

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Pietro Buffa di Castelalto**
Indirizzo **[REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
E-mail **[REDACTED]**

Nazionalità **[REDACTED]**
Data di nascita **[REDACTED]**

ESPERIENZE DIDATTICHE

2015-2018 Professore a contratto nel Laboratorