

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome / Nome **Cabiddu Giuseppe**

Indirizzo [REDACTED]

Cellulare [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Cittadinanza [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Sesso [REDACTED]

Esperienza professionale

Date **Ottobre 2015 – Febbraio 2016**

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione professionale

Principali attività e responsabilità Cura redazionale per la pubblicazione **Scritti per Luigi Lombardi Vallauri** (Editrice CEDAM – Wolters Kluwer)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato festeggiamenti Luigi Lombardi Vallauri

Tipo di attività o settore Editoria

Date **2010 (attività attualmente sospesa per cause belliche)**

Lavoro o posizione ricoperti Referente settore museale

Principali attività e responsabilità Componente équipe Missione Internazionale **Urkesh Heritage Landscape** (Siria) avente per oggetto lo studio, la progettazione e la realizzazione del **The Mozan/Urkesh Eco-Archeological Park**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Politecnico di Milano
Piazza Leonardo da Vinci 33, 20133 Milano (Italia)

Tipo di attività o settore Università e ricerca scientifica

Date **Maggio 2009 – Agosto 2009**

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione professionale

Principali attività e responsabilità Cura redazionale Progetto Costituzione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
Piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano (Italia)

Tipo di attività o settore Università e ricerca scientifica

Date **2006 → In corso**

Lavoro o posizione ricoperti Collaborazione professionale

Principali attività e responsabilità Gestione segreteria a distanza, informazioni e comunicazioni, coordinatore tecnico e gestione sito WEB del Master di II livello "Executive in Appalti e Contratti Pubblici" (MAC)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
Piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano (Italia)

Tipo di attività o settore Università e ricerca scientifica

Date : **Maggio 2007 – Maggio 2008**
Lavoro o posizione ricoperti : Collaborazione professionale
Principali attività e responsabilità : Rilevazione dati, informatizzazione, editing, per inchiesta gare appalti pubblici
Nome e indirizzo del datore di lavoro : Formaz-Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Varese
Piazza Monte Grappa 5, 21100 Varese (Italia)
Tipo di attività o settore : Settore produttivo economie locali

Date : **Marzo 2006 – Luglio 2006**
Lavoro o posizione ricoperti : Collaborazione professionale
Principali attività e responsabilità : Elaborazione "Progetto Sicurezza" per il Museo della Scienza e della Tecnica L. da Vinci di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro : Politecnico di Milano
Piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano (Italia)
Tipo di attività o settore : Università e ricerca scientifica

Date : **Aprile 2003 – Luglio 2007**
Lavoro o posizione ricoperti : Collaborazione professionale
Principali attività e responsabilità : Catalogazione, inventariazione e progetto museologico della collezione storica aziendale
Nome e indirizzo del datore di lavoro : Frette SpA
Via Borgazzi 23, 20052 Monza (Italia)
Tipo di attività o settore : Produzione tessuti

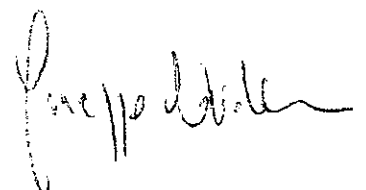
Date : **Marzo 2003 – Ottobre 2007**
Lavoro o posizione ricoperti : Collaborazione professionale
Principali attività e responsabilità : Acquisizione e gestione informatizzata dati Catasto Lombardo Veneto
Nome e indirizzo del datore di lavoro : Centro di Documentazione e Studi su Bartolomeo Colleoni e sul Territorio dell'Isola
Castello di Solza, 24030 Solza (Italia)
Tipo di attività o settore : Ricerca e documentazione storica

Date : **Marzo 2001 – Febbraio 2004**
Lavoro o posizione ricoperti : Collaborazione professionale
Principali attività e responsabilità : Operatore di call center, addetto all'assistenza e rilevazione dati
Nome e indirizzo del datore di lavoro : DOXA S.p.A
Via B. Panizza 7 20144 Milano
Tipo di attività o settore : Ricerche e analisi di mercato

Date : **Maggio 1999 – Ottobre 2003**
Lavoro o posizione ricoperti : Collaborazione professionale
Principali attività e responsabilità : Inventariazione e informatizzazione fondo C.A. della Prefettura di Milano e inventariazione e
ordinamento archivio comune di Monza
Nome e indirizzo del datore di lavoro : Archimedia S.c.r.l.
Via Borgo Palazzo 128, 20122 Bergamo (Italia)
Tipo di attività o settore : Archivi e documentazione

Date : **01/10/1995 – 15/01/1996**
Lavoro o posizione ricoperti : Prestazione occasionale
Principali attività e responsabilità : Assistente bibliotecario presso la biblioteca centrale dell'Università degli Studi di Udine (150 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro : Università degli Studi di Udine
Tipo di attività o settore : Biblioteca

Date : **Marzo 1992 – Luglio 1996**
Lavoro o posizione ricoperti : Collaborazione professionale



Principali attività e responsabilità Collaborazione tecnica
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio ingegneria civile e architettura ing. G. Pillinini
 Via Roma 45, 33040 Pradamano (Italia)
 Tipo di attività o settore Ingegneria civile

Istruzione e formazione

Date **15/09/2000 - 15/12/2000**
 Titolo della qualifica rilasciata Stage per operatore museale
 Principali tematiche/competenza professionali acquisite Stage pratico formativo presso il Museo Storico della Città di Bergamo rivolto in particolare agli aspetti amministrativi, organizzativi e di pianificazione delle attività culturali del Museo
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Museo Storico della Città di Bergamo)
 Piazza Mercato del Fieno, Bergamo (Italia)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Settore culturale

