

GIORGIO DIRITTI NOTE BIOGRAFICHE E FILMOGRAFIA

Regista, sceneggiatore e produttore è nato a Bologna il 21 dicembre 1959.

Dopo un'esperienza pluriennale di collaborazione con importanti registi italiani, dirige documentari, cortometraggi e programmi televisivi. In ambito cinematografico il suo primo cortometraggio, *Cappello da marinaio* (1990) è stato selezionato in concorso a numerosi festival internazionali, tra cui quello di Clermont-Ferrand. Nel 1993 ha realizzato *Quasi un anno*, film per la TV prodotto da Ipotesi Cinema e Rai Uno. Il suo film d'esordio, *Il vento fa il suo giro* (2005), partecipa ad oltre sessanta festival nazionali ed internazionali, vincendo una quarantina di premi. Riceve cinque candidature ai David di Donatello 2008 (fra cui Miglior film, Miglior regista esordiente, Miglior produttore e Migliore sceneggiatura) e quattro candidature ai Nastri d'Argento 2008. Il film inoltre diventa un "caso nazionale", anche se distribuito in poche copie, conquista il pubblico man mano. Il caso più eclatante è la programmazione al Cinema Mexico di Milano per più di un anno e mezzo.

Il suo secondo film, *L'uomo che verrà* (2009), viene presentato nella selezione ufficiale del Festival Internazionale del Film di Roma 2009, dove vince il Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio d'Argento, il Premio Marc'Aurelio d'Oro del Pubblico e il Premio "La Meglio Gioventù". Uscito poi in sala il 22 gennaio 2010 partecipa a molti festival italiani ed internazionali ricevendo numerosi riconoscimenti. Si aggiudica inoltre i Premi come Miglior film, Migliore produttore e Migliore suono di presa diretta ai David di Donatello 2010 e i Premi come Miglior produttore, Migliore scenografia e Miglior sonoro ai Nastri d'Argento 2010. Parallelamente all'attività cinematografica, documentaristica e audiovisiva, Giorgio Diritti lavora attivamente in ambito teatrale dove produce e dirige vari spettacoli, uno tra questi *Novelle fatte al piano* presentato per la prima volta nel 2010 a Roma in apertura della prima edizione del Festival di lettura per ragazzi La Tribù dei lettori. Lo spettacolo è creato associando, rimontando e giocando con immagini datate dagli anni Dieci agli anni Sessanta del Novecento per far rinascere l'universo terrestre ed extraterrestre di Gianni Rodari, sotto forma di una drammaturgia 'filmica e musicale. Tra il 2010 e il 2011 Diritti cura la regia de *Gli occhi gli alberi le foglie*, una riflessione teatrale e cinematografica sul senso dell'educazione e dell'insegnamento, presentato la prima volta in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico dell'Università di Bologna. L'attenzione verso il cinema del reale e il legame con la città di Bologna caratterizzano nel tempo i suoi lavori e nel 2012 realizza un documentario per il nuovo circuito di musei bolognesi **Genus Bononiae**.

Nel 2013 coproduce e dirige il film *Un giorno devi andare* girato in Amazzonia e con protagonista Jasmine Trinca, presentato in Concorso al Sundance Film Festival, diretto da Robert Redford.

Nel 2014 pubblica il suo primo romanzo *Noi due*, edito da Rizzoli e nel 2015 pubblica *L'Uomo fa il suo giro*, edito da Laterza. Nel 2016 il documentario **BOLOGNA 900** viene presentato in Piazza Maggiore come evento in relazione al nono centenario del Comune.

Nel 2020 in sala, dopo il blocco causato dal lockdown, il suo ultimo film *Volevo nascondermi* sul pittore Antonio Ligabue, prodotto da Palomar con Rai Cinema e presentato in Concorso al Festival

di Berlino quest'anno dove il protagonista Elio Germano ha vinto l'Orso d'Argento come Miglior attore. Inoltre il film è stato premiato come Film dell'Anno ai Nastri d'Argento 2020 e ha ricevuto il premio Globo d'Oro della Stampa estera per il Miglior film e la Migliore Fotografia, firmata quest'ultima da Matteo Cocco.

Nello stesso anno, firma la regia del cortometraggio **Zombie**, realizzato in chiusura del corso di sceneggiatura e regia, "Dall'idea al set", curato da Giorgio Diritti per la Fondazione Fare Cinema di Marco Bellocchio e selezionato come Evento speciale di chiusura della 35° Settimana Internazionale della Critica nella sezione SIC@SIC - Italian Short Cinema.

FILMOGRAFIA

Lungometraggi

2020 *VOLEVO NASCONDERMI*

2013 *UN GIORNO DEVI ANDARE*

2009 *L'UOMO CHE VERRÀ*

2005 *IL VENTO FA IL SUO GIRO*

Documentari

2016 *BOLOGNA 900*

2015 *MILANO 2015* di AA.VV.

2012 *GENUS BONONIAE: MUSEI NELLA CITTÀ*

2008 *PIAZZÀTI*

2002 *CON I MIEI OCCHI*

1999 *IL DENARO* diretto da Giorgio Diritti, Paolo Cottignola, Ermanno Olmi e Alberto Rondalli

Film per la TV

1994 *QUASI UN ANNO*

Teatro

2011 *GLI OCCHI GLI ALBERI LE FOGLIE*

2010 *NOVELLE FATTE AL PIANO*

2007 *LA ZATTERA DI VESALIO*

Medio e Cortometraggi

2006 *A SPASSO CON VIRGILIO*

2000 *SEGNO D'OMBRA*

1995 *DAL BUIO*

1992 *DIO*

1990 *CAPPELLO DA MARINAIO*

Libri

2014 *NOI DUE* edito da Rizzoli

2015 *L'UOMO FA IL SUO GIRO* edito da Laterza 2016

BOLOGNA 900 edito da Cineteca di Bologna