

BIOGRAFIA e CURRICULUM VITAE

PhD Arch. Valentina Mion

Fondatrice e Direttrice di NotToScale Architecture

BIOGRAFIA

Nata a Treviso (Italia) nel 1987, Valentina Mion si trasferisce a Milano alla fine del 2006 per frequentare la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. A partire dal terzo anno inizia a sviluppare la sua propensione per l'urbanistica e sceglie di frequentare il laboratorio annuale in *Progettazione Urbana* incentrato sulla riqualificazione della zona dello Scalo Farini a Milano. Conclude il corso con il massimo dei voti. Nel 2009 si sposta per un anno a Madrid dove prosegue gli studi presso la Scuola Tecnica Superiore di Architettura (ETSAM-UPM), specializzandosi nel progetto urbano e nella pianificazione urbanistica. In ambito accademico sviluppa il *Progetto per la Rigenerazione Urbana del quartiere "Paseo de la Dirección"* a Madrid, sotto la supervisione del Prof. Luis Moya. Contemporaneamente inizia una collaborazione professionale con lo studio *Ezquiaga Arquitectura, Sociedad y Territorio*, diretto dal Prof. José María Ezquiaga, Presidente dell'Associazione spagnola dei Tecnici Urbanisti (AETU). Durante la collaborazione partecipa alla realizzazione del *Piano Regolatore Generale di Talavera della Reina* (Spagna). Nel 2012 si laurea a Milano con una tesi sulla *Riqualificazione dello Scalo Ferroviario di San Cristoforo a Milano* dal titolo "*Relazioni, densità, paesaggio: trame e orditi dell'abitare per lo scalo di San Cristoforo*" sotto la supervisione della Prof. Laura Montedoro, docente di progettazione urbanistica e membro della Commissione del Paesaggio del Comune di Milano. Conclusa l'esperienza accademica, si trasferisce per un anno e mezzo in Brasile dove collabora con lo studio *MATA Arquitectura* alla realizzazione di uno studio sulle dinamiche insediative esistenti nel contesto amazzonico con particolare attenzione allo sviluppo delle comunità indigene e delle connessioni esistenti nel territorio. L'esito di questo lavoro è stato esposto nella mostra internazionale *Amazonia Mundi 2013*, realizzata presso il *SESC Itaquera di San Paolo* e prodotta da *FareArte*. Nel marzo 2013 inizia a collaborare con il gruppo *urbz* fondato da *Matias Echanove* e

Rahul Srivastava e diretto in Brasile da *Fernando Botton*. Si tratta di un collettivo di architetti, urbanisti ed esperti che lavora nell'ambito della città informale, ne studia le dinamiche e propone soluzioni alle problematiche esistenti grazie ad una stretta condivisione e collaborazione con le comunità locali. Un anno dopo diventa partner e coordinatrice della sezione brasiliana del gruppo. Nel 2014 si trasferisce in Svizzera dove fonda lo studio *NotToScale Architecture*, specializzato in progettazione e consulenza nel campo dell'architettura e dell'urbanistica. Nel corso degli anni successivi collabora con diversi studi tra cui *Fare Arte* (San Paolo-Brasile), *Lab. Pro.Fab di Alejandro Haiek* (Caracas - Venezuela e Umea - Svezia) ed *Ezquiaga Arquitectura, Sociedad y Territorio* (Madrid), per il quale svolge un lavoro di collaborazione continuativa dal 2014 per l'elaborazione e sviluppo di piani regolatori, piani territoriali, piani di gestione e sviluppo.

Nel 2017 consegue il titolo di *Dottore di Ricerca cum laude in Progettazione Architettonica e Urbana* presso il Politecnico di Milano e l'Università Politecnica di Madrid con la tesi "*Undergrowth Urbanism. User-generated practices in the contemporary city. Towards a methodology of analysis and intervention in the informal city*", incentrata sulla progettazione e pianificazione urbana nei contesti informali (Relatrice Prof. Laura Montedoro, Correlatore Prof. José María Ezquiaga). Nel 2018 fonda il gruppo *BUUP* con *Fernando Botton*, con il quale promuove attività di ricerca, workshop e progetti di micro-urbanistica all'interno delle zone più fragili del contesto urbano.

Fin dalla sua fondazione, *NotToScale Architecture* si occupa di progettazione urbana e territoriale, svolgendo servizi di analisi e consulenza per l'elaborazione di piani urbanistici e territoriali, masterplan, piani di gestione, programmi di partecipazione pubblica e piani di azione mirati per lo sviluppo urbano. Grazie all'attività professionale svolta



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: Valentina Mion

Titolo: Architetto PhD

- Architetto OTIA (Ordine ingegneri e architetti del Cantone Ticino)
- Urbanista FSU (Federazione Svizzera Urbanisti)
- Membro ISOCARP (International Society of City and Regional Planners)
- Membro Espace Suisse (ASPAN Ticino)
- Membro UrbanNext

Indirizzo: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Website: [REDACTED]

Nazionalità: [REDACTED]

Data di nascita: [REDACTED]

dal 2012 ad oggi, l'Architetto Mion ha sviluppato una ricca esperienza in ambito internazionale, partecipando a progetti in numerosi paesi europei e dell'America Settentrionale, Centrale e Meridionale tra cui *Italia, Spagna, Brasile, Perù, Colombia, Nicaragua, Panama e Stati Uniti*.

Negli ultimi anni il suo interesse si è concentrato sullo studio e comprensione approfondita del contesto nazionale svizzero e su nuove possibili forme di pianificazione urbana basate sull'uso di open data, infographic mapping, processi di partecipazione e community engagement. Nell'ambito dell'attività professionale si è dedicata principalmente alla progettazione architettonica e degli interni in ambito nazionale ed internazionale.

