

Damiano C. Iacobone (5.2.1970) *Curriculum Vitae*

Professore Associato in Storia dell'architettura/SSD ICAR 18, Politecnico di Milano (dal 4.4.2018)
già Ricercatore a tempo indeterminato presso lo stesso Ateneo (dal 22.12.2008 al 3.4.2018)

Formazione

Laurea in Architettura conseguita il 21.12.1995 presso il Politecnico di Milano, indirizzo storico;
titolo della tesi: *Le cittadelle viscontee*, relatore Prof. G. Colmuto Zanella, correlatore Arch. F. Conti

Dottorato di ricerca (con borsa) in *Storia dell'architettura e dell'urbanistica*, XV ciclo, presso
l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, tutor Prof. Tommaso Scalesse, con
dissertazione finale su *Le cittadelle, dall'esperienza viscontea al fronte bastionato: tipologie e
documenti*, discussa il 10.04.2003;

Pubblicazioni

Monografie

Alberto Alpago Novello 1889-1985. Architetture a Belluno, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
2023. (Premio Speciale della Giuria alla 41a Edizione del Premio Letterario "Gambrinus Mazzotti"
2023)

Storia della prima architettura moderna inglese (1926-1942), Aracne, Roma 2015.

Gli anfiteatri in Italia tra tardo-antico e medioevo, Gangemi Editore, Roma 2008.

Città e cittadelle in età medievale e moderna. Dall'esperienza viscontea al fronte bastionato, Clup,
Milano 2007 (II ed., Maggioli Ed. 2008);

Curatele

K. FRAMPTON, *Storia dell'architettura moderna*, V edizione italiana a cura di P. Bossi, M. Comba,
D. Iacobone, Zanichelli, Bologna 2022.

D. IACOBONE (a cura di), *Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo*,
Tab Edizioni (collana *Studi sul Medioevo*), Roma 2021.

D. IACOBONE (ed.), *Architecture and Neuroscience*, "Esempi di Architettura", vol. 4, n. 2, 2017.

B. GALLI, D. IACOBONE (a cura di), *La città e le reti*, Maggioli Ed., Santarcangelo di Romagna 2012.

Nicola Marselli, *L'architettura in relazione alla storia del mondo*, a cura di Damiano Iacobone,
Olschki, Firenze 2012.

D. IACOBONE (a cura di), *L'Ospedale Serbelloni a Gorgonzola (Milano). Contesto storia documenti*,
Roma 2009, pp. 35-46.

G. COLMUTO ZANELLA- D. IACOBONE (a cura di), *Milano città fortificata. Vent'anni dopo*. Atti del
Convegno, Milano 1 ottobre 2003, "Quaderni della Soprintendenza del Castello Sforzesco", n. 5,
2005.

Saggi in riviste scientifiche

#nonsoloGiulioRomano o della lunga storia architettonica di Mantova, in “TERRITORIO”, 100/2022, pp. 179-181;

(con R. Baiocco), *Green and Sustainable Communities of Yester-day*, in “TERRITORIO”, 95/2020, pp. 17-18;

Storie delle città giardino, in “TERRITORIO”, 95/2020, pp. 19-29;

Leonardo da Vinci and the Landscape, in “Esempi di architettura”, vol. 8/1, 2021, pp. 133-137;

Leonardo and water: a brief historiography / Leonardo y el agua: una breve historiografía, in “INTER DISCIPLINA” (Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM), vol. 8 (2020), n. 21, pp. 89-106;

Ruskin e gli altri: dal Ruskinian Gothic al Medieval Modernism, in “ANANKE”, n. 88, settembre 2019, pp. 12-15;

La cittadella viscontea di Como, in “Rivista archeologica dell’antica provincia e diocesi di Como”, vol. 200 (2018), pp. 204-212;

La Sala delle Asse del Castello Sforzesco e la Camera del Papa del Palazzo dei Papi di Avignone: alcune valutazioni iniziali, in “Rassegna di Studi e Notizie”, vol. XL, anno XLIV, 2018-2019, pp. 15-29;

La Via delle Fiandre. Note preliminari sul progetto di studio e valorizzazione di un percorso militare, in “Castellum”, n. 58, 2018, pp. 51-60;

La lunga vicenda delle New Towns inglesi, in “Territorio”, n.85/2018, p. 179;

L’antico come modello: urbanistica anfiteatrale in Italia tra Settecento e Ottocento, in “Esempi di Architettura”, Febbraio 2018, pp. 1-10;

La mostra su Leonardo da Vinci del 1939 a Milano, attraverso le carte di Ignazio Calvi, in “Esempi di Architettura”, Settembre 2017, pp. 1-30;

La sperimentazione del calcestruzzo armato monolitico nelle residenze inglesi degli anni Trenta del XX secolo, in “Esempi di Architettura”, Luglio 2016, pp. 1-15;

La natura del Gotico secondo Thomas Hope, in “OPUS”. Quaderno di storia architettura restauro, n. 12/2013, pp. 257-266;

L’insediamento dei Templari a Milano e le sue trasformazioni successive, in “Palladio”, n.48 luglio-dicembre 2011, pp. 21-32;

L’area della Darsena di Porta Ticinese a Milano, in “Progetto Restauro”, n. 59, 2011, pp. 36-40;

