

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Solarino Claudia

 [REDACTED]

 [REDACTED]

 [REDACTED]

 [REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA PROFESSIONALE

28/06/2013–19/07/2013

Tirocinante

Texnh S.r.l., Cagliari (Italia)

Come tirocinante presso l'azienda TEXNH S.r.l. ho svolto attività di ricerca e studio inerenti alla fase di definizione progettuale degli interventi, supportato la fase di definizione attuativa e di redazione degli elaborati progettuali. In particolare, le attività di progettazione cui ho preso parte sono la redazione del Piano Urbanistico Comunale dei comuni di Elini e di Fluminimaggiore, i relativi piani particolareggiati per la riqualificazione urbana e adeguamenti al Piano Paesaggistico Regionale ed il progetto di completamento del restauro conservativo della Batteria del Talamone del comune di Palau.

Lavorare in uno studio che si occupa di temi importanti come la tutela dell'ambiente, il recupero di strutture pre-esistenti e di modifiche a livello urbanistico è stato molto interessante ed istruttivo, ma anche profondamente diverso da come pensavo fosse il mondo del lavoro. Indubbiamente da quest'esperienza ho imparato a relazionarmi con professionisti, a muovermi meglio nel campo dell'organizzazione del lavoro e nel confronto con un team di progetto che comprenda persone diverse con idee spesso contrastanti. Dopo questo periodo di stage ho anche potuto pensare meglio a quella che sarà la mia carriera accademica e dunque scegliere con criterio un percorso che andrà nella direzione della conservazione e del recupero non solo di paesaggi ma anche di realtà urbane.

07/2015–04/2016

Tirocinante

Laboratorio di Simulazione Urbana Fausto Curti, Milano (Italia)

L'attività di tirocinio è consistita nell'organizzazione dei programmi di lavoro del team e nel design degli elaborati necessari alla presentazione efficace del progetto "Ripensiamo Via Celoria", portato avanti dal laboratorio in parallelo con Campus Sostenibile e con il consiglio di Zona 3. Nello specifico Le mansioni svolte includono dunque la creazione di mappe, sezioni, loghi, disegni a mano libera, presentazioni powerpoint, brochures, volantini, la traduzione di testi dall'italiano all'inglese e viceversa, l'aggiornamento di materiali non più attuali, la gestione della pagina del laboratorio sui social network, e la creazione di icone e mappe interattive su internet.

Questo tirocinio si è rivelato una bellissima opportunità per comprendere più profondamente come un vero progetto è portato avanti in un ambiente lavorativo e di ricerca; l'approccio che il laboratorio utilizza è molto interessante e mi ha fatto interessare molto al concetto di progettazione partecipata, su come sia possibile gestire un approccio di questo tipo e come questo sia effettivamente applicabile. È stata un'occasione interessante per capire meglio anche l'iter burocratico, gli endorsement, gli accordi e le discussioni che un progetto richiede, mentre viene via via implementato.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004–2009

Diploma di maturità classica

Livello 4 QEQ

Liceo Classico G.M. Dettori, Cagliari (Italia)

05/10/2009–23/09/2013 **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura** Livello 6 QEQ
 Politecnico di Milano, Milano (Italia)
 Studio della Storia dell'Architettura antica e moderna, dei materiali e delle tecnologie architettoniche, delle costruzioni e delle strutture, dell'Economia del territorio e della Valutazione del progetto (Estimo). Applicazione pratica in tre laboratori di Progettazione Architettonica, Urbanistica, Architettura di interni, Conservazione dell'edilizia storica e Costruzione dell'Architettura.
 Corsi opzionali di Architettura del paesaggio e di Architettura di interni.
 Tesi di Laurea "Molentargius: la riserva naturale nell'agglomerato urbano", sul paesaggio e l'habitat della riserva naturale delle saline di Molentargius, con proposta finale di future implementazioni del parco. Tutor: Pandakovic Darko.

2014–05/10/2016 **Urban Planning and Policy Design Master Degree** Livello 7 QEQ
 Politecnico di Milano, Milano (Italia)
 Corso in lingua inglese con visiting professors (Ali Madanipour, tra gli altri), con corsi di pianificazione, design urbano, economia del territorio, etnografia, housing sociale e sociologia.
 Tesi "Il futuro etnico della città - Integrazione e radicamento attraverso lo spazio urbano a Milano: il caso di Via Padova", un'analisi urbana, sociologica, ed etnografica del quartiere più multietnico di Milano. Tutor: Andrea Di Giovanni.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C1
	TOEFL IBT				
francese	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Comunicazione, sia orale che grafica, per presentazione di progetti.
 Grande attitudine al lavoro in team.
 Sono appassionata di letteratura, cinema e scrittura.

Competenze organizzative e gestionali Sono una persona con un grande senso di responsabilità e di organizzazione, autonoma e rispettosa delle scadenze.

