-b di Arch. Ottavio Amaro, Arch. Michele Seminara e Arch. Marina Tornatora a Reggio Calabria, per la progettazione e la restituzione grafica del progetto preliminare di un asilo nido per 60 bambini, dai tre mesi ai tre anni. Capogruppo: Arch. O. Amaro.</p>
AGOSTO 2006 progetto segnalato	<p>XVI SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA: "PERIFERIE? PAESAGGI URBANI IN TRASFORMAZIONE" Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per per studio di fattibilità "nuovo lungomare di Riace e riqualificazione dell'area di ritrovamento dei bronzi". Capogruppo: Arch. G. Fiamingo. pubblicato: -L. La Giusa e altri, <i>Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione</i> - XVI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di), Stampato presso Bieffe S.r.l., Camerino 2006, pp. 123-126.</p>
GIUGNO 2006	<p>STUDIO DI FATTIBILITÀ "NUOVO LUNGOMARE DI RIACE E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DI RITROVAMENTO DEI BRONZI". Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per per studio di fattibilità "nuovo lungomare di Riace e riqualificazione dell'area di ritrovamento dei bronzi". Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.</p>

MAGGIO 2006

CONCORSO DI PROGETTAZIONE PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI

Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di capogruppo per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero e la riqualificazione del centro storico del Comune di Agrigento mediante la riqualificazione di piazze e cortili.

Capogruppo.

pubblicato:

-L. La Giusa ed altri, *Memorie contemporanee: Cortile Valenti*, in D. L. Lombardo, (a cura di) *Piazze e cortili del centro storico di Agrigento*, edizioni arti grafiche Sarcuto, Agrigento 2006 pp. 116-121.

AGOSTO 2005
progetto segnalato

XV SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA: NUOVI PAESAGGI URBANI

Progetto realizzato durante laboratorio di sintesi finale diretto dall'arch. L. Thermes all'interno del corso di analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (prof. Arch. C. Bordin) e del corso di composizione architettonica e urbana (prof. Arch. F. Scarinci)

pubblicato:

L. La Giusa e altri, *Dal Morfema allo spazio urbano*, in *Arte & Architettura. Società, identità e trasformazione*, catalogo del XV seminario e premio di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino, in *Architettura e Città*, Di Baio Editore, Milano 2005, pp. 160-163.

AGOSTO 2005
progetto segnalato

XV SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA: NUOVI PAESAGGI URBANI

Progetto realizzato durante laboratorio di sintesi finale diretto dall'arch. L. Thermes all'interno del corso di progettazione architettonica e urbana (prof. Arch. L. Thermes) per il recupero e la riqualificazione dell'area Tre Mulini a Reggio Calabria.

pubblicato:

-L. La Giusa e altri, *Una nuova identità urbana per l'area Tre mulini a Reggio Calabria*, in *Arte & Architettura. Società, identità e trasformazione*, catalogo del XV seminario e premio di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino, in *Architettura e Città*, Di Baio Editore, Milano 2005, pp. 164-165.

APRILE 2005
primo premio

CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE FASI SUL TEMA: PIAZZE BOTANICHE – RECUPERO DI CINQUE PIAZZE CITADINE: PIAZZA MONTESSORI

Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero del centro storico del Comune di Catania mediante la riqualificazione di piazze. Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.

APRILE 2005	<p>CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE FASI SUL TEMA: PIAZZE BOTANICHE – RECUPERO DI CINQUE PIAZZE CITTADINE: PIAZZA MICHELANGELO</p> <p>Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero del centro storico del Comune di Catania mediante la riqualificazione di piazze. Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.</p>
APRILE 2005	<p>CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE FASI SUL TEMA: PIAZZE BOTANICHE – RECUPERO DI CINQUE PIAZZE CITTADINE: PIAZZA SPIROTO SANTO</p> <p>Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero del centro storico del Comune di Catania mediante la riqualificazione di piazze. Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.</p>
APRILE 2005	<p>CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE FASI SUL TEMA: PIAZZE BOTANICHE – RECUPERO DI CINQUE PIAZZE CITTADINE: PIAZZA SANTA MARIA DI GESU'</p> <p>Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero del centro storico del Comune di Catania mediante la riqualificazione di piazze. Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.</p>
APRILE 2005	<p>CONCORSO DI PROGETTAZIONE A DUE FASI SUL TEMA: PIAZZE BOTANICHE – RECUPERO DI CINQUE PIAZZE CITTADINE: PIAZZA SAN LEONE</p> <p>Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero del centro storico del Comune di Catania mediante la riqualificazione di piazze. Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.</p>
AGOSTO 2004 secondo premio	<p>CONCORSO DI IDEE "IL PARCO ARCHEOLOGICO CHE VERRA'</p> <p>Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero e la valorizzazione dei resti archeologici del del Comune di Troina (EN) mediante la realizzazione di un parco.</p> <p>Capogruppo: Stud. D. Di Franca</p>
APRILE 2004 progetto segnalato	<p>CONCORSO IN DUE FASI: 1° PREMIO NAZIONALE D'IDEE DI ARCHITETTURA "I SAGRATI D'ITALIA" – 2004 PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE URBANA E PAESAGGISTICA DI PIAZZA DUOMO A MASCALI (CT).</p>

OTTOBRE 2003
primo premio nella sezione paesaggi metallici

LUGLIO 2003

WORKSHOP E SEMINARI
6-14 SETTEMBRE 2018
secondo premio

9-21 LUGLIO 2018
primo premio exequo

Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per il recupero e la valorizzazione del sagrato di piazza Duomo a Mascali (CT) mediante la realizzazione di un museo e di un parcheggio sotterraneo. Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.