La fotografia aerea per lo studio storico delle strutture fortificate. La figura pionieristica di Giulio Schmiedt, in “Archeologia Aerea”, n. 4-5 (2010-11), pp. 61-64;

Pierfrancesco da Viterbo ad Ascoli. Tra attività diplomatica e definizioni ossidionali, in “Storia dell’urbanistica”, n.1/2009, pp. 94-102;

Per la conservazione dei documenti relativi all’architettura fortificata: gli incanti per l’alienazione della cittadella di Verona (1537-38), in “Castellum”, n. 49, 2007, pp. 55-61;

Il “taglio”, tra i segni di un ottimismo critico. Architetture di Luigi Moretti degli anni ’50, in “Bollettino Ingegneri”, n. 8/9 (2007), pp. 3-7;

A day with William J.R. Curtis: criticism alive. Renaissance architecture in Milan, in “Territorio. Rivista del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano”, n. 40 (2007), pp. 188-190;

L’ampliamento ottocentesco della chiesa di S. Maria alla Porta a Milano: vicende, progetti, realizzazioni (1832-1849), in “Arte Lombarda”, 2006/1-3 (146-148), pp. 270-285;

I sistemi di fortificazione “alla Vauban” visti dall’Italia, in “OPUS. Quaderno di storia dell’architettura e restauro”, n. 7 (2003), pp. 365-380;

Strategie e realizzazioni difensive a Vercelli durante la dominazione spagnola (1638-1659), in “Bollettino Storico Vercellese”, n. 61, 2003, pp. 37-67;

Fortificazioni e controllo delle acque a Ravenna in due disegni inediti di Galeazzo Alghisi (1561 ca.), in “Palladio”, n. 31, 2003, pp. 35-46;

Il fortino di Vercelli tra la Sesia e il Cervo. Primi apporti documentari (1639 ca.-1648), in “Bollettino Storico Vercellese”, n. 58 (2002), pp. 5-26;

Una colonna nobiliare, in “Nobiltà”, Rivista scientifica dell’Istituto Araldico Genealogico Italiano, n. 40, 2001, pp. 59-67;

Il Lazzaretto difeso. Due immagini della Mole Vanvitelliana dell’Archivio di Stato di Venezia, in “Castella Marchiae”, Rivista dell’Istituto Italiano dei Castelli – Sez. Marche, n. 4-5, 2000-1, pp. 34-42;

Nuovi apporti documentari sul Forte di S. Andrea a Venezia, in “Castellum”, n. 43, 2001, pp. 37-46;

Libro delle fortificationi et arte militari di Venceslao Carbone della Natione oltremontana di Vormatia del Palatinato inferiore, in “Castellum”, n. 42, 2000, pp. 43-64.

Saggi in volume /contributo in Atti di convegno

Leonardo da Vinci, la Valsassina e la scienza del territorio, in *Leonardo e la Valsassina. Studi, territorio*, a cura di L. Bertolini, M. Pantarotto, E. Tonello, E-campus University Press, Novedrate 2023, pp. 41-51.

Alberto Alpago Novello (1889-1985): l’arco e la colonna, in S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos, *Forme dell’abitare a Roma. Echi dell’antico nell’architettura del primo Novecento*, Gangemi, Roma 2023, pp. 401-406;

I castelli lombardi. Tre chiavi di lettura per uno sguardo di sintesi, in E. Lusso, V. Foramitti, F. Bulfone Gransinigh, *Bodo Ebhardt e i castelli italiani dal XX al XXI secolo*, Castella 107, Roma 2022, pp. 117-123;

Mantova (con A. Coppa), in D. Iacobone (a cura di), *Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo*, Tab Edizioni (collana *Studi sul Medioevo*), Roma 2021, pp. 209-223;

Le città al tempo di Dante: una questione storiografica? in D. Iacobone (a cura di), *Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo*, Tab Edizioni (collana *Studi sul Medioevo*), Roma 2021, pp. 19-31;

Christine de Pizan and Her Treatise on Fortifications (1410), in P. Magnaghi Delfino, G. Mele, T. Norando (Eds), *Faces of Geometry. II Edition*, Springer International Publishing, 2021, pp. 129-137;

Il destino degli anfiteatri dopo l'antichità: una ricognizione sintetica di casi e situazioni, in P. Storchi, G. Mete (a cura di), *Giochi e Spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte* (Atti del convegno 24 Marzo, Reggio Emilia), Roma 2019, pp. 137-143

Architettura e Neuroscienze: un'introduzione al volume, in D. Iacobone (ed.), *Architecture and Neuroscience*, "Esempi di Architettura", vol. 4, n. 2, 2017, pp. 7-8;

Richard Neutra and Charles W. Moore: at the roots of the relationship Architecture and Neuroscience in D. Iacobone (ed.), *Architecture and Neuroscience*, "Esempi di Architettura", vol. 4, n. 2, 2017, pp. 45-51;

Norman Foster, la struttura e "il guscio", in *Norman Foster. Progettazione integrata dal design alla pianificazione*, Corriere della Sera-Politecnico di Milano, pp. 7-8;

A Hydraulic System Drawing by Leonardo: Some Evaluations, in C. Moffatt, S. Tagliagambara (eds), *Illuminating Leonardo. A Festschrift for Carlo Pedretti Celebrating His 70 Years of Scholarship (1944–2014)*, Brill, Leiden-Boston 2016, pp. 329-341;