FORMAZIONE

Data (da – a)	<i>gennaio 2014 – settembre 2017</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU), in collaborazione con l'Università Politecnica di Madrid, Scuola Tecnica Superiore di Architettura, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio (DUyOT).
Qualifica conseguita	Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana (Co-tutela di tesi).
Informazioni aggiuntive	Titolo della tesi di Dottorato: <i>Undergrowth Urbanism. User-generated practices in the contemporary city. Towards a methodology of analysis and intervention in the informal city.</i> Settore scientifico: ICAR 21 – Urbanistica (D.M. 4/10/2000 e modificazioni D.M. 18/03/2005, Ministero dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana). Relatore: Prof. Laura Montedoro (Politecnico di Milano) Correlatore: Prof. José María Ezquiaga (Università Politecnica di Madrid) Controrelatori: Prof. Alejandro Haiek (Umea University – Svezia), Prof. Mario Cerasoli (Università Roma 3) Esperti consultati: Professori Alfredo Brillembourg e Hubert Klumpner (ETH Zurigo), Matias Echanove e Rahul Srivastava (Institute of Urbanology, Mumbai), Prof. Marc M. Angélil (ETH Zurigo).
Livello nella classificazione nazionale	PhD Cum Laude
Data (da – a)	<i>gennaio 2013</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine degli Architetti di Milano. Esame di Stato per l'abilitazione professionale.
Qualifica conseguita	Abilitazione professionale come Architetto
Data (da – a)	<i>settembre 2009 - luglio 2012</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di laurea magistrale in Architettura UE. Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (Italia).
Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Architettura UE
Informazioni aggiuntive	Tesi di laurea: <i>"Links, density, landscape: warp and woof of living in San Cristoforo rail yard. Urban design project in San Cristoforo rail yard in Milan"</i> con Caterina Maria Gatti Settore scientifico: ICAR 21 – Urbanistica (D.M. 4/10/2000 e modificazioni D.M. 18/03/2005, Ministero dell'Università e della Ricerca della Repubblica Italiana).
Livello nella classificazione nazionale	110L/110
Data (da – a)	<i>settembre 2006 - settembre 2009</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di laurea in Scienze dell'Architettura. Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano (Italia).
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
Livello nella classificazione nazionale	110L/110
Data (da – a)	<i>settembre 2001 - giugno 2006</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Collegio Vescovile Pio X, Treviso (Italia)
Qualifica conseguita	Maturità Classica
Livello nella classificazione nazionale	94/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da – a)	<i>giugno 2014 – in corso (9 anni)</i>
Società	NotToScale Architecture sagl Architetto Valentina Mion Via Besso 51, 6900 Lugano (CH)
Ruolo	Architetto e Urbanista Socio fondatore e direttore
Collaborazioni continuative con	Ezquiaga Arquitectura, Sociedad y Territorio S.L. Architetti José María Ezquiaga e Gemma Peribañez Avenida Menéndez Pelayo 71 3D, 28007 Madrid (Spagna)
	Multi-RE SA Gruppo Multi Viale Castagnola 21, 6900 Lugano (Svizzera)
	FareArte. Produções Culturais di Anna Claudia Agazzi e Alvise Migotto Rua Bernardo Sanches 231, Real Parque, São Paulo (Brasile)
	Lab.Pro.Fab Architetto Alejandro Haiek Kungsgatan 102 90332 Umea (Svezia)
Data (da – a)	<i>Gennaio 2018 – in corso (5 anni)</i>
Datore di Lavoro	BUUP / Bottom-up Urban Processes Architetti Valentina Mion e Fernando Bottom Rua Bela Cintra, 261, 01415-001 – Consolação, São Paulo (Brasile)
Ruolo	Architetto e Urbanista, Specialista in città informale Socio fondatore e coordinatore generale.
Data (da – a)	<i>aprile 2013 – giugno 2018 (5 anni)</i>
Datore di Lavoro	Urbz di Mathias Echanove e Rahul Srivastava direttore urbz brazil section: Fernando Botton Rua Bela Cintra, 261, 01415-001 – Consolação, São Paulo (Brasile)
Ruolo	Architetto e Urbanista, Specialista in città informale Coordinatore generale della sezione <i>urbz brazil</i>
Data (da – a)	<i>dicembre 2013 – giugno 2014 (8 mesi)</i>
Datore di Lavoro	UNO-A Architetti Associati Architetti Litterio Luca Piraino e Chiara Tardini Via Montebello 24, 20121 Milano (Italia)
Ruolo	Architetto e Urbanista Responsabile dei processi di partecipazione per trasformazioni urbane
Data (da – a)	<i>novembre 2012 – dicembre 2013 (13 mesi)</i>
Datore di Lavoro	MATA Arquitetura Architetto Guilherme Rossi Rua Atuaú 12, Pinheiros, São Paulo (Brasile)
Ruolo	Architetto e Urbanista

ESPERIENZA DI RICERCA, INSEGNAMENTO E CONFERENZE

Data (da – a)	24-26 ottobre 2022
	Conferenza: <i>Amazon Fun Parks: Globally Consciousness Entertainment & Well-Being Experiences</i> in Planetiers World Gathering 2022
Tipo di esperienza	Con Alvise Migotto (Investor Relations Director - Amazone Fun Parks SA) Organizzazione: Planetiers in collaborazione con Ministero del Turismo del Portogallo, Grupo Ageas, Fondazione Santander e altri. Lingua: inglese e portoghese
Ruolo	Speaker. <i>Presentazione del progetto Amazon Fun Parks by NotToScale Architecture</i>
Data (da – a)	17 settembre 2021
	Conferenza: <i>Tracing Rural Paths. Exchanges of modernity between Argentina and Italy around the 1930s</i> in ROUNDTRIP II: From the Alps to the Andes and vice-versa. Le Corbusier and the members of the Latin America Modern Movement.
Tipo di esperienza	con Aleksa Korolija (PhD Architect, Adjunct Professor at Politecnico di Milano) Organizzazione: eX-momo (Exchanges of Modern Movement) di Federica Ciarcià. In collaborazione con Universidad de Belgrano (Buenos Aires- Argentina) e Politecnico di Torino (Italia). Lingua: inglese e spagnolo
Ruolo	Speaker. <i>Redazione del Paper e Presentazione dello stesso all'evento dedicato.</i>
Data (da – a)	gennaio 2020 – settembre 2021
	Progetto di ricerca: <i>"Contest by Asty Project"</i> Sistema di accesso semplificato ai concorsi pubblici di architettura e traduttore dei principali dati urbani disponibili in informazioni geolocalizzate. Asty project si propone come traduttore di informazioni tra studi di architettura e mondo dei dati urbani.
Tipo di esperienza	Autori: Valentina Mion e Alejandro Cantera con Romina Matín Lingua: inglese e spagnolo
Ruolo	Co-autrice (ricercatrice indipendente). <i>Elaborazione di contenuti, studi preliminari, analisi di dati e documenti. Elaborazione del prototipo base.</i>
Data (da – a)	settembre 2020
	<i>Vertical Workshop 2020 – Put it on wheels!</i> Intensive course focused on new urban development possibilities in Barcelona (after covid-19). The city is intended as a basis for new forms of urban culture, combining institutional cultural infrastructure with new cultural facilities.
Tipo di esperienza	Organizzazione: Università Internazionale di Catalunya (UIC) Corso in Architettura e Urban Design, Prof. Alejandro Haiek, Umeå University (Svezia) e Prof. Raquel Colacios, UIC Architecture Barcellona (Spagna) Lingua: inglese
Ruolo	Docente a contratto. <i>Lezioni di introduzione: analisi del contesto urbano di Barcellona, politiche urbane in atto, possibilità di sviluppo. Supervisione dei progetti realizzati e valutazione finale dei risultati.</i>

Data (da – a)	<i>giugno-luglio 2020</i>
	<i>MCH: Master in Collective Housing</i> Postgraduate full-time international professional program of advanced architecture design in cities and housing
Tipo di esperienza	Organizzazione: Università Politecnica di Madrid (UPM) e Swiss Federal Institute of Technology (ETH of Zurich) Corso in Urban Design and Landscape, Prof. José María Ezquiaga, specialty director. Workshop “Residential Development of the Campamento area, Madrid”. Lingua: inglese
Ruolo	Docente a contratto. <i>Supervisione dei progetti realizzati e valutazione finale dei risultati.</i>
Data (da – a)	<i>luglio 2020</i>
	RE FUTURE IT Think tank in dieci tavoli di discussione per l'elaborazione di proposte e strategie per il rilancio dell'Italia nei prossimi dieci anni.
Tipo di esperienza	Organizzazione: Community italiana TEDx Tavolo: Sostenibilità Urbana con Giulia Marzetti (Commissione Europea), Piero Pelizzaro (Comune di Milano), Simone Sfriso (TAMAssociati), Massimiano Tellini (Innovation Center Banca Intesa) + Alessio Ciacci, Antonio De Rossi, Giulia Lupi, Giacomo Salvatori, Dafne Sgarra Lingua: italiano
Ruolo	Speaker. <i>Presentazione della visione Italia 2030 nell'ambito della sostenibilità urbana e confronto con gli esperti invitati.</i>
Data (da – a)	<i>4-5 aprile 2019</i>
	Seminario Internazionale: “Surviving the city. Learning from Africa”. All'interno del workshop “African urban landscapes. The political relevance of informality” (Fondazione G. Feltrinelli, Milano in collaborazione con Politecnico di Milano).
Tipo di esperienza	Organizzazione: Antonio Pezzano, Università di Napoli e Paola Piscitelli, Fondazione G. Feltrinelli. E con Laura Montedoro, Politecnico di Milano, Alessandro Frigerio, Politecnico di Milano, Simona Galateo, Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano. Lingua: inglese
Ruolo	Speaker. <i>Partecipazione al seminario come esperta di città informale e delle dinamiche che in essa si sviluppano. Approfondimenti sulle modalità di utilizzo dello spazio pubblico, sui movimenti sociali e politici esistenti, sulle forme di occupazione dello spazio urbano nelle economie non convenzionali delle città africane e in generale dei paesi in via di sviluppo.</i>
Data (da – a)	<i>settembre 2018</i>
	Progetto di ricerca: “Sustainable Mobility and Shared Vehicles in the Future City”. Oggetto della presentazione del Prof. José Maria Ezquiaga al forum “Il futuro della mobilità. Trasporto pubblico, tecnologia, decreti e diritti” (Espacio Fundación Telefónica. 11 ottobre 2018).
Tipo di esperienza	Autori: Prof. José María Ezquiaga con Javier Barros e Valentina Mion Lingua: spagnolo
Ruolo	Co-autrice (ricercatrice indipendente). <i>Elaborazione di contenuti, studi preliminari e analisi di dati e documenti. Layout e grafica della presentazione finale.</i>

Data (da – a)	novembre 2017
Tipo di esperienza	Partecipazione all' <i>11esima Biennale di Architettura di San Paolo, Brasile</i> . Organizzazione: Istituto brasiliano degli Architetti, Dipartimento di San Paolo. Direttore: Marcos L. Rosas Presidente: Fernando Tulio S. R. Franco Attività sviluppata: “ <i>Men’s Action Walk (Caminhada Homens de Ação)</i> ” con urbz Brazil (Direttore: Fernando Botton, Coordinatore generale: Valentina Mion) Lingua: inglese + portoghese
Ruolo	Co-autrice (ricercatrice indipendente) con Fernando Botton e coordinatrice generale della proposta. <i>Creazione di contenuti, studi preliminari e organizzazione dell’evento in collaborazione con la comunità di Paraisópolis (San Paolo, Brasile)</i>
Data (da – a)	ottobre 2014 - febbraio 2015
Tipo di esperienza	Corso: <i>Designing cities</i> , Laboratorio di Progettazione Urbanistica Laurea Magistrale in Architettura e Urban Design, secondo anno Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società Docenti: Laura Montedoro, Paolo Mazzoleni, Vincenzo Gaglio Lingua: inglese + italiano
Ruolo	Tutor. <i>Supervisione dei progetti e correzione delle consegne parziali. Partecipazione al processo di valutazione finale.</i>
Data (da – a)	4 novembre 2015
Tipo di esperienza	Conferenza: #CiudadAjena - Immigration and new citizenship. Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos, Santiago de Chile Lingua: spagnolo
Ruolo	Speaker. Con Fernando Botton per urbz Brazil <i>Preparazione dei contenuti, presentazione e risposta alle domande degli studenti.</i>
Data (da – a)	7 ottobre 2015
Tipo di esperienza	Conferenza: Urbz Brazil: User-generated cities Universidade de Taubaté, Taubaté - SP, Brazil, Lingua: portoghese
Ruolo	Speaker. Con Fernando Botton per urbz Brazil <i>Preparazione dei contenuti, presentazione e risposta alle domande degli studenti.</i>
Data (da – a)	maggio 2014 - ottobre 2014
Tipo di esperienza	Progetto di ricerca: “ <i>Cabo Delgado Growing Smart. Social and Spatial Integration: User Generated Practices Developing New Urban Spaces</i> ”. Strategie per l’ambiente e lo sviluppo agroalimentare nella regione tra Palma e Pemba, Cabo Delgado, Mozambico. Sviluppato all’interno del corso di Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano in collaborazione con il Consolato del Mozambico a Milano. Organizzazione: Antonella Maria Eugenia Contin, Michele Ugolini, Stefano Bocchi, Gioia Gibelli, Franco La Cecla, Pedro Ortiz, David Grahame Shane Lingua: inglese + portoghese
Ruolo	Membro del Gruppo di Ricerca (dottoranda). <i>Elaborazione della proposta (contenuti e grafica), studi preliminari e gestione delle relazioni con gli agenti locali coinvolti.</i>

Data (da – a)	<i>gennaio 2014 - marzo 2014</i>
Tipo di esperienza	Corso: <i>Urban Planning</i> Laurea Magistrale in Architettura e Urban Design, secondo anno Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile Docenti: Massimo Brignoli Lingua: italiano
Ruolo	Tutor. <i>Supervisione dei progetti e correzione delle consegne parziali. Partecipazione al processo di valutazione finale.</i>
Data (da – a)	<i>4 novembre - 6 novembre 2013</i>
Tipo di esperienza	Conferenza: <i>Bottom-Up Is Not Enough</i> Track Changes: Dutch presentation, 10th Architecture Biennial of São Paulo Con urbz Brazil (Direttore: Fernando Botton, Coordinatore generale: Valentina Mion) Lingua: inglese + portoghese
Ruolo	Speaker. Con Fernando Botton per urbz Brazil. <i>Collaborazione nella preparazione e presentazione dei contenuti.</i>
Data (da – a)	<i>6 agosto 2013</i>
Tipo di esperienza	Conferenza: Territorio + Urbanismo + Arquitectura Scuola di Architettura, Università di Talca, Cile Lingua: spagnolo
Ruolo	Speaker. Con Fernando Botton per urbz Brazil <i>Preparazione dei contenuti, presentazione e risposta alle domande degli studenti.</i>
Data (da – a)	<i>marzo 2013</i>
Tipo di esperienza	Workshop internazionale: <i>Living in Marrakech</i> Workshop in progettazione architettonica e urbana organizzato dal Politecnico di Milano in collaborazione con l'Ordine Nazionale degli Architetti del Regno del Marocco e l'Università di Roma Tor Vergata. Docenti: Laura Montedoro, Bruno Melotto, Nezha Kahhak, Giuseppe Bettoni Lingua: italiano + inglese
Ruolo	Tutor. <i>Supervisione dei progetti e correzione delle consegne parziali. Partecipazione al processo di valutazione finale.</i>
Data (da – a)	<i>14 giugno 2013</i>
Tipo di esperienza	Conferenza: <i>New Places for Contemporary Social Relationships. (I Nuovi Luoghi della Socialità Contemporanea)</i> Laboratorio di Progettazione Urbanistica Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile Docenti: Laura Montedoro, Mauro Mericco, Nicolò Riva Lingua: italiano
Ruolo	Speaker. <i>Preparazione dei contenuti, presentazione e risposta alle domande degli studenti.</i>

Data (da – a)	14 giugno 2013
Tipo di esperienza	Conferenza: <i>New Places for Contemporary Social Relationships</i> Urban Design Studio Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società Docenti: Beth Ellen Campbell, Silvia Sbattella Lingua: inglese
Ruolo	Speaker. Preparazione dei contenuti, presentazione e risposta alle domande degli studenti.
Data (da – a)	14 gennaio 2013
Tipo di esperienza	Conferenza: <i>Architecture and open spaces: building a landscape</i> Architectural Design Studio 2 Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società Docenti: Oliviero Godi, Matteo Aimini, Nicolò Riva, Diego Terna Lingua: inglese
Ruolo	Speaker. Preparazione dei contenuti, presentazione e risposta alle domande degli studenti.
Data (da – a)	ottobre 2012 - gennaio 2013
Tipo di esperienza	Corso: Architectural Design Studio 2 Laurea Magistrale in Architettura e Urban Design, secondo anno Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società Docenti: Oliviero Godi, Matteo Aimini, Nicolò Riva, Diego Terna Lingua: inglese
Ruolo	Tutor. Supervisione dei progetti e correzione delle consegne parziali. Partecipazione al processo di valutazione finale.
Data (da – a)	aprile 2013 – luglio 2013
Tipo di esperienza	Workshop: <i>House of Ataíde (Casa do Ataíde)</i> Progetto di rigenerazione urbana nella favela di Paraisópolis (San Paolo - Brasile). Con urbz Brazil (Direttore: Fernando Botton, Coordinatore generale: Valentina Mion) Lingua: portoghese
Ruolo	Co-autrice (ricercatrice indipendente) con Fernando Botton e coordinatrice generale del workshop. Creazione di contenuti, studi preliminari e organizzazione in collaborazione con la comunità di Paraisópolis (San Paolo, Brasile).
Data (da – a)	8 giugno 2011
Tipo di esperienza	Conferenza: <i>Baranzate nella storia: morfologia, infrastrutture, tendenza insediativa</i> Laboratorio di Progettazione Urbanistica Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile Docenti: Laura Montedoro, Mauro Mericco, Nicolò Riva Lingua: Italiano
Ruolo	Speaker. Preparazione dei contenuti, presentazione e risposta alle domande degli studenti.

Data (da – a)	<i>settembre 2010 - marzo 2013</i>
Tipo di esperienza	Corso: <i>Laboratorio di Progettazione Urbanistica</i> . Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, terzo anno. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
	Docenti: Laura Montedoro, Mauro Mericco, Nicolò Riva
	Lingua: italiano
Ruolo	Tutor. <i>Supervisione dei progetti e correzione delle consegne parziali. Partecipazione al processo di valutazione finale.</i>

Data (da – a)	<i>novembre 2008</i>
Tipo di esperienza	Mostra: <i>For a knowledge centre in Bovisa</i> BaseB, Bovisa, Milano.
	Organizzazione: Prof. Giorgio Fiorese, Politecnico di Milano
	Lingua: italiano
Ruolo	Membro del Gruppo di Ricerca (studente) responsabile della progettazione e gestione della mostra. Guida per i visitatori dell'esposizione.

PUBBLICAZIONI, PAPERS E PROGETTI EDITORIALI

Data (da – a)	<i>dicembre 2021</i>
Tipo di esperienza	Articolo: <i>"Tracing Rural Paths. Exchanges of modernity between Argentina and Italy around the 1930s" in ROUNDTRIP II: From the Alps to the Andes and vice-versa. Le Corbusier and the members of the Latin America Modern Movement.</i> Autori: Valentina Mione Aleksa Korolija Rivista: <i>Perspectivas - Revista Científica de la Universidad de Belgrano</i>, V 4, Na 4, 2021 (a cura di: Federica Ciarcia) Pubblicata a dicembre 2021 Lingua: inglese
Ruolo	Co-autrice. <i>Attività di ricerca e sviluppo dei contenuti.</i>
Data (da – a)	<i>Agosto 2020</i>
Tipo di esperienza	Articolo: <i>"Città contemporanea e sostenibilità: il necessario ripensamento degli strumenti della pianificazione urbana e territoriale"</i> Autore: Valentina Mion Rivista: <i>Tutto Green: storie, consigli e idee per la sostenibilità</i> (Gruppo Edimen - Lugano) Pubblicata in agosto 2020 Lingua: italiano
Ruolo	Autrice.
Data (da – a)	<i>dicembre 2018</i>
Tipo di esperienza	Collaborazione alla pubblicazione: <i>"Propuestas de Ordenamiento urbano territorial en Lima, Perú".</i> Autori: Ezquiaga Arquitectura, Sociedad y Territorio (José Ma Ezquiaga Domínguez e Gemma Peribáñez Ayala con Javier Barros, Valentina Mion, Alejandro Cantera, Casilda Martín, Andrea Fernández) Pubblicato da IDB, Inter-American Development Bank in dicembre 2018 Editori: Ronald Sánchez e Michael G. Donovan Lingua: spagnolo
Ruolo	Co-autrice. <i>Incaricata dello sviluppo dei contenuti, studi preliminari, analisi di dati e documenti.</i>
Data (da – a)	<i>ottobre 2018</i>
Tipo di esperienza	Contributo nella rivista di architettura: DOMUS No. 1028 of October 2018 Articolo: <i>"Milano che cambia. La metamorfosi Urbana come motore di sviluppo"</i> Autori: Gabriele Pasqui con Valentina Mion Pubblicato in ottobre 2018 Lingua: italiano
Ruolo	Co-autrice. <i>Incaricata degli studi preliminari, schede tecniche e mappe.</i>

Data (da – a)	<i>maggio 2018</i>
	Contributo nella pubblicazione accademica: <i>"PhD Yearbook 2018. Polytechnic University of Milan".</i>
	Raccolta delle tesi presentate nel corso dell'anno accademico 2018
Tipo di esperienza	Autori: Dottori 2018 del Politecnico di Milano Pubblicato con ISBN 978 88 6493 041 1 Editore: Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano Lingua: inglese
Ruolo	Co-autrice. Estratto della tesi di dottorato: <i>"Undergrowth Urbanism User-Generated Practices in the Contemporary City. Towards A Methodology of Analysis and Intervention in the Informal City"</i>. Relatori: Prof. Laura Montedoro, Prof. Jose María Ezquiaga Domínguez
Data (da – a)	<i>dicembre 2017 - gennaio 2018</i>
	Contributo nella pubblicazione: <i>"Sustainable Urban Development and Globalization. New strategies for new challenges - with a focus on the Global South"</i>
Tipo di esperienza	Pubblicato da Springer, London&New York 2018 Editori: Agostino Petrillo e Paola Bellaviti Lingua: Inglese
Ruolo	Co-autrice. Articolo: <i>Undergrowth Urbanism: The Role of User-Generated Practices in the Informal City. A Methodology for Analysis and Intervention Based on the Case Study of Paraisópolis in São Paulo.</i>
Data (da – a)	<i>giugno 2016 – settembre 2016</i>
	Collaborazione al libro: <i>"Masterplan Entorno Aeródromo Collique, Comas, Lima. Proyecto piloto de Gestión Urbanística Aplicada "</i> .
Tipo di esperienza	Autori: José Ma Ezquiaga Domínguez e Gemma Peribáñez Ayala Con Javier Barros, Valentina Mion, Alejandro Cantera, Casilda Martín, Andrea Fernández. Editore: José Ma Ezquiaga Domínguez con UNIAPRAVI, Inter-American Housing Union Lingua: spagnolo
Ruolo	Co-autrice. <i>Incaricata dello sviluppo dei contenuti, studi preliminari, analisi di dati e documenti.</i>
Data (da – a)	<i>aprile 2016 - giugno 2016</i>
	Collaborazione al libro: <i>"Revitalisation Plan of Managua Traditional City Centre. Proposal Plan. (Managua, Nicaragua)".</i>
Tipo di esperienza	Autori: José Ma Ezquiaga Domínguez e Gemma Peribáñez Ayala Con Javier Barros, Valentina Mion, Alejandro Cantera, Jacobo Gonzáles, Casilda Martín Editore: José Ma Ezquiaga Domínguez con IDB – Inter-American Development Bank Lingua: spagnolo + inglese
Ruolo	Co-autrice. <i>Incaricata dello sviluppo dei contenuti, studi preliminari, analisi di dati e documenti.</i>

Data (da – a)	<i>gennaio 2016 - giugno 2016</i>
Tipo di esperienza	Progetto interculturale: “<i>The Biggest Project</i>”. Traduzione in 32 lingue del racconto infantile “L'uomo più grande del mondo” e illustrazioni di 32 diversi artisti. Il progetto celebra le tendenze interculturali dei nostri tempi; volto a favorire la coesistenza delle differenze come elemento di ricchezza e l'importanza di queste individualità nel raggiungimento di un obiettivo comune. Autori: Valentina Mion Editori: Valentina Mion con Simone Lanotte
Ruolo	Autrice e co-editrice. Gestione e coordinamento generale del progetto. Organizzazione e gestione della campagna di crowdfunding. Strategia di comunicazione, sito Web e social media.
Data (da – a)	<i>ottobre 2015 - novembre 2015</i>
Tipo di esperienza	Collaborazione alla pubblicazione: “<i>PRCT. Plan de Revitalización del Centro Tradicional de Bogotá</i>”. Autori: José Ma Ezquiaga Domínguez e Gemma Peribáñez Ayala Con Javier Barros, Valentina Mion, Laura López, Jacobo Gonzáles, Carmen García del Salto, Ainhoa Ezquiaga Pubblicato con ISBN: 78-958-59308-0-3 Editore: José Ma Ezquiaga Domínguez con Mayor's Office of Bogotá / Bogotá Humana Lingua: spagnolo
Ruolo	Collaboratrice. <i>Incaricata dello sviluppo dei contenuti, studi preliminari, analisi di dati e documenti.</i>
Data (da – a)	<i>luglio 2015</i>
Tipo di esperienza	Collaborazione alla pubblicazione: “<i>Proyecto piloto de mejoramiento e intervención mediante urbanización incremental en el barrio 380. Enrique Bermúdez, Managua, Nicaragua</i>”. Autori: José Ma Ezquiaga Domínguez e Gemma Peribáñez Ayala con Javier Barros, Elena Royo, Valentina Mion, Laura López, Jacobo Gonzáles, Carmen García del Salto, Ainhoa Ezquiaga Pubblicato con ISBN: 978-84-606-9560-8 Editore: José Ma Ezquiaga Domínguez con IDB - Inter-American Development Bank / INVUR - Urban and Rural Housing Institute / ALMA - Mayor's Office of Managua (Nicaragua) Lingua: spagnolo
Ruolo	Collaboratrice. <i>Incaricata dello sviluppo dei contenuti, studi preliminari, analisi di dati e documenti.</i>
Data (da – a)	<i>gennaio 2014 - febbraio 2014</i>
Tipo di esperienza	Collaborazione alla pubblicazione: “<i>Marrakech o lo spazio celato</i>”. Pubblicato da Maggioli, Milano, 2014 Editori: Bruno Melotto e Laura Montedoro Lingua: italiano
Ruolo	Co-autrice. Articolo “<i>La Scena di Marrakech</i>” con relative illustrazioni. Collaboratrice. Incaricata dello sviluppo dei contenuti e del coordinamento della sezione “<i>Casi Studio</i>”.

Data (da – a)	11 gennaio 2014 - 9 marzo 2014
Tipo di esperienza	Partecipazione alla mostra: SHANGHAI STUDY CENTRE EXHIBITION come autore della rivista STUDIO#05 IMPORT-EXPORT, Architecture and Urbanism magazine, autunno 2013 Lingua: inglese
Ruolo	Co-autrice. Articolo “São Paulo, Brazil: Import a New Face, Export the Old One”
Data (da – a)	dicembre 2013
Tipo di esperienza	Pubblicazione: “L'uomo più grande del mondo. (The biggest man in the world)”. Breve storia della relazione tra individui di origini diverse, difficoltà e aspetti positivi dell'integrazione. Autore: Valentina Mion Pubblicato da ilmiolibro, Feltrinelli, Milano 2013 Testo in doppia lingua (italiano e inglese) e illustrazioni
Ruolo	Autrice
Data (da – a)	29 novembre 2013 - 8 dicembre 2013
Tipo di esperienza	Partecipazione alla mostra: HONG KONG DETOUR FESTIVAL come autore della rivista STUDIO#05 IMPORT-EXPORT, Architecture and Urbanism magazine, autunno 2013 Lingua: inglese
Ruolo	Co-autrice. Articolo “São Paulo, Brazil: Import a New Face, Export the Old One”
Data (da – a)	4 novembre 2013 - 22 novembre 2013
Tipo di esperienza	Partecipazione alla mostra: ISTANBUL - IT'S OPEN come autore della rivista STUDIO#05 IMPORT-EXPORT, Architecture and Urbanism magazine, autunno 2013 Lingua: inglese
Ruolo	Co-autrice. Articolo “São Paulo, Brazil: Import a New Face, Export the Old One”
Data (da – a)	novembre 2013
Tipo di esperienza	Articolo: “São Paulo, Brazil: Import to New Face, Export the Old One” Autore: Valentina Mion Rivista: STUDIO#05 IMPORT-EXPORT, Architecture and Urbanism magazine Pubblicata nell'autunno 2013 Lingua: inglese
Ruolo	Autrice.

Data (da – a)	<i>novembre 2013</i>
	Contributo alla pubblicazione: <i>“Oltre lo Spawl. Riuso, Densificazione, Urbanità”.</i>
Tipo di esperienza	Pubblicato da Mimesis, Milano 2013 Editore: Laura Montedoro
	Lingua: italiano
Ruolo	Co-autrice. Articolo <i>“Densificazione”</i> con Caterina Gatti.

Data (da – a)	<i>settembre 2012</i>
	Contributo alla pubblicazione: <i>“Prove di rigenerazione urbana. Tre temi e sei progetti per Baranzate”.</i>
Tipo di esperienza	Pubblicato da Alinea, Firenze 2012 Editore: Laura Montedoro
	Lingua: italiano
Ruolo	Co-autrice. Articolo <i>“Accoglienza”</i> con Nadia Galimberti.

Data (da – a)	<i>settembre 2011</i>
	Contributo alla pubblicazione: <i>“A vision for Milan. Rail yards and city’s transformation (Una scelta per Milano. Scali ferroviari e trasformazione della città)”.</i>
Tipo di esperienza	Pubblicato da Quodlibet, Macerata 2011 Editore: Laura Montedoro
	Lingua: italiano + inglese
Ruolo	Co-autrice. Articolo <i>““Railways elsewhere: collection of realised projects in dismissed rail yards in Europe”</i> con Caterina Gatti. <i>Realizzazione di studi preliminari, schemi di sintesi e conclusioni.</i>

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

Data (da – a)	<i>dicembre 2022</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Exploring Humans' Space: An Introduction to Geographicity École polytechnique fédérale de Lausanne - EPFL (EPFLx – EdX Course)
Qualifica conseguita	<i>Corso di formazione certificato</i>

Data (da – a)	<i>dicembre 2020</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	COVID-19 in Slums & Informal Settlements: Guidelines & Responses. MIT - Massachusetts Institute of Technology (MITx – EdX Course)
Qualifica conseguita	<i>Corso di formazione certificato</i>

Data (da – a)	<i>giugno 2020 – luglio 2020</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Mapping Urban Data Learn how to work with data, create web maps and explore urban insights. Morphocode Academy
Qualifica conseguita	<i>Corso di specializzazione in "Mapping Urban Data"</i>

Data (da – a)	<i>luglio 2017</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in Infografica Espero Srl. Scuola di formazione in infografica, computer graphics e data processing. Via Cadolini 30, 20137 Milano (Italia)
Qualifica conseguita	<i>Master di specializzazione in Infografica</i>

Data (da – a)	<i>settembre 2016</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	BIM Programme. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano Professor Andrea Cammarata
Qualifica conseguita	<i>Corso di formazione Autodesk Revit Architecture</i>

Data (da – a)	<i>agosto 2015</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Architecture Sans Frontières International (ASF)
Qualifica conseguita	<i>Corso di formazione permanente "Challenging practice: Key elements of the social production of habitat - Stage 1"</i>

Data (da – a)	<i>novembre 2014 – dicembre 2014</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio di Cooperazione Internazionale. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano Direttore: Prof. Gabriele Pasqui Coordinatrice generale: Prof. Paola Bellaviti
Qualifica conseguita	<i>Corso di formazione permanente "Urban Growth and Forms of Social and Spatial Inequality in the Global South: Precarious and Informal Urbanizations"</i>