Date **01/10/1997 - 22/02/2001**
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Specializzazione post laurea in Storia dell'Arte, titolo qualifica Storico dell'Arte (tesi in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna dal titolo *La chiesa di San Francesco a Bergamo*, relatore prof.^{ssa} Giovanna Valenzano votazione 67/70)
 Principali tematiche/competenza professionali acquisite Storia dell'arte, conservazione, catalogazione, museologia, museotecnica, museografia. Competenze professionali finalizzate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Udine (Scuola di Specializzazione)
 Via Palladio 8, 33100 Udine (Italia)
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Università e ricerca scientifica

Date **15/10/1989 - 25/03/1997**
 Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, votazione 107/110 (tesi in Storia della Produzione Artigianale e della Cultura Materiale nel Medioevo dal titolo: *Architettura ecclesiastica in granito nel giudicato di Gallura*, relatore prof. Gianfranco Fiaccadori)
 Principali tematiche/competenza professionali acquisite Storia dell'arte, storia, letteratura italiana, museologia, museotecnica, catalogazione, valorizzazione e conservazione del patrimonio storico/artistico, legislazione
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Udine (Università)
 Via Palladio 8, 33100 Udine (Italia)

Date **13/07/1989**
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Maturità Scuola Media Superiore Istituto Tecnico per Geometri, votazione 43/60
 Principali tematiche/competenza professionali acquisite
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico per Geometri F. Ciusa
 Viale Costituzione 33 08100 Nuoro

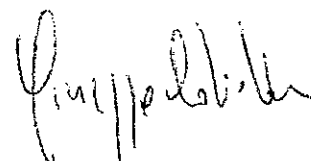
Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
 Livello europeo (*)

Francese
Spagnolo
Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A2	Utente base	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

Capacità e competenze sociali Ottime capacità di lavorare in team in situazioni in cui è necessario lavorare in squadra. Ottime capacità di adattamento a situazioni lavorative nuove



Capacità e competenze organizzative Buone competenze nel coordinamento e gestione risorse umane

Capacità e competenze informatiche Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office.
Buona capacità di navigazione in rete.
Buona conoscenza di Outlook
Piattaforma TYPO3, WEB Content Management System per la gestione e aggiornamento dei siti WEB
Piattaforma MOODLE, WEB Content Management System per la gestione e aggiornamento dei siti WEB

Patente B

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni

- Articolo: *La collezione aziendale Frette: un museo in fabbrica*, in *Territorio* - Rivista trimestrale del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, n. 37/2006
- Articolo: *Dall'oggetto al Museo. A proposito di una collezione industriale*, in *Territorio* - Rivista trimestrale del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, n. 39/2006

Dispense corsi universitari

- Anno accademico 1992-93: cura redazionale dispensa *Arte preromanica asturiana*, corso monografico della Prof.^{ssa} Renata Serra, Cattedra di Storia dell'arte Medioevale, Università degli Studi di Udine, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Istituto di Storia dell'Arte.
- Anno accademico 1993-94: cura redazionale dispensa *Arte romanica in Sardegna*, corso monografico della Prof.^{ssa} Renata Serra, Cattedra di Storia dell'arte Medioevale, Università degli Studi di Udine, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Istituto di Storia dell'Arte

Curatore mostra

- Febbraio 1994: organizzazione ed allestimento, presso l'Università degli Studi di Udine, della Mostra di Pittura e Scultura *Ipotesi visive* degli artisti Michelangelo Giumanini e Domenico Troiano, evento patrocinato dall'Università degli Studi di Udine e dal Comune di Udine

Seminari

Nell'ambito della Scuola di Specializzazione (1997/2001), partecipazione ai seguenti seminari:

- *-Elementi di informatica e di scienza della catalogazione dei beni culturali* relatrice dott.^{ssa} S. Vasco Rocca (direttrice dell'I.C.C.D. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma);
- *-Museologia e museografia* relatori prof. F. Haskell (Università di Oxford), dott. N. Penny (National Gallery di Londra), prof.^{ssa} D. Levi (Università di Pisa), prof.^{ssa} P. Marini (Museo di Castelvecchio Verona);
- *-Storia dell'arte medioevale* relatori prof. M. Jurkovic (Università di Zagabria), prof. F. Zuliani (Università di Padova); prof. A. De Marchi (Università di Lecce), dott.^{ssa} T. Franco (Università di Padova), prof. P. Piva (Università Statale di Milano);
- *-Storia dell'arte moderna* relatori prof. V. Cheroldi (Università di Bologna), dott. G. Agosti (Soprintendenza ai beni storico artistici di Firenze e Università Statale di Milano), prof.^{ssa} A. Pattanaro (Università di Padova);
- *-Storia delle arti minori o applicate* relatori prof. M. Collareta (Università Normale di Pisa e Università di Bergamo), prof.^{ssa} D. Davanzo Poli (Università di Venezia);
- *-Storia del disegno, dell'incisione e della grafica* relatore dott. D. Landau;
- *-Storia dell'arte dei paesi europei* relatori prof.^{ssa} N. Dacos (Université libre de Bruxelles), prof.^{ssa} B. Aikema (Università di Nijmegen), prof.^{ssa} C. Limentani Virdis (Università di Padova);
- *-Storia dell'arte contemporanea* relatori prof.^{ssa} M. Lamberti (Università di Torino), prof. F. Fergonzi (Università di Trieste), prof. P. Rusconi (Università di Milano).

DATA
15 giugno 2016

Giuseppe Cabiddu