(con B. Galli) *Le torri dell'ex centro Direzionale della Stazione Garibaldi*, in A. Coppa, L. Tenconi (a cura di), *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, Maggioli, Santarcangelo 2015, pp. 341-346;

La Pusterla di Sant'Ambrogio, le mura medievali e il sistema delle acque, in *Il Volto di una piazza. Indagini archeologiche per la realizzazione del parcheggio in Piazza Sant'Ambrogio a Milano*, Edizioni ET, Milano 2015, pp. 59-65;

Piazza Sant'Ambrogio tra XIX e XX secolo, in *Il Volto di una piazza. Indagini archeologiche per la realizzazione del parcheggio in Piazza Sant'Ambrogio a Milano*, Edizioni ET, Milano 2015, pp. 87-95;

Le difese costiere delle Marche nel 1626, in *Naval History. La SISM ricorda Alberto Santoni*, Società Italiana di Storia Militare, Roma 2014, pp. 243-252;

Ospedale psichiatrico giudiziario di Castiglione delle Stiviere, in *I complessi manicomiali in Italia Tra Otto e Novecento*, Electa, Milano 2013, pp. 182-183;

De Dartein-Hope: la centralità del medioevo "lombardo" nella storia dell'architettura, in *Fernand*

De Dartein. La figura, l'opera, l'eredità (1838-1912), Quaderni di ANANKE, 4 (2012), pp. 63-68;

From Monument to monument, in O. Niglio (a cura di), *Paisaje cultural urbano e identitad territorial*. 2° coloquio red internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido, Florencia 2012, Roma, Aracne, 2012, vol. I, pp. 558-565;

Le reti degli insediamenti templari, poi gerosolimitani, in area lombarda, in B. Galli, D. Iacobone (a cura di), *La città e le reti*, Maggioli Ed., Santarcangelo di Romagna, 2012, pp. 9-27;

Le difese post-unitarie in area lombarda, in M. Grandi (a cura di), *Architettura a Milano negli anni dell'Unità. La trasformazione della città, il restauro dei monumenti*, Milano, Libraccio Editore, 2012, pp. 37-48;

Il dibattito sulla difesa dello stato unitario, in L. Mozzoni, S. Santini (a cura di), *Architettura dell'Eclettismo. Il dibattito sull'architettura per l'Italia unita, sui quadri storici, i monumenti celebrativi e il restauro degli edifici*, Napoli 2011, pp. 29-52;

Valutazione di rischio archeologico per l'età medievale e moderna. Como: aree periurbane ed extra-moenia, in P. Paolillo (a cura di), *Il piano di governo del territorio di Como*, Maggioli Ed., Santarcangelo 2011, pp.92-125;

Marcello Piacentini et alii a Bergamo Bassa, in M. DOCCI, M.G. TURCO (a cura di) *L'architettura dell'"altra modernità"*. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'architettura, Roma 11-13 aprile 2007, Roma 2010, pp. 246-255;

Giacomo Moraglia e la cultura architettonica lombarda di metà Ottocento, in D. IACOBONE (a cura di), *L'Ospedale Serbelloni a Gorgonzola (Milano). Contesto storia documenti*, Roma 2009, pp. 35-46;

I villaggi operai in area lombarda, tra ricerca tipologica e comfort: il quartiere Ferrari a Brescia (1937-38), in P. FIORE (a cura di), *Le case e i luoghi di lavoro: letture e confronti*. Atti del Convegno internazionale, Salerno 28-29 settembre 2007, Fisciano 2008, pp. 469-480;

La morfologia dei forti. Riferimenti alle capitali europee e condizionamenti della nuova balistica, con Tommaso Scalesse, pp. 26-45;

Il dibattito e i primi progetti per Roma capitale (1870-1875), con Tommaso Scalesse, pp. 46-71;

Il sistema dei forti, pp. 72-107;

Altre opere del campo trincerato: la cinta di sicurezza e le batterie, pp. 108-123;

La codificazione dei forti di Roma nella coeva trattatistica militare, pp. 124-135;

in E. CAJANO (a cura di), *Il sistema dei forti militari a Roma*, Ministero per i Beni e le attività culturali, Gangemi, Roma 2006;

Brialmont e la geometria del campo trincerato, in *Le misure del castello*. Atti del Convegno nazionale di studi castellologici, Ferrara 13-14 ottobre 2006, Ferrara 2006, pp. 79-83;

Ceri: il borgo, la chiesa, in *Ceri, il borgo, il santuario gli affreschi*, Roma 2006, pp. 19-31;

Filippo Pigafetta: gli interessi scientifici e l'arte delle fortificazioni, in *Filippo Pigafetta "filosofo e matematico prestantissimo"*. Atti dell'incontro di studio a 400 anni dalla morte, (Vicenza, Palazzo Trissino, 30 ottobre 2004), Vicenza 2006, pp. 29-46;

La "progettazione paesaggistica" in età visconteo-sforzesca: i casi di Milano e Pavia, in S. BERTOCCI, G. PANCANI, P. PUMA (a cura di), *Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza e per il riuso sostenibile*. Atti del convegno internazionale, Firenze 24-25 settembre 2004, Firenze 2006, pp. 61-64;

I fortini in "terra, teppa et fascine" della Lombardia spagnola: una ricognizione tipologica, in C. ROBOTTI - P. ARGENZIANO (a cura di), *L'Architettura delle fortificazioni: innovazioni e riuso nelle città del Mediterraneo*, Atti del seminario internazionale di studi, Capua 4 dicembre 2004, Lecce 2005, pp. 73-77;

Città e fortificazioni della costa pugliese: un itinerario militare di Gabrio Serbelloni (1566), in A. MARINO (a cura di), *L'architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia tra '500 e '600*, Roma 2005, pp. 229-251;

Il rapporto castello-cittadella-cinta muraria in area lombarda: i casi di Como, Brescia e Pavia (secoli XIII-XVII), in F. RIBERA (a cura di), *Luci tra le rocce*. Atti del Colloquio internazionale "Castelli e città fortificate. Storia, recupero, valorizzazione", Salerno 29-30 aprile 2004, Firenze 2005, pp. 175-183;

A difesa delle mura medievali: cittadelle, rocchette, il castello, in G. COLMUTO ZANELLA- D. IACOBONE (a cura di), *Milano città fortificata. Vent'anni dopo*. Atti del Convegno, Milano 1 ottobre 2003, "Quaderni della Soprintendenza del Castello Sforzesco", n. 5, 2005, pp. 28-47;

L'alta Valle Seriana e la Valle di Scalve, in *Castra Bergomensis. Architettura fortificata di Bergamo e provincia*, Bergamo 2004, pp. 229-253 e schede minori;

A difesa delle piazzeforti spagnole: i fortini in 'terra, teppa et fascine', in G. COLMUTO ZANELLA – L. RONCAI (a cura di), *La difesa della Lombardia Spagnola*, Atti del Convegno di studi, Milano 2-3 aprile 1998, Cremona 2004, pp. 305-317;

Le cittadelle viscontee di Bergamo, Brescia e Verona nella politica difensiva della Serenissima, in A. MARINO (a cura di), *Fortezze d'Europa*. Atti del Convegno Internazionale, L'Aquila 6-8 marzo 2002, Gangemi Ed., Roma 2003, pp. 111-128;

Progetti di ricerca e premi scientifici

contratto di ricerca nel progetto COFIN – MIUR 2002-2004: *Fortificazioni "alla moderna" in Europa e nell'area mediterranea: patrimonio da valorizzare*; coordinatore: prof. Tommaso Scalesse, Università "G. D'Annunzio" di Pescara;

contratto di ricerca nel progetto COFIN – MIUR 2004-2006: *L'architetto e l'ingegnere. Professione, formazione e cantieri nell'architettura militare dal '500 nel contesto europeo*; coordinatore: prof. Micaela Viglino, Politecnico di Torino, Unità di Chieti-Pescara, responsabile Prof. Tommaso Scalesse;

membro unità di ricerca in PRIN 2008: *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento. Atlante del patrimonio storico-architettonico ai fini della conoscenza e della valorizzazione*, responsabile nazionale Prof. C. Lenza, Seconda Università degli Studi di NAPOLI; unità coordinata dalla Prof. M. Crippa (Politecnico di Milano), *Atlante dei manicomi in Lombardia e nell'area italiana nord-orientale tra Ottocento e Novecento*;

vincitore del finanziamento delle attività base di ricerca, di cui all'art. 1, commi 295 e seguenti, della Legge 11 dicembre 2016 (dicembre 2017).

Partecipazione a comitati editoriali di riviste o collane editoriali

membro dell'Editorial Board della Rivista «Esempi di Architettura. International Journal of Architecture and Engineering» (classe B) dal 2011;

membro dell'Editorial Board della collana «Leonardo Studies», della casa editrice Brill (Leiden-Boston) dal 2015 al 2020

Membro del Comitato di Redazione di «PALLADIO. Rivista di Storia dell'architettura e restauro». Classe A. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (da gennaio 2015-gennaio 2020)

Membro dell'Editorial Board di «Athens Journal of Architecture» (classe A) da gennaio 2022.

Membro del Comitato Scientifico di "CASTELLA". Collana di pubblicazioni scientifiche dell'Istituto Italiano dei Castelli ONLUS ISSN 2532-3547

Direttore della Collana Editoriale: *Studi sul Medioevo. Architettura, arte, archeologia, trasformazioni urbane, storiografia*. Tab edizioni, Roma (dal 2021).

Membro del Comitato Scientifico della collana «Materiali di Architettura e di Urbanistica», Mimesis Edizioni, da gennaio 2023.