Data (da – a)	<i>settembre 2014</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Menéndez Pelayo International University Direttore: José María Ezquiaga Domínguez Coordinatrice: Ariadna Cantis
Qualifica conseguita	<i>Corso di formazione “New Cities, New Urban Planning”</i>
Data (da – a)	<i>giugno 2014</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	New Urban Languages, Second International Conference Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Madrid, Università Politecnica di Madrid. Organizzazione: Javier Ruiz Sánchez con Franco Farinelli, Gabriele Pasqui e Juval Portugali
Qualifica conseguita	<i>Seminario internazionale di formazione professionale</i>
Data (da – a)	<i>febbraio 2014 – marzo 2014</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Archiclass Services s.a.s. Via Togliatti 7, 20084 Lacchiarella, Milano Prof. Luca Manelli
Qualifica conseguita	<i>Corso Avanzato di ArchiCAD 17</i>
Data (da – a)	<i>febbraio 2013</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Officine Arduino Srl, Corso Vinzaglio 29, Torino Studio dotdotdot, Via Tertulliano 70, Milano
Qualifica conseguita	<i>Corso Base e Avanzato Arduino + Processing</i>
Data (da – a)	<i>13-14 ottobre 2012</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Domus Ars Centro di Cultura, Napoli con Alejandro Jodorowsky
Qualifica conseguita	<i>Laboratorio di formazione in Interpretazione delle Dinamiche Sociali e Psicomagia</i>
Data (da – a)	<i>novembre 2011</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Living in Marrakech, International Architecture Workshop, Marrakech (Marocco). Organizzazione: Prof. Bruno Melotto, Politecnico di Milano
Qualifica conseguita	<i>Corso/Laboratorio di formazione “Traditional Moroccan buildings and the reinterpretation of the tradition”</i>
Data (da – a)	<i>settembre 2011 - ottobre 2011</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	WSTC, Workshop Terra Cruda, Politecnico di Milano Organizzazione Prof. Anna Delera, Prof. Diego Golfieri, Prof. Paolo Carli
Qualifica conseguita	<i>Corso/Laboratorio di formazione sulle costruzioni in terra cruda e le possibili applicazioni di tale tecnologia</i>

Data (da – a)	<i>settembre 2009 - luglio 2010</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Programma Erasmus presso la Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Madrid, Università Politecnica di Madrid
Data (da – a)	<i>febbraio 2009</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Big Rock Training Centre (centro Autodesk autorizzato), Via Boschi 12, Roncade, Treviso (Italia)
Qualifica conseguita	<i>Corso di formazione in Architettura 3D con utilizzo di Autodesk Maya 2009 Maxwell Render/Material Editor 1.7</i>
Data (da – a)	<i>luglio 2005 – settembre 2005</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	EC Toronto School of Language, Toronto (Canada)
Qualifica conseguita	<i>Corso per il perfezionamento della lingua inglese</i>
Data (da – a)	<i>settembre 1994 - settembre 2005</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Maurice Ravel Music School, Treviso (Italy) Prof. Piergiusto Zambon e Lucia Moratto
Qualifica conseguita	<i>Studio del Pianoforte con le materie complementari di Teoria e Solfeggio, Armonia, Composizione e Storia della Musica</i>
Data (da – a)	<i>giugno 2002 – agosto 2002</i>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	TLI English Language School, Edinburgh (United Kingdom)
Qualifica conseguita	<i>Corso per il perfezionamento della lingua inglese</i>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiano				
Altre Lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Dialogo	Espressione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Spagnolo (Castigliano)	C2	C2	C2	C2	C2
Portoghese brasiliano	C1	C1	C1	B2	B2
Catalano	B2	C1	B1	B1	B1
<i>Francese</i>	<i>In apprendimento</i>				

Capacità relazionali

Buone capacità comunicative perfezionate grazie all'attività di tutoraggio svolta in ambito universitario e all'abitudine a lavorare in gruppo (sviluppata in diverse lingue e paesi del mondo).
Capacità di relazionarsi con persone provenienti da contesti geografici, culturali e sociali molto vari.
Ottime capacità di mediazione a diversi livelli incluso l'ambito istituzionale (esperienze lavorative a diretto contatto con amministrazioni pubbliche e istituzioni internazionali).
Esperienza di successo nei processi partecipativi in contesti formali e informali.

Capacità organizzative

Ottime capacità organizzative nel lavoro di gruppo e nella mediazione tra le parti. Nel corso degli anni ha potuto sviluppare questa competenza grazie a diverse esperienze dirette:

- Come tutor universitario ha coordinato team di 18-20 persone essendo direttamente responsabili della buona riuscita del loro lavoro (progetti accademici).
- In qualità di coordinatore di progetto, ha dovuto organizzare il lavoro di gruppi da 3 a 12 persone, con la responsabilità di rispettare consegne e standard di qualità.
- In quanto responsabile di processi di partecipazione e comunicazione, ha organizzato e gestito gruppi multidisciplinari e coordinato il lavoro svolto nelle diverse attività presenziali.
- Come responsabile di cantiere o di rilievi sul campo, ha dovuto coordinare un team tecnico di 7 persone e intrattenere relazioni proficue e produttive con la società di costruzioni.

Competenze artistiche

Abilità nel disegno a mano con diverse tecniche (penna grafica, matita, carboncino, acquerello, acrilico, olio).
Competenze nella progettazione grafica e realizzazione di infografica 2D, 3D e video.
Creazione di layout e strategie di comunicazione che utilizzano una grafica innovativa.

Competenze tecniche (Programmi utilizzati)

Disegno CAD 2D/3D: AutoCAD 2D (esperto); AutoCAD 3D (esperto); ArchiCAD BIM (intermedio); Revit BIM (base); SketchUp (esperto); Rhino (intermedio); Maya Autodesk (base)

Software GIS: Q-GIS (esperto); Arch-GIS (intermedio); Mapbox (intermedio)

Grafica e video: Adobe Acrobat (esperto); Photoshop (esperto); Illustrator (esperto); InDesign (esperto); AfterEffects (intermedio); Premiere (base); Figma (esperto); Miro (esperto)

Render: Lumion 8 (intermedio), Maxwell Render (base)

Organizzazione, testi e tabelle: Word – Office (esperto), Excel – Office (esperto), PowerPoint – Office (esperto), Access – Office (intermedio), Pages (esperto), Numbers (esperto)

Gestionali: Notion (esperto), Trello (intermedio), OneNote (esperto)

Altro: Arduino Software/Hardware (intermedio), Processing (intermedio), Cyberduck (intermedio)