Competenze professionali Ottima conoscenza di Autocad in 2D, Photoshop, Illustrator, InDesign, SketchUp, Microsoft Word e Powerpoint. Conoscenza base di AfterEffect, Qgis e Microsoft Excel.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato		Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze	<p>Da quando ho memoria, ho sempre avuto matite o pastelli in mano per disegnare e col tempo, con passione e dedizione, ho iniziato a dipingere e comporre illustrazioni con tutto ciò su cui sono riuscita a mettere le mani (pittura acrilica, inchiostro di china, pastelli, carboncini, pittura a olio..). La naturale evoluzione del percorso è stata passare ed appassionarmi alla fotografia, cercando di imparare da autodidatta. Questi hobbies hanno influenzato la scelta del mio percorso professionale verso l'Architettura inizialmente, successivamente verso l'Urban Planning e L'Urban Design. Già a dodici anni utilizzavo Photoshop per il disegno digitale, e negli ultimi anni ho cominciato ad utilizzare strumenti più avanzati come le tavolette grafiche, che hanno portato anche ad una passione per la grafica e l'editoria, aggiungendo alle mie competenze anche Illustrator ed InDesign. Più recentemente, ho imparato un uso base di AfterEffect e sto provando a imparare il più possibile sulla produzione di brevi clip, video e riprese.</p> <p>Ho una particolare predilezione per la natura ed il paesaggio, in particolare quelli italiani, che la tradizione del grand tour ha sempre incluso nella formazione di artisti ed architetti, tanto che la mia tesi triennale in architettura si è rapidamente trasformata in una tesi paesaggistica sulle saline della riserva di Molentargius, a Cagliari. Dopo la specialistica in Urbanistica, tra qualche anno, mi piacerebbe poter seguire un master in Paesaggio e poter non solo approfondire l'argomento, ma anche acquisire ulteriori strumenti che mi permettano di fare qualcosa di utile per il bene comune. Infatti, sono stata membro dell'Interact, i giovani Rotariani, per cui ho partecipato attivamente a diverse iniziative di beneficenza, ma sono anche stata volontaria come guida per diverse edizioni di Musei Aperti a Cagliari durante gli anni del Liceo.</p> <p>Per mia fortuna ho sempre avuto la possibilità di viaggiare molto, sia in Europa che in America: amo viaggiare, visitare nuove città, scoprire come funzionano a livello urbano, quali tipi di architetture la caratterizzano, quali tesori artistici nascondono, come gli abitanti le utilizzano in base alle loro necessità e le cambiano. Frequentando un master internazionale ho avuto anche la possibilità di conoscere tante culture diverse, di lavorare con persone con background molto vari e, essendo naturalmente curiosa e portata per le lingue, di imparare sempre qualcosa da ognuna delle persone con cui ho lavorato o stretto amicizia.</p> <p>Un'altra grande passione è la lettura, che declinata in campo professionale mi ha permesso di avvicinarmi ad argomenti come gli studi psicologici, sociali e comportamentali per curiosità personale, scoprendo così di avere un grande interesse nella materia del comportamento delle persone negli spazi urbani, scrivendo la mia tesi di laurea magistrale su questo argomento.</p> <p>In ambito professionale, prediligo un approccio "people-oriented", che sia capace di includere la comunità e farla partecipare ai cambiamenti del territorio, sia da un punto di vista decisionale, sia per quanto riguarda l'effettivo atto del fare, della partecipazione ad attività atte a modificare lo spazio comune. Sono anche una forte sostenitrice dell'inclusione e della necessità di un'attenzione particolare, ma non esasperata, verso tutte le categorie deboli della società. Un altro punto essenziale, per me, è la valorizzazione dell'esistente, del patrimonio artistico in tutte le sue forme: architettura, tessuto urbano, paesaggio, street art, appartenenza ed identità culturali.</p>
Patente di guida	AM, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali."
--------------------------------	--

Solarino Claudia

Lingua madre
italiano

Altre lingue
inglese, francese

inglese

Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE



Ascolto

C2

Utente avanzato



Lettura

C2

Utente avanzato



Interazione

C2

Utente avanzato



Produzione orale

C2

Utente avanzato



Scritto

C1

Utente avanzato

PARLATO

SCRITTO

Certificati e diploma

Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*
TOEFL IBT	ETS	2014	-

Esperienze linguistiche e interculturali

Descrizione	Durata
Uso delle lingue per studio o formazione: Corso di Laurea specialistica erogato in inglese	-

francese

Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE



Ascolto

B1

Utente autonomo



Lettura

B2

Utente autonomo



Interazione

B1

Utente autonomo



Produzione orale

B1

Utente autonomo



Scritto

B1

Utente autonomo

PARLATO

SCRITTO

Certificati e diploma

* Indicare il livello del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) se indicato sul certificato o sul diploma.

Il Passaporto delle Lingue Europass è parte del Portafoglio europeo delle Lingue sviluppato dal Consiglio d'Europa (www.coe.int/portfolio).

Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*
Esperienze linguistiche e interculturali			
Descrizione		Durata	
<p>Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero: Studio del francese durante i tre anni delle scuole medie</p>		-	

Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
-	-	-	-	-

Certificati e diploma			
Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*
Esperienze linguistiche e interculturali			
Descrizione		Durata	
<p>Uso delle lingue durante la vita quotidiana o in caso di viaggi all'estero: Campus estivo a Barcellona con Inpdap</p>		-	

* Indicare il livello del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) se indicato sul certificato o sul diploma.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

	A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
 Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specializzati e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
 Interazione]	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a riformare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti; i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi termini secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue. © Consiglio d'Europa