Società e associazioni scientifiche

Consigliere Scientifico Nazionale dell'Istituto Italiano dei Castelli, dal febbraio 2004;
membro del *Centro di Studi per la Storia dell'architettura* (Roma), dal marzo 2008 al 2020;
membro della *Renaissance Society of America* dal 2012;
membro della *Society of Architectural Historians of Great Britain* dal 2013 al 2019;
membro della *Società Italiana di Storia Militare* dal 2004 al 2021
membro della *Associazione degli Storici di Architettura* (Aistarch) dal 2020

Organizzazione e direzione scientifica di convegni e giornate di studio

Coordinatore scientifico del Primo Corso di specializzazione in *Storia e Conservazione dell'architettura fortificata*, presso Castello Sforzesco di Milano, 5 marzo- 23 aprile 2005, promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli - Sez. Lombardia e Soprintendenza Castello Sforzesco di Milano;

membro del Comitato organizzatore del IV Congresso AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) *La città e le reti*, Milano 19-21 febbraio 2009 (Politecnico di Milano- Università Bocconi- Università di Milano Bicocca);

membro del Comitato Scientifico della mostra "Storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio", Genova, Commenda di Pré, 28 marzo-2 giugno 2014;

membro del Comitato Scientifico del Convegno in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014: Fortificazioni, memoria, paesaggio, Bologna 27-29 novembre 2014;

membro del comitato organizzatore del Convegno internazionale: *L'insegnamento della storia dell'architettura oggi tra passato e futuro*, Politecnico di Milano, Milano 1giugno 2018;

membro del comitato organizzatore del Politecnico di Milano di: *The 18th International Conference on Geometry and Graphics*, Politecnico di Milano, 3-7 Agosto 2018

membro del Comitato Scientifico del Convegno: *Bodo Ebhardt e i castelli italiani dal XX al XXI secolo*, Napoli, 5-6 aprile 2019 (Istituto Italiano dei Castelli e varie università)

membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale: *Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati*, Salerno 6-7 Giugno 2019 (CITTAM, Università degli studi di Napoli Federico II Centro Interdipartimentale di ricerca sulle Tecniche Tradizionali dell'Area Mediterranea).

membro del Comitato Scientifico della Call *Storie di Quartieri Pubblici. Progetti e sperimentazioni per valorizzare l'abitare*, a cura di E. Ginelli e A. Delera, Società Italiana di Tecnologia;

coordinatore Sessione 8.2 *Da plague-in cities a plug-in cities. Interventi e risanamenti urbani tra la seconda metà del XIV e la prima metà del XV secolo*, in AISU 2022. *Adaptive Cities through the Postpandemic Lens*, Torino 6-10 settembre 2022.

Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia e all'estero

Fortezze d'Europa, L'Aquila 6-8 marzo 2002 (Internazionale),
Le cittadelle viscontee di Bergamo, Brescia e Verona nella politica difensiva della Serenissima;

Milano città fortificata, vent'anni dopo, Milano 1 ottobre 2003 (Nazionale),
A difesa delle mura medievali: cittadelle, rocchette, il castello;

Colloqui internazionali "Castelli e città fortificate", Salerno, 29-30 aprile 2004,
Il rapporto castello – cittadella - cinta muraria in area lombarda: i casi di Como, Brescia e Pavia;

II Congresso AISU (Ass. It. Storia Urbana): *Patrimoni e trasformazioni urbane*, Roma, 24- 26 giugno 2004, Sessione *Fortificazioni e trasformazioni*, coord. Vera Comoli Mandracci
Cittadelle viscontee e cinte urbane "alla moderna";

L'Architettura delle fortificazioni: innovazioni e riuso nelle città del Mediterraneo, Capua, castello di Carlo V, 4 dicembre 2004 (Internazionale)
I fortini in "terra, teppa et fascine" della Lombardia spagnola;

Fortificazioni nel bacino dell'Adda, Varenna, Villa Monastero, 15 ottobre 2005,
L'ampliamento della darsena e della cittadella viscontea di Como: nuove acquisizioni;

Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati, Capua, Castello di Carlo V, 3-4 dicembre 2005 (internazionale)
Territori, città, difese: Regno di Napoli 1566;

Le misure del castello, Ferrara, Castello Estense, 13-14 ottobre 2006 (nazionale),
Brialmont e la geometria del campo trincerato;

L'altra modernità. Città e architettura. XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, Roma 11-13 aprile 2007
Marcello Piacentini et alii a Bergamo Bassa;

Difese, costruite, amministrare. Le città e i militari in età contemporanea. Convegno di storia della città, Termoli 20-22 settembre 2007

Città capitali come campi trincerati. Echi di Brialmont in Italia e in Europa;

Fortificazioni e ingegneri militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX secolo), Conv. internazionale, Torino 26-27 ottobre 2007

L'architetto e l'ingegnere nelle fortificazioni dello Stato Pontificio tra i secoli XVI e XIX.

Il verde pubblico e l'acqua nella città contemporanea. Torino, Milano e Palermo nel contesto europeo, Convegno Internazionale, Torino, Castello del Valentino, 9-10 novembre 2007

Echi della Villetta in Lombardia

IXth International Conference on Urban History, Ecole Normale Supérieure-Lettres et Sciences Humaines de Lyon (ENS-LSH), Université Lumière Lyon 2, 27-30 August 2008

The archaeological simulation before great works: between history and project

Pier Francesco da Viterbo e l'architettura militare italiana del primo Cinquecento, Convegno nazionale, Roma-Viterbo, 27-28 novembre 2008

Pier Francesco da Viterbo ad Ascoli e Ancona. Tra attività diplomatica e definizioni ossidionali

Convegno Nazionale di Archeologia Aerea, "100 anni di Archeologia aerea in Italia", Roma, 15-16 aprile 2009;

La fotografia aerea per lo studio storico delle strutture fortificate. La figura pionieristica di Giulio Schmiadt

13 Convegno di Architettura dell'Ecclettismo: *Il dibattito sull'architettura per l'Italia unita, sui quadri storici, i monumenti celebrativi, il restauro degli edifici,* Jesi, 27-28 settembre 2010

Il dibattito sulla difesa dello stato unitario

Architettura a Milano negli anni dell'Unità. La trasformazione della città, il restauro dei monumenti, il rapporto con le arti. 12-14 aprile 2011 Milano, Politecnico

Le difese post-unitarie in area lombarda

La potenza militare veneziana dalla Serenissima al Risorgimento, Venezia-Verona 29-30 settembre 2011 (Società Italiana di Storia Militare)

Le fortificazioni ottocentesche del Veneto nelle valutazioni difensive dello Stato unitario

The 59th Congress of the Renaissance Society of America, San Diego, California, 4-6 April 2013,

A Hydraulic System Drawing by Leonardo: Some Evaluations

The 61st Congress of the Renaissance Society of America, Berlin, 26-28 march 2015

To live in a House designed by Leonardo (session Leonardo Studies I: Architecture)

The 61st Congress of the Renaissance Society of America, Berlin, 26-28 march 2015

Chair, session Leonardo Studies II: Leonardo by Design

The Flow of Ideas: Leonardo and Water, Center for Medieval and Renaissance Studies, Los Angeles 20-21 May 2016

Leonardo and Water: a short historiography (invited)

Between Data and Senses: Architecture, Neurosciences and Digital Worlds, University of East London, London 23-24 March 2017

Richard Neutra and Charles W. Moore: at the roots of the relationship Architecture and Neurosciences

Le città italiane. Storia, tradizione, scelte stilistiche e tipologiche (XVIII-XIX secolo), Jesi 29-30 settembre 2017 (su invito)

L'antico come modello: urbanistica anfiteatrale in Italia tra '700 e '800

Giochi e spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove acquisizioni, Reggio Emilia, 24 marzo 2018

Il destino degli anfiteatri dopo l'antichità. Nuovi dati

The 18th International Conference on Geometry and Graphics, Politecnico di Milano, 3-7 Agosto 2018

Chair Invited Lectures August 3 2018

Bodo Ebhardt e i castelli italiani dal XX al XXI secolo, Napoli, 5-6 aprile 2019

Bodo Ebhardt e i castelli lombardi

Leonardo e la Valsassina. Studi, territorio, Università E-Campus, Novedrate (CO), 6-7 Febbraio 2020

Leonardo da Vinci: paesaggi interiori, paesaggi interni, paesaggi esterni, paesaggi esteriori

Faces of Geometry. II edition, Politecnico di Milano, 27-28 ottobre 2020

Christine de Pizan and Her Treatise on Fortifications (1410)

3er Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria, 17-21.05.2021 (invited)

Las montañas de acuerdo a Leonardo da Vinci.

Rinaldo da Concorezzo nel Settimo centenario della morte (1321-2021), Concorezzo, 9-11 settembre 2021

Edilizia sacra e architetture sulle tracce di Rinaldo.

Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento, Roma, Facoltà di Architettura 23-24 novembre 2021

Alberto Alpago Novello (1889-1985): l'arco e la colonna.

Sguardi sul Nord Italia tra Ancien Régime e età napoleonica, Politecnico di Milano, 18.11/2.12. 2021

Le fortificazioni napoleoniche dell'Italia settentrionale.

Attività didattica

A.A. 2003/04 *Storia delle tecniche architettoniche in età moderna* (CM 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura di Genova, CdL Tecniche per la Progettazione Architettonica; **A.A. 2004/05** *Storia dell'architettura moderna* (CM 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laurea Specialistica CdS Architettura Milano; *Storia delle tecniche architettoniche in età moderna* (CM 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura di Genova, CdL Tecniche per la Progettazione Architettonica; **A.A. 2005/06** *Storia dell'architettura contemporanea* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Scienze dell'Architettura – Milano; **A.A.2006/07** *Storia e teoria dell'architettura della seconda metà del XX secolo* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laurea Specialistica CdS Architettura Milano; *Storia dell'architettura contemporanea* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Scienza dell'Architettura; *Storia dell'architettura ter* (CM 3 crediti) presso il Polo di Mantova del Politecnico di Milano, Laurea Specialistica CdS Architettura; **A.A. 2007/08** *Storia e teoria dell'architettura della seconda metà del XX secolo* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laurea Specialistica CdS Architettura Milano; *Storia dell'architettura ter* (CM 3 crediti) presso il Polo di Mantova del Politecnico di Milano, Laurea Specialistica CdS Architettura; *Storia delle tecniche architettoniche 2* (CM 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; **A.A. 2008/09** *History and theory of contemporary architecture* (CM 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laurea Specialistica CdS Architettura Milano; *Storia delle tecniche architettoniche in età antica e moderna* (CM 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; *Storia dell'architettura contemporanea* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Scienza dell'Architettura; **A.A. 2009-2010** *Storia delle tecniche architettoniche in età antica e moderna* (CM 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; *Storia dell'architettura contemporanea* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Scienza dell'Architettura; **A.A. 2010-2011** *Storia dell'architettura in età antica e moderna* (CI 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; *Storia delle tecniche architettoniche in età antica e moderna* (CI 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; *Storia dell'architettura contemporanea* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Scienza dell'Architettura; **A.A. 2011-2012** *Storia dell'architettura in età antica e moderna* (CI 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; *Storia delle tecniche architettoniche in età antica e moderna* (CI 4 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; *Storia dell'architettura contemporanea* (CM 8 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Scienza dell'Architettura; **A.A. 2012-2013** *History and theory of the twentieth century architecture* (CM 6 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laurea Magistrale CdS Architecture, Milano; *Storia dell'architettura in età antica e moderna* (CI 6 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; **A.A. 2013-2014** *History and theory of the twentieth century architecture* (CM 6 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Laurea Magistrale CdS Architecture, Milano; *Storia dell'architettura in età antica e moderna* (CI 6 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; **A.A. 2014-2015** *Storia dell'architettura in età antica e moderna* (CI 6 crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Architettura e Produzione edilizia; *Storia dell'architettura e delle tecniche costruttive* (6CFU), presso Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano; **A.A.2015-2016** *Storia dell'architettura e delle tecniche costruttive* (6CFU), presso Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano (valutaz. Media); *Storia dell'architettura 1* (8crediti) presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, CdL Progettazione dell'Architettura (valutaz. Alta); **A.A. 2016-2017** *Storia dell'architettura e delle tecniche costruttive* (6CFU), presso Scuola di Ingegneria Edile- Architettura, Politecnico di Milano (valutaz. Alta); **A.A. 2017-2018** *Storia dell'architettura contemporanea* (6 CFU), Scuola AUIC, LM Architettura e Disegno Urbano (valutaz. 3,7/4); *Storia dell'architettura 2* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura (valutaz. 3,2/4);

A.A. 2018-2019 *Storia dell'architettura contemporanea* (6 CFU), Scuola AUIC, LM Architettura e Disegno Urbano (valutaz. 3,7/4); *Storia dell'architettura 2* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura (valutaz. 3,3/4);

A.A. 2019-2020 *Storia dell'architettura contemporanea* (6 CFU), Scuola AUIC, LM Architettura e Disegno Urbano (valutaz. 3,4/4); *Storia dell'architettura 2* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura.

A.A.2020-2021 *Storia dell'architettura contemporanea* (6 CFU), Scuola AUIC, LM Architettura e Disegno Urbano (valutaz. 3,4/4); *Storia dell'architettura 2* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura (valutaz. 3,3/4), *Storia dell'architettura 1* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura (valutaz. 3,4/4).

A.A.2021-2022 *Storia dell'architettura contemporanea* (6 CFU), Scuola AUIC, LM Architettura e Disegno Urbano (valutaz. 3,5/4); *Storia dell'architettura 2* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura (valutazione 3,4/4).

A.A.2022-2023 *Storia dell'architettura contemporanea* (6 CFU), Scuola AUIC, LM Architettura e Disegno Urbano (val. 3.5/4); *Storia dell'architettura 2* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura (3.4/4).

A.A.2023-2024 *Storia dell'architettura contemporanea* (6 CFU), Scuola AUIC, LM Architettura e Disegno Urbano; *Storia dell'architettura 2* (8 CFU), Scuola AUIC, LT Progettazione dell'architettura; *Storia dell'arte contemporanea*, LM, (4 CFU).

Lectures in ambito internazionale

visiting professor per il Bridgewater State College (Massachusetts, U.S.A.) nell'ambito del programma *HIST 455/HIST 550 Medieval Italy's Age of the Communes, 1000-1400*, 2-9 luglio 2009;

lecture: *Milan and its architectural history*, in ECO-REHAB 4, International Workshop Eco-Rehab, IV edition –Milan, Politecnico di Milano, 25 febbraio 2013

academic tutor nel programma: ARChE_Tool: Adaptive Reuse of Cultural Heritage, Alta Scuola Politecnica (Politecnico di Milano /Politecnico di Torino), 9a annualità.

lecture: *Milan History*, in **MILANO SAN CRISTOFORO ANEW**, 1st Polimi-NCUT Architectural Workshop, Politecnico di Milano, 5-9 June 2017;

lecture: *An Outline of Milan's Architecture. From the Roman Empire to the Modern Period*, University Alliance of the Silk Road (Politecnico di Milano), 13.7.2020

Comunicazioni e conferenze

Filippo Pigafetta consigliere del Principe a 400 anni dalla morte, Vicenza, Palazzo Trissino, 30 ottobre 2004
Gli interessi scientifici e l'arte delle fortificazioni;

Città fortificate: documenti d'archivio, rappresentazioni grafiche ed immagini a confronto. Incontro n.07 (a.a. 2004-5) Dottorato di ricerca in Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, Politecnico di Bari, 3-4 marzo 2005

La trasmissione del sapere architettonico in ambito lombardo tra XVI e XVII secolo. Le Raccolte di disegni e la valutazione della cartografia storica;

Primo Corso di specializzazione in *Storia e Conservazione dell'architettura fortificata*, Milano Castello Sforzesco 5 marzo-23 aprile 2005

Profilo dall'Alto medioevo alle fortificazioni " alla moderna",12 marzo 2005

La valorizzazione delle città fortificate, Sabbioneta, Teatro all'Antica, 13 settembre 2006

Between history and project: the bastioned walls of Milan;

L'architettura fortificata al tempo di Leonardo, Politecnico di Milano, 7 maggio 2019

Conferenza nell'ambito delle manifestazioni *Leonardo500*, per il quinto centenario della morte di Leonardo da Vinci

Luca Beltrami e il Castello di Milano, conferenza e mostra nell'ambito del ciclo *Aperitivi in Biblioteca*, Politecnico di Milano, 23 ottobre 2019.