CONCORSO/ WORKSHOP UTOPIE TOPOGRAFICHE STRATEGIE DI PROGETTAZIONE INTEGRATA E SVILUPPO SOSTENIBILE PER UNA RETE DI COMUNI COMPRESA TRA IL GOLFO DI PATTI E IL E IL GOLFO DI MILAZZO

Partecipazione in raggruppamento temporaneo con altre figure professionali in qualità di progettista per la progettazione e la restituzione grafica di un progetto per rigenerazione urbana dell'area industriale petrolchimica di Milazzo.

pubblicato:

-L. La Giusa ed altri, *Paesaggi metallici (il parco dell'industria)* in "Controspazio" inserto, supplemento al numero 6-2003 della rivista Controspazio, p. 12.

XIII SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA VERSO UN NUOVO URBANESIMO. ECOLOGIA DEI SISTEMI INSEDIATIVI.

Progetto realizzato durante di arredamento (prof. Arch G. Arcidiacono) per il recupero e la riconversione di un palazzo storico in un Pub caffè a Bovalino Superiore (RC)

Capogruppo.

ARCHITECTURE, ARCHAEOLOGY AND TOURISM. THE VAL DI NOTO TERRITORY BETWEEN ANCIENT AND CONTEMPORARY LANDSCAPES

<http://www.iuav.it/Didattica1/workshop-e/2016/HERITAGE-T/LEARNING/workshop-5/>

Partecipazione in qualità di tutorial workshop promosso Network Internazionale Designing Heritage Tourism Lanscapes DHTL.

Responsabile scientifico: D. Álvarez Álvarez, R. Amirante, R. Borghi, G. Carabajal, L. Coccia, Á. Layuno, B. Messina, J. Rocha, M. Salerno, A. Tejedor Cabrera, F. Toppetti, M. Tornatora. Capogruppo: O. Amaro, Gi. Gianfriddo, C. Rainero, M. Tornatora.

INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL BENICONFISCATI 1 EDIZIONE #PAESAGGI SOLIDALI. PARCO DELLA BIODIVERSITA' A ROSARNO

MAGGIO 2017	<p>http://landscapeinprogress.unirc.it/paesaggi-solidali/ Partecipazione in qualità di Tutorial workshop promosso dal laboratorio di ricerca Landscape_inProgress dipartimento di Architettura e Territorio dArTe, università Mediterranea di Reggio Calabria. Responsabile scientifico: Arch. O. Amaro, M. Tornatora Capogruppo: Arch. A. Currò, A. De Luca, L. La Giusa, F. Trimboli.</p>
APRILE 2015	<p>WORKSHOP DI GRAFICA E ANIMAZIONE DIGITALE (GAD) "PROGETTI E APPLICAZIONI CREATIVE NEL CAMPO DELL'ARTE E DEI BENI CULTURALI PER UNA FINESTRA VIRTUALE http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/atmosfe-re-costruite/ Dipartimento Architettura e Territorio-Università "Mediterranea" di Reggio Calabria Coordinatore scientifico: F. Fatta Visiting Professor: F. Fischnaller (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Italy & Museum European Mediterranean Civilizations, France). Referenti per l'Azienda VISIONARIA TN SpA: G. Y. Beccaria, F. Villari. Il Workshop è stato disposto per l'ideazione e la sperimentazione di finestre virtuali per l'intrattenimento creativo e rientra nelle attività di collaborazione con l'azienda produttrice di finestre virtuali, nel quadro delle attività formative e di ricerca del Dipartimento.</p>
OTTOBRE 2011	<p>SEMINARIO INTERNAZIONALE UNISCAPE En-Route RESILIENT LANDSCAPES FOR CITIES OF THE FUTURE Il seminario si propone di affrontare i problemi che riguardano la capacità che ha un paesaggio di essere resiliente, e di creare opportunità di dialogo tra una comunità accademica a livello europeo e gli attori paesaggio locale. Ente: Università di Camerino (AP) Comitato Scientifico: Proff.: G. Dematteis, M. Frey, R. Gambino, F. Mancebo, G. Osti, O. Porcel, J. M. Palerm, M. Sargolini, M. O. Šćitaroci, M. Talia, Tipo di impiego: lecturer</p>
GIUGNO 2011	<p>WORKSHOP INTERNAZIONALE LID'A 9: IL PROGETTO DELL'ESISTENTE E IL RESTAURO DEL PAESAGGIO: GIOIA TAURO, ROSARNO, SAN FERDINANDO E L'AREA PORTUALE. PAESAGGI E PAESAGGI Partecipazione in qualità di tutor al workshop promosso dal dipartimento DASTEC della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Responsabile scientifico: Arch. L. Thermes; Capogruppo: Arch. O. Amaro. Reggio Calabria</p> <p>EIRE – EXPO ITALIA REAL ESTATE SOCIAL HOUSING EXHIBITION Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Ricerca PRIN</p>

FEBBRAIO 2011	<p>SEMINARIO "ISPIRARE L'ECCELLENZA NELLA RICERCA. COMPETENZE PER SVILUPPARE ED ORIENTARE LA RICERCA".</p> <p>Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Scuola di Dottorato di Ricerca</p>
OTTOBRE 2010	<p>WORKSHOP INTERNAZIONALE "LID'A 8. IL PONTE SULLO STRETTO E VILLA SAN GIOVANNI. NUOVI SCENARI URBANI PER LA COSTA CALABRA"</p> <p>Partecipazione in qualità di tutorial workshop promosso dal dipartimento DASTEC della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Responsabile scientifico: Arch. L. Thermes; Capogruppo: Arch. O. Amaro. Reggio Calabria</p>
AGOSTO 2006	<p>XVI SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA: "PERIFERIE? PAESAGGI URBANI IN TRASFORMAZIONE"</p> <p>Partecipazione al seminario promosso dall'Archeoclub d'Italia, dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Macerata, dall'UNICAM, Università degli Studi di Camerino.</p>
LUGLIO 2005	<p>XV SEMINARIO INTERNAZIONALE E PREMIO DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA CAMERINO 2005, "NUOVI PAESAGGI URBANI"</p> <p>Partecipazione al seminario promosso dall'Archeoclub d'Italia, dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Macerata, dall'UNICAM, Università degli Studi di Camerino.</p>
SETTEMBRE 2003	<p>WORKSHOP INTERNAZIONALE "LID'A 2. " IL PROGETTO DELL'ESISTENTE - PAESAGGI URBANI E PAESAGGIO COSTIERO IN CALABRIA, RIPENSARE VIBO VALENTIA "</p> <p>Invitata al workshop come componente di uno dei gruppi di progettazione rappresentanti la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Capogruppo: Arch. I. Zacariades.</p>
LUGLIO 2003	<p>XIII SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA VERSO UN NUOVO URBANESIMO. ECOLOGIA DEI SISTEMI INSEDIATIVI.</p> <p>Partecipazione al seminario promosso dall'Archeoclub d'Italia, dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Macerata, dall'UNICAM, Università degli Studi di Camerino.</p>

GIUGNO 2003

LABORATORIO-WORKSHOP ARCHITETTURA LIBERA. ADALBERTO LIBERA UNA NUOVA INTERPRETAZIONE

Invitata al workshop come componente di uno dei gruppi di progettazione rappresentanti la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Capogruppo: Arch. G. Fiamingo.

MOSTRE E CONFERENZE

LUGLIO – SETTEMBRE 2021

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “METAMÓRPHŌSIS. Il progetto dei Beni Confiscati alle Mafie” CASTELLO RUFFO SCILLA

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/metamorphosis-2021/

Nell'ambito del 3° meeting internazionale della Fondazione Magna Graecia, il Laboratorio di ricerca Landscape_inProgress del Dipartimento Architettura e Territorio dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, espone in mostra METAMÓRPHŌSIS. Il progetto dei Beni Confiscati alle Mafie

GENNAIO 2020

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “METAMÓRPHŌSIS. Il progetto dei Beni Confiscati alle Mafie” IUAV VENEZIA

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/metamorphosis/

Nell'ambito del programma “Call mostre spazio Gino Valle” dell'Università IUAV di Venezia, il Laboratorio di ricerca Landscape_inProgress del Dipartimento Architettura e Territorio dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, curerà la mostra METAMÓRPHŌSIS. Il progetto dei Beni Confiscati alle Mafie

NOVEMBRE - DICEMBRE 2019

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “BIENNALE DI PISA-III EDIZIONE. TEMPO D'ACQUA”.

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/biennale-di-pisa-2019/

Il Laboratorio di ricerca LL_inP presenta il progetto Mestieri Legali per un Parco naturalistico fluviale lungo il Mesima, su un terreno agricolo confiscato alla 'nrangheta', nel comune di Rosarno (RC), risultato di una convenzione con il Consorzio Macramè. Il progetto del Parco, concepito come una Comunità della biodiversità, rientra nelle attività sviluppate da anni dal gruppo di ricerca sul sistema delle fiumare assunte come elemento identitario del paesaggio calabrese. La condizione di tangenza del parco con il fiume Mesima, la cui natura mutevole e dinamica dell'acqua ha storicamente modellato la morfologia di questo territorio, richiede azioni di difesa idraulica. Queste sono state proposte come occasione di una sperimentazione capace di operare un'azione catalizzatrice di saperi

NOVEMBRE 2019

scientifici interdisciplinari – architettonici, ingegneristici, geologici, agrari – superando una pratica puramente ‘tecnicistica’, per rimettere al centro la qualità, quindi la valorizzazione del patrimonio naturale ed antropico, insieme alle questioni della sicurezza.

PARTECIPAZIONE CONVEGNO “VIII FORUM PROARCH. IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI PER UNA NOZIONE RINNOVATA DI PATRIMONIO 21 – 22 – 23 NOVEMBRE”.

<https://progettazionearchitetonica.eu/ottavo-forum-proarch/>

L’VIII Forum ProArch 2019 è stato dedicato al tema del Patrimonio, aprendo al confronto tra la Progettazione Architettonica e le discipline della Storia, del Restauro, della Tecnologia e dell’Urbanistica, con cui ProArch ha promosso il coordinamento nazionale delle Società Scientifiche del Progetto. Se il ruolo sintetico del Progetto di Architettura, nel suo carattere interscalare, si manifesta particolarmente in alcuni ambiti come il Paesaggio e la Città, la società scientifica ProArch ha proposto di inaugurare con il Forum di Napoli un ciclo di confronti specifici a essi dedicati, a partire dal tema del Patrimonio inteso nella sua nozione più ampia ed estensiva. Una nozione rinnovata che presupponga, come incipit di ogni procedura rivolta alla trasformazione, il riconoscimento del valore degli ordini formali preesistenti rinvenibili nei territori, nelle città e nei manufatti, nelle tracce dell’antico e nelle testimonianze del passato lontano e recente.

MAGGIO - LUGLIO 2019

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA “BAUHAUS 100 – DAL MOVIMENTO MODERNO AL RAZIONALISMO IN ITALIA, FINO AL CONCETTO DI DESIGN CONTEMPORANEO”.

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/bauhaus-satellite/

La mostra è promossa dall’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Catanzaro per lo sviluppo e la divulgazione della cultura artistica e architettonica, di concerto con la Fondazione Rocco Guglielmo di Catanzaro e con la Fondazione Architetti Catanzaro col al sperimentazione progettuale Bauhaus Satellite+, sviluppata dagli studenti del Corso di Composizione Architettonica II del DarTe-Dipartimento Architettura e Territorio dArTe della Università Mediterranea di Reggio Calabria, tenuto da Marina Tornatora, in occasione del centenario della scuola tedesca. L’apparato teorico e progettuale della Bauhaus fa da sfondo e riferimento continuo agli studenti che, a partire dal lavoro di Josef Albers (1888-1976), uno dei suoi storici maestri, hanno riprogettato uno spazio collettivo della loro scuola con l’idea di concepire piccoli dispositivi spaziali

MAGGIO - NOVEMBRE 2018

per favorire nuove interazioni e attività. Non più solo uno spazio distributivo di passaggio, ma un luogo multifunzionale, articolato in diverse aree, da quella definita dalla gradinata e dal sistema delle sedie, pensato per brevi presentazioni e proiezioni, allo spazio studio organizzato attorno a un grande tavolo, sino all'area attrezzata per piccole esposizioni.

PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA LA BIENNALE DI VENEZIA 2018. PADIGLIONE MACEDONE EX REPUBBLICA JUGOSLAVIA

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/16-mostra-internazionale-di-architettura/

Freeingspace identifica il concetto di libertà e l'etica quali traiettorie discorsive di architettura e spazio. Il titolo stesso racchiude un duplice significato: si può da un lato interpretare freeing come voce verbale attiva che implica un agente, mentre dall'altro se si legge freeing- come prefisso aggettivale, descrive e definisce uno spazio "liberatorio", indicativo del suo potenziale intrinseco di creare un senso di libertà. Freeingspace è una narrazione che libera la sfera pubblica, dove l'architettura diventa protagonista del recupero dell'unità spaziale urbana. Nell'ambito di un concorso spontaneo di idee, i principali interventi edilizi di Skopje 2014 sono in fase di valutazione per frammenti distinti, contrariamente alla tendenza generale al consolidamento dello spazio.

Ente: Ls Biennale di Venezia

Commissario: Zoran Petrovski

Curatori: Slobodan Veleviski, Marija Mano Veleviska

Espositori: Espositori: Slobodan Veleviski, Marija Mano Veleviska, Dejan Ivanovski, Filip Jovanovski, Marina Tornatora, Blagoja Bajkovski, Lucia La Giusa, Alessandro De Luca, Gordan Viteviski, Mila Dimitrovska, Vlado Danailov, Aleksandra Shuleviska. Tipo di impiego: Progettista

pubblicato:

-L. La Giusa e altri, *FREENGSPACE Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia* in Fondazione La Biennale di Venezia (a cura di), Biennale di Architettura 2018 Freespace, La biennale di Venezia, Venezia, 2018, pp. 86-87.

-L. La Giusa e altri, *DETRATIFICATION '29 '65 '14 '20* in M. Mano Velavska, S. Velavski (a cura di), *FREENGSPACE Macedonian Pavilion 16th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia, Museum of Contemporary Art-Skopje*, Skopje, 2018, pp. 56-67.

GIUGNO-LUGLIO 2018

ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA 99FILES 1edition Skopje PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA MOKA A SKOPIE

<http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-exhibition/>

NOVEMBRE 2017-MAGGIO 2018

Il Laboratorio Landscape_inProgress dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, inaugura il 22 giugno la mostra 99FILES presso il MoCa, Museo di Arte Contemporanea di Skopje, Macedonia, con il patrocinio dell'Ambasciata italiana, della Facoltà di Architettura e del Municipio di centro di Skopje, con la collaborazione di ABITARE come media partner. Tale evento rappresenta una prima tappa conclusiva della ricerca sull'architettura Brutalista sviluppata attraverso il contributo di 51 invitati tra architetti, fotografi e videomaker e una call con la quale sono stati selezionati 48 partecipanti. Tutti i materiali costruiscono un Archivio Digitale che colleziona disegni, foto, video e testi. Il progetto intende stimolare un diverso punto di osservazione sul patrimonio architettonico Brutalista, in particolare di Skopje, oggi in stato di forte abbandono e non tutelato che rappresenta un'importante testimonianza della storia del pensiero Moderno e dell'utopia urbana del XX secolo.

Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria

Curatori: Arch. Prof. O. Amaro, Prof. Arch. M. Tornatora Blagoja Bajkovski, Alessandro De Luca, Lucia La Giusa

Settore: Progettazione architettonica e urbana

Tipo di impiego: Coordinamento Scientifico

Principali mansioni: Coordinamento Scientifico, inserimento e gestione dei contenuti multimediali all'interno del sito di riferimento. progettazione e restituzione grafica. promozione attraverso i canali social e non.

ORGANIZZAZIONE DELLA CALL 99FILES 1 edition Skopje

<http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-archive/>

La call propone una riflessione sull'architettura e sulle città dei paesi balcanici. L'obiettivo è quello di colmare un vuoto che, spesso, l'egemonia della cultura architettonica occidentale nella seconda metà del XX secolo ha generato, marginalizzando i risultati di una ricca produzione architettonica che oggi rischia di essere cancellata. L'iniziativa intende stimolare un diverso punto di osservazione sul patrimonio modernista e brutalista di quest'area, liberandolo dalla connotazione negativa che i retaggi ideologici hanno comportato, per tracciare differenti direzioni interpretative di un'importante fase della storia del pensiero architettonico.

Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria

Curatori: Arch. Prof. O. Amaro, Prof. Arch. M. Tornatora Blagoja Bajkovski, Alessandro De Luca, Lucia La Giusa

Settore: Progettazione architettonica e urbana

Tipo di impiego: Coordinamento Scientifico

Principali mansioni: Coordinamento Scientifico, inserimento e

OTTOBRE 2017

gestione dei contenuti multimediali all'interno del sito di riferimento. progettazione e restituzione grafica. promozione attraverso i canali social e non.

OPEN EVERY DAY 2017

Il Laboratorio Landscape_inProgress ha partecipato all'Open Every Day 2017, giornate d'inaugurazione dell'Anno Accademico del dArTe, Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

L'installazione è stata concepita per raccontare come viene strutturato il corso di Composizione Architettonica II. L'attività d'insegnamento svolto all'interno del corso di è stato articolato sul rapporto tra i contenuti teorici e critici del progetto e la sperimentazione progettuale. L'obiettivo è stato quello di avviare gli studenti a una riflessione sulla città contemporanea e in particolare sul "abitare la periferia" concepita come campo di sperimentazione progettuale capace d'innescare processi di rigenerazione e rifondazione dello spazio pubblico.

L'installazione è stata curata da M. Tornatora, L. La Giusa, A. De Luca, B. Bajkovski.

NOVEMBRE 2015-GENNAIO 2016

ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA LANDSCAPE IN_PROGRESS IDEE E PROGETTI PER LA CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/idee-e-progetti-per-la-citta/

La mostra si propone di investigare l'idea di Città Metropolitana che Reggio Calabria può rappresentare attraverso un punto di vista mobile capace di cogliere ed elencare valori e immagini di una realtà complessa ed eterogenea nelle sue articolazioni territoriali.

Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria

Curatori: Arch. Prof. O. Amaro, Prof. Arch. M. Tornatora

Tipo di impiego: Coordinamento scientifico

Principali mansioni e responsabilità: Progettazione allestimento, rielaborazione del materiale raccolto, elaborazioni originali

NOVEMBRE 2015

ORGANIZZAZIONE DELLA CONFERENZA ODILLE DECQ

Architecture tinkering

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/architecture-thinking/

La lectio magistralis di Odile Decq è organizzata dal gruppo di ricerca Landscape in_progress. L'evento si pone in continuità con gli Incontri d'architettura lezioni di composizione, finalizzati agli studenti e a tutta la comunità accademica della Mediterranea.

Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Me-

GIUGNO 2015	<p>diterranea di Reggio Calabria. Gruppo di ricerca Landscape in_progress Responsabile Scientifico: Prof. Arch. O. Amaro, Prof. Arch. M. Tornatora Tipo di impiego: Comitato organizzativo</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA ARCHITETTURA #my-Book http://architetturamybook.blogspot.com/p/exhibition.html E' un evento di didattica sperimentale sviluppato all'interno del corso di Composizione Arch.1 con l'obiettivo di stimolare una conoscenza autentica e profonda dell'architettura lontana dall'estemporaneo consumo d'immagini che oggi sempre più frequentemente contraddistingue l'approccio dello studente. Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria Curatori: Prof. Arch. M. Tornatora Tipo di impiego: cultore della materia al corso di composizione architettonica I, Principali mansioni: Coordinamento Scientifico, inserimento e gestione dei contenuti multimediali all'interno del sito di riferimento. progettazione e restituzione grafica. promozione attraverso i canali social e non.</p>
APRILE 2015	<p>ORGANIZZAZIONE DELLA CONFERENZA E MOSTRA MITI MEDITERRANEI COLLAGE E DISEGNI DI GIUSEPPE ARCI-DIACONO http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/miti-mediterranei/ L'evento è parte della rassegna promossa da Landscape in_progress, Dipartimento DArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, nell'ambito del progetto di ricerca THE THIRD ISLAND AG'64'94'14 del fotografo Antonio Ottomannelli. Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria Gruppo di ricerca Landscape in_progress Curatori: Prof. Arch. O. Amaro, Prof. Arch. M. Tornatora Tipo di impiego: Comitato organizzativo</p>
APRILE 2015	<p>ORGANIZZAZIONE DELLA CONFERENZA "IL SISTEMA DELLE GRANDI INFRASTRUTTURE NELL'ERA DELL'AUTO-PRODUZIONE", TAMAR SHAFRIR http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/il-sistema-delle-grandi-opere/ L'evento è parte della rassegna promossa da Landscape in-Progress, Dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, nell'ambito del progetto di ricerca THE THIRD ISLAND AG'64'94'14 del fotografo Antonio Ottomannelli.</p>

NOVEMBRE 2014

Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria Gruppo di ricerca Landscape in_progress

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. O. Amaro, Prof. Arch. M. Tornatora.

Principali mansioni: Comitato organizzativo, inserimento e gestione dei contenuti multimediali all'interno del sito di riferimento. progettazione e restituzione grafica. promozione attraverso i canali social e non.

ORGANIZZAZIONE DELLA CONFERENZA "LA LEGGE DEL 15" LUIGI PRESTINENZA PUGLISI

http://landscapeinprogress.unirc.it/portfolio_page/la-legge-del-15/

L'evento è parte della rassegna promossa da Landscape in-Progress, Dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, nell'ambito del progetto di ricerca THE THIRD ISLAND AG'64'94'14 del fotografo Antonio Ottomannelli.

Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria Gruppo di ricerca Landscape in_progress

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. O. Amaro, Prof. Arch. M. Tornatora

GIUGNO 2014

ORGANIZZAZIONE DEL CICLO DI CONFERENZE "TEORIA E PROGETTO"

FORMA_B/IAN+

L'evento è promosso all'interno dei laboratori corsi congiunti di Composizione architettonica 1, Composizione architettonica 2 CdL Architettura e dei corsi di composizione architettonica e progettazione architettonica CdL Scienze dell'Architettura

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria

Responsabile Scientifico: Arch. Prof. L. Thermes, Arch. Prof. A. Monaco, Arch. Prof. A. Russo, Arch. Prof. M. Tornatora

Settore: Progettazione architettonica e urbana

Principali mansioni e responsabilità: comitato organizzativo, restituzione grafica

MAGGIO 2014

ORGANIZZAZIONE DEL CICLO DI CONFERENZE "TEORIA E PROGETTO"

LENINI E REITANO/MONACO

L'evento è promosso all'interno dei laboratori corsi congiunti di Composizione architettonica 1, Composizione architettonica 2 CdL Architettura e dei corsi di composizione architettonica e progettazione architettonica CdL Scienze dell'Architettura

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria

Responsabile Scientifico: Arch. Prof. L. Thermes, Arch. Prof. A.

MAGGIO 2014	<p>Monaco, Arch. Prof. A. Russo, Arch. Prof. M. Tornatora Settore: Progettazione architettonica e urbana Principali mansioni e responsabilità: Comitato organizzativo, Progettazione e restituzione grafica</p> <p>ORGANIZZAZIONE DEL CICLO DI CONFERENZE "TEORIA E PROGETTO" MEDIR/BODAR/BERLINGIERI L'evento è promosso all'interno dei laboratori corsi congiunti di Composizione architettonica 1, Composizione architettonica 2 CdL Architettura e dei corsi di composizione architettonica e progettazione architettonica CdL Scienze dell'Architettura Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria Responsabile Scientifico: Arch. Prof. L. Thermes, Arch. Prof. A. Monaco, Arch. Prof. A. Russo, Arch. Prof. M. Tornatora Settore: Progettazione architettonica e urbana Principali mansioni e responsabilità: Comitato organizzativo, Progettazione e restituzione grafica</p>
MAGGIO 2014	<p>ORGANIZZAZIONE DEL CICLO DI CONFERENZE "TEORIA E PROGETTO" LABICS/MODULOQUATTRO Descrizione L'evento è promosso all'interno dei laboratori corsi congiunti di Composizione architettonica 1, Composizione architettonica 2 CdL Architettura e dei corsi di composizione architettonica e progettazione architettonica CdL Scienze dell'Architettura Ente: Dipartimento di Architettura e Territorio – Università Mediterranea di Reggio Calabria Responsabile Scientifico: Arch. Prof. L. Thermes, Arch. Prof. A. Monaco, Arch. Prof. A. Russo, Arch. Prof. M. Tornatora Settore: Progettazione architettonica e urbana Principali mansioni e responsabilità: Comitato organizzativo-Progettazione e restituzione grafica</p>
MAGGIO 2012	<p>ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: ARCHITETTURA IN CON/CORSO. L'ESPERIMENTO DI QUALITA' ITALIA Evento promosso dalla Direzione generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee/MIBAC Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica/MISE in collaborazione con MAXXI_Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo Curatore: A. Vittorini Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura Responsabile Scientifico sede Reggio Calabria: Prof. Arch. L. Thermes, . Prof. Arch. O. amaro</p>

MAGGIO 2012

Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa progettazione e restituzione grafica

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: L'ARCHITETTURA ITALIANA PER LA CITTA' CINESE

presenta gli elaborati e i plastici esposti a settembre 2010 all'esposizione universale di Shanghai oltre ad una sezione dedicata ai disegni originali dei progettisti già esposti a dicembre 2010 presso l'Accademia di San Luca a Roma.

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura

Responsabile Scientifico sede Reggio Calabria: Prof Arch.. L. Thermes

Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa , progettazione e restituzione grafica

DICEMBRE 2011

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: GIANNI BRAGHIERI:ARCHITETTURA

L'esposizione raccoglie disegni originali, fotografie e modelli che illustrano la poetica di uno degli esponenti di maggior rilievo della cultura architettonica italiana.L'iniziativa rientra nell'ambito delle attività culturali previste dal LId'A Laboratorio Internazionale d'Architettura e del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana "Il progetto dell'esistente e la Città meridionale"

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura

Responsabile Scientifico: Prof Arch.. L. Thermes

Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa

Principali mansioni e responsabilità: Comitato organizzativo progettazione e restituzione grafica

SETTEMBRE 2011

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: DANIEL LIBESKIND

Il 9° LId'A Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria, organizzato in collaborazione con l'Autorità Portuale e i comuni di Gioia Tauro, Rosarno e San Ferdinando, si concluderà con l'evento - conferenza di Daniel Libeskind

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. L. Thermes Prof. Arch. O. Amaro

Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa

Principali mansioni e responsabilità: Progettazione e restituzione grafica

SETTEMBRE 2011

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: "REBIRTH" - PROIEZIONE IN PRIMA ASSOLUTA DEL FILM DOCUMENTARIO

A 10 anni dall'attentato alle Torri Gemelle il LId'A (Laboratorio Internazionale di Architettura), organizza per il 12 settembre presso l'Aula Magna di Ateneo un evento internazionale: la proiezione in anteprima e in contemporanea con la Columbia University, la Georgetown University e la Compagnia della Musica di Roma, del film-documentario "REBIRTH" – regia di Jim Whitaker, musiche di Philip Glass

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. L. Thermes Prof. Arch. O. Amaro

Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa

Principali mansioni e responsabilità: Progettazione e restituzione grafica

MAGGIO 2011

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: ANTONIO D'AURIA: LA RICOSTRUZIONE NEL SECONDO DOPO GUERRA: LA VICENDA DEL DESIGN E LA NASCITA DEL MADE IN ITALY

L'architetto analizza ciò che era avvenuto prima degli anni cinquanta rilevando la compresenza di due tipi di modelli di progettazione: il design/industrial design e il proto design (non si prevede una serialità e la procedura industriale, l'oggetto creato è un unicum)

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. L. Thermes Prof. Arch. O. Amaro

Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa

MAGGIO 2011

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: LUDOVICO CORRAO: IL SOGNO MEDITERRANEO

Presentazione del libro Il sogno Mediterraneo, Ludovico Corrao intervista di Baldo Carollo

Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. L. Thermes

Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa

MARZO 2011

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONFERENZE DEL DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA: PAOLO ZERMANI: ARCHITETTURA

	<p>E IDENTITÀ Presentazione del libro Oltre il muro di gomma, Diabasis, Reggio Emilia, 2010 Ente: Università Mediterranea di Reggio Calabria- Facoltà di Architettura Responsabile Scientifico: Prof. Arch. L. Thermes Tipo di impiego: Coordinazione organizzativa</p>
MARZO 2011	<p>ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO ALL'INTERNO DEL XVI SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA: "PERIFERIE? PAESAGGI URBANI IN TRASFORMAZIONE" Mostra organizzata dall'Università di Camerino e dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Direttore del Seminario: Giovanni Marucci</p>
AGOSTO 2006	<p>ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO ALL'INTERNO CONCORSO DI PROGETTAZIONE PIAZZE E CORTILI DEL CENTRO STORICO DI AGRIGENTO ITINERARI SOCIO-CULTURALI E STORICO-AMBIENTALI Enti che patrocinano il concorso: Comune di Agrigento; CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Università degli studi di Palermo Corso di Laurea in Architettura sede di Agrigento; Centro culturale Mons. Lorenzo Giorni. Il progetto è stato esposto presso il Teatro L. Pirandello di Agrigento</p>
LUGLIO 2005 progetto segnalato	<p>ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO ALL'INTERNO DEL XV SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA. ARCHITETTURA E ARTE: NUOVI PAESAGGI URBANI Mostra organizzata dall'Università di Camerino e dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Direttore del Seminario: Prof. Arch. G. Marucci Coordinamento Facoltà di Architettura di Reggio Calabria: Prof. L. Thermes</p>
LUGLIO 2005 progetto segnalato	<p>ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO ALL'INTERNO DEL XV SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA. ARCHITETTURA E ARTE: NUOVI PAESAGGI URBANI Mostra organizzata dall'Università di Camerino e dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Direttore del Seminario: Prof. Arch. G. Marucci Coordinamento Facoltà di Architettura di Reggio Calabria: Prof. F. Scarinci, Prof. C. Bordin</p>

AGOSTO 2004
secondo premio

ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO ALL'INTERNO DEL CONCORSO DI IDEE "IL PARCO ARCHEOLOGICO CHE VERRA'

Organizzato dal Comune di Troina, con la collaborazione di: University of Cambridge dipartimento d'archeologia, Provincia regionale di Enna, Soprintendenza di Enna sezione beni archeologici, Centro servizi turistici La Sorgente

ALLESTIMENTO SPAZIO ESPOSITIVO ALL'INTERNO DEL XIII SEMINARIO E PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E CULTURA URBANA VERSO UN NUOVO URBANESIMO. ECOLOGIA DEI SISTEMI INSEDIATIVI.

Mostra organizzata dall'Università di Camerino e dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Direttore del Seminario: Prof. Arch. G. Marucci

Coordinamento Facoltà di Architettura di Reggio Calabria: Prof. G. Arcidiacono

● III | PUBBLICAZIONI |

-L. La Giusa (monografia), *Rigenerazione dell'edilizia residenziale pubblica in Europa: metodi e strategie*, Letteraventidue Edizioni, Siracusa, in corso di pubblicazione.

-L. La Giusa, *Rigenerazione urbana del quartiere Sbarre Inferiore, Reggio Calabria*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezioni di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli, 21-23 novembre 2019. Documento a stampa di pubblicazione on line, pp. 1168-1173.*

-L. La Giusa, *Rigenerazione urbana del quartiere Sbarre Inferiore, Reggio Calabria*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezioni di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Book of Abstracts dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari. Napoli, 21-23 novembre 2019. Documento a stampa di pubblicazione on line, pp. 573.*

-L. La Giusa e altri, *Forme e regie innovative del pensiero: quale creatività per il progetto d'architettura*, in M. Azzalin, E. Cangelini, L. Daglio, F. Ottone, D. Radogna (a cura di), *Il progetto fra ricerca e sperimentazione applicata*, Maggioli editore, 2019, pp. S3-14.

-L. La Giusa e altri, *FREENGSPACE Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia in Fondazione La Biennale di Venezia (a cura di)*, *Biennale di Architettura 2018 Freespace*, La biennale di Venezia, Venezia, 2018, pp. 86-87.

-L. La Giusa e altri, *DETRATIFICATION '29 '65 '14 '20 in M. Mano Velavska, S. Velavski (a cura di)*, *FREENGSPACE Macedonian Pavilion 16th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia*, Museum of Contemporary Art-Skopje, Skopje, 2018, pp. 56-67.

-L. La Giusa, *Il ruolo del disegno* in M. Tornatora, *Learning from pavilion. 100+100 progetti*, Gangemi Editore, Roma, 2016, pp. 197-209.

-L. Thermes, L. La Giusa e altri, *Il progetto per l'area antistante l'ingresso principale del Museo Archeologico su Piazza De Nava*, in corso di pubblicazione.

-L. La Giusa, *Paesaggi dell'acqua* in O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), *Landascape in_progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi Editore, Roma, 2015, pp.58-61.

-L. La Giusa, *Rigenerazione dell'edilizia residenziale pubblica in Europa: metodi e strategie* in O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), *Landascape in_progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi Editore, Roma, 2015, pp.350-353.

-L. La Giusa e altri *Riqualificazione di piazza Duomo Reggio Calabria*, in O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), *Landascape in_progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi Editore, Roma, 2015, pp.576-579.

-L. La Giusa, *Servizi e social housing in completamento del piano Quaroni nella zona di Arghillà (Rc)* in O. Amaro, M. Tornatora (a cura di), *Landascape in_progress. Idee e progetti per la città metropolitana di Reggio Calabria*, Gangemi Editore, Roma, 2015, pp.532-535.

