

---

---

## PROFILO

si laurea in architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 2003. Dal 2003 collabora con la casa editrice Electa e dal 2005 fa parte della redazione della rivista «Casabella» per la quale scrive continuamente. Nel 2011 ha fondato carpano/chiorino architetti con sede a Biella. Per Electa ha scritto, tra gli altri, *Architettura e vino. Nuove cantine e il culto del vino*, *Cantine secolo XXI. Architetture e paesaggi del vino* e *Nuove cantine italiane. Territori e architetture*. È co autrice del volume *Vivere le Alpi. Materiali per una ricerca* per Triennale Milano e dei volumi *Superquaderno di architettura alpina*, *Alpi in divenire* e *Architetti e territori* per Fondazione Courmayeur Mont Blanc. Dal 2014 al 2020 è stata capo Delegazione del FAI di Biella.

## ESPERIENZA

Casabella – 2005-in corso

Scrittura, editing, curatela e ricerca iconografica per numerosi articoli per la testata

carpano/chiorino architetti – 2011-in corso

Partner dello studio che elabora progetti di architettura con uno specifico interesse per il rapporto che il nuovo intrattiene con l'esistente.

Fondazione Sella – 2012-in corso

Curatela del Premio di architettura Federico Maggia edizioni 2013 e 2015 e presidenza del comitato di gestione del Premio edizione 2022

Fondazione Courmayeur Mont Blanc – 2013-in corso

Curatela di convegni e volumi inerenti l'architettura alpina

Istituto Svizzero – 2023-in corso

Curatela degli incontri di architettura "Swiss Talks"

## ISTRUZIONE

IUAV, Istituto universitario di architettura di Venezia – 1997-2003 (110 e lode)

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona – 2000-01

Liceo Classico G. e Q.Sella, Biella –1992-97 (60/60)

## COMPETENZE

Lingue: spagnolo, ottima conoscenza; inglese, buona conoscenza; francese, discreta conoscenza. Sono capace di lavorare costruttivamente in gruppo. Sono in grado di utilizzare i principali programmi informatici di scrittura e di disegno. Viaggio con uno specifico interesse per il connubio tra natura e architettura. Parlo frequentemente in pubblico.

---

---