Conferenze:

Le cittadelle viscontee, presso Museo del Duomo, Milano, 30.01.2002;

Como città murata, presso Museo del Duomo, Milano, 29.01.2003;

Cittadelle viscontee e città lombarde: il caso di Bergamo. Dalla fortificazione alla dismissione, presso Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, 14.05.04;

Il Corso di Porta Romana e i suoi grattacieli (Torre Velasca e Filippetti), presso Centro Culturale ISMECC, Milano, 16.10.2004;

Fortificazioni in Val Seriana Superiore e Val di Scalve, presso Biblioteca Civica- Centro Culturale G. Gambirasio, Seriate (BG), 11.04.2005;

I grattacieli a Milano, presso Biblioteca Civica- Centro Culturale G. Gambirasio, Seriate (BG), 22.05.2006;

Milano città fortificata -1/ 2, presso l'Università Popolare di Milano, Milano 6 aprile – 11 maggio 2009.

Attività di consulenza

catalogazione delle fortificazioni delle regioni: Liguria, Puglia, Sicilia, Sardegna e Trentino Alto Adige, in *Banca dati delle architetture fortificate italiane*, per il Ministero per i Beni e le Attività culturali – Servizio Sismico Nazionale, Giugno 2000;

Relazione storica e archeologica per parcheggio interrato in piazza Baracca, con sovrapposizione cartografica, per ALPINA Spa (Milano), novembre 2004;

Relazione storico-architettonica su piazzale Cantore e i caselli daziari di Porta Genova, per NAVIGLI LOMBARDI scarl (Milano), settembre 2005;

Consulenza storico-archivistica e relazione storico-archeologica per parcheggio interrato in piazza XXV Aprile, per VFV Consultecnò Spa (Milano), novembre 2005;

Valutazione rischio archeologico per autorimessa in viale Caldara, per Studio Belgioioso Ass. (Milano), dicembre 2005;

Consulenza storico-archeologica per parcheggio interrato nell'area della Darsena, per Progetto Darsena Spa, gennaio-febbraio 2006;

Valutazione di rischio archeologico per parcheggio interrato in via Paleocapa, per CE.A.S Srl (con ATM, Milano), settembre 2006;

Valutazione di rischio archeologico per Linea 5 Metropolitana, tratta Garibaldi-Bignami, per Astaldi Spa, aprile 2007;

Relazione storico-architettonica e valutazione di rischio archeologico per Metropolitana Linea 4, prima e seconda tratta, e per prolungamento M3 e M5, per Metropolitana Milanese Spa, settembre-marzo 2007-8;

Relazione storico-architettonica e valutazione di rischio archeologico per Progetto nuova sede Feltrinelli, architetti Herzog e De Meuron, per Finaval, luglio 2008;

Relazione storico-architettonica e valutazione di rischio archeologico per l'età medievale e moderna in relazione al progetto vincitore del concorso internazionale per la riqualificazione dell'area "Ospedale Maggiore, Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena di Milano, per Fondazione Policlinico, giugno 2009;

Valutazione di rischio archeologico per l'età medievale e moderna. Como: aree periurbane ed extra moenia, parte del PGT, coord. Prof. Paolillo, gennaio-aprile 2010;

Varie

Qualifica post-diploma in "Rilievo metrico e fotogrammetrico per il restauro architettonico", Corso FSE- Regione Lombardia (600 ore, gennaio-settembre 1998);

abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di II grado con concorso ordinario per esami e titoli relativo alla classe A061 (*Storia dell'arte*), conseguita in data 30.11.2000, punteggio 71,7/80;

recensioni in "Cronache Castellane", bollettino dell'Istituto Italiano dei Castelli;

consigliere della Sezione Lombardia dell'Istituto Italiano dei Castelli;

commissario nell'VIII Premio di Laurea sull'architettura fortificata dell'Istituto Italiano dei Castelli, giugno 2005;

commissario nel X Premio di Laurea sull'architettura fortificata dell'Istituto Italiano dei Castelli, giugno 2007;

commissario nell'XI Premio di laurea sull'architettura fortificata dell'Istituto Italiano dei Castelli, luglio 2008;

Presidente dell'Associazione Amici del Castello Sforzesco, maggio 2007-maggio 2010;

Consulente per la trasmissione di Rai Storia: *Italia - Viaggio nella bellezza. La seconda vita degli anfiteatri* – 11 aprile 2016 (RaiPlay.it)

Curatore della mostra: *Memorie della Leonardesca. Una mostra storica*, Politecnico di Milano, Spazio mostre Archivi Storici, Campus Bovisa Candiani, dal 26.9.2019 al 29.12.2019;

R. Mansilla, *Interview with Prof. Damiano Cosimo Iacobone*, in "INTER DISCIPLINA" (Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM), vol. 8, n. 21, pp. 107-110

Curatore della mostra: *Dante al Poli*, Politecnico di Milano, Biblioteca Storica, dal 19.5 al 30.6 2021.