-L. La Giusa, *Servizi e social housing in completamento del piano Quaroni nella zona di Arghillà (Rc)* in F. Ciappina, A. Russo, G. Scarcella (a cura di), *Laura Thermes. Progetti per il Sud. L'area*

metropolitana dello Stretto, Gangemi Editore, Roma, 2015, pp. 327-338.

-L. La Giusa e altri, *Nuovi possibili scenari urbani e culturali per l'area falcata di Messina*, in A.A.V.V., Villard 10. Messina 08_08: Ricostruzioni, Aracne, Roma, 2012, pp 294-298.

-L. La Giusa e altri (a cura di), *L'architettura italiana per la città Cinese*, "Aduearchitettura", n° 6, Edizioni centro stampa d'ateneo, Reggio Calabria, 2011.

L. La Giusa e altri, *Concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello*, in E. Palazzotto, M. Sbacchi, A. Sciascia (a cura di), *Progettare Mondello*, Alinea Editrice, Palermo, 2009, pp. 196-197.

-L. La Giusa ed altri, *Il Progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in L. Thermes, M. Mannino, L. Marino, (a cura di), Calabria. Ripensare Vibo Valentia. Quaderni del laboratorio internazionale D'architettura*, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2006, pp. 72-77.

L. La Giusa e altri, *Periferie? Paesaggi urbani in trasformazione - XVI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana*, Giovanni Marucci, Monica Straini (a cura di), Stampato presso Bieffe S.r.l., Camerino 2006, pp. 123-126.

L. La Giusa ed altri, *Memorie contemporanee: Cortile Valenti*, in D. L. Lombardo, (a cura di) *Piazze e cortili del centro storico di Agrigento*, edizioni arti grafiche Sarcuto, Agrigento 2006 pp. 116-121.

L. La Giusa e altri, *Dal Morfema allo spazio urbano*, in *Arte & Architettura. Società, identità e trasformazione, catalogo del XV seminario e premio di Architettura e Cultura Urbana*, Università di Camerino, in *Architettura e Città*, Di Baio Editore, Milano 2005, pp. 160-163.

-L. La Giusa e altri, *Una nuova identità urbana per l'area Tre mulini a Reggio Calabria*, in *Arte & Architettura. Società, identità e trasformazione, catalogo del XV seminario e premio di Architettura e Cultura Urbana*, Università di Camerino, in *Architettura e Città*, Di Baio Editore, Milano 2005, pp. 164-165.

-L. La Giusa ed altri, *Paesaggi metallici (il parco dell'industria) in "Controspazio" inserto, supplemento al numero 6-2003 della rivista "Controspazio"*, p. 12.

● IV | ESPERIENZE DIDATTICHE |

OTTOBRE 2021 | GIUGNO 2022

-Conferimento di incarico per prestazione di lavoro autonomo per attività di supporto alla didattica. Dipartimento DASTU Politecnico di Milano Resp. corso F. Berlingieri
Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso di COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

OTTOBRE 2021 | FEBBRAIO 2022

-Conferimento di incarico per prestazione di lavoro autonomo per attività di supporto alla didattica. Dipartimento DASTU Politecnico di Milano Resp. corso F. Berlingieri
Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito del corso ARCHITECTURAL COMPOSITION (THEMATIC STUDIO)

FEBBRAIO -LUGLIO 2019

-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL in Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Progettare la fragilità. piazze d'acqua Bova (RC).
-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Progettare la fragilità. piazze d'acqua Bova (RC).

FEBBRAIO -LUGLIO 2019

-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL in Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Cap Martin France. Memory | Promises
-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Cap Martin France. Memory | Promises.

FEBBRAIO -LUGLIO 2018

-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL in Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Intro | Verso. Idee per l'abitare contemporaneo.
-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Intro | Verso. Idee per l'abitare contemporaneo.

FEBBRAIO -LUGLIO 2017

-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL in Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Dagli spazi aperti agli edifici residenziali pubblici.
-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R.

	<p>M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Dagli spazi aperti agli edifici residenziali pubblici.</i></p>
<p>FEBBRAIO -LUGLIO 2016</p>	<p>-Collaborazione all' Atelier di tesi <i>Retrofitting: rimodernare la città moderna</i>, CdL Architettura coord. Prof. O. Amaro-Coord. scientifico G. Neri Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.</p> <p>-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL in Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Dagli spazi aperti agli edifici residenziali pubblici.</i></p> <p>-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Dagli spazi aperti agli edifici residenziali pubblici.</i></p>
<p>SETTEMBRE 2014 -LUGLIO 2015</p>	<p>-Collaborazione all' Atelier di tesi <i>Retrofitting: rimodernare la città moderna</i>, CdL Architettura coord. Prof. O. Amaro-Coord. scientifico G. Neri Università "Mediterranea" di Reggio Calabria.</p> <p>-Cultore della materia al corso di Progettazione architettonica 1, CdL in Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Rigenerare San Sperato (RC).</i></p>
<p>SETTEMBRE 2013 -LUGLIO 2014</p>	<p>-Cultore della materia al corso di Progettazione architettonica 1,, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Rigenerare San Sperato (RC).</i></p>
<p>SETTEMBRE 2012 -LUGLIO 2013</p>	<p>-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 1,, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Rigenerare San Sperato (RC).</i></p>
<p>SETTEMBRE 2011 -LUGLIO 2012</p>	<p>-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 1, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Ri-Progettazione di una casa unifamiliare.</i></p>
<p>SETTEMBRE 2010 -LUGLIO 2011</p>	<p>-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 1, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>Ri-Progettazione di una casa unifamiliare.</i></p>
<p>SETTEMBRE 2009 -LUGLIO 2010</p>	<p>-Cultore della materia al corso di Composizione architettonica 2, CdL Scienze dell'Architettura, titolare corso Prof. Arch. R. M Tornatora, Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. <i>RiProgettazione di un albergo sull'isola di Vulcano.</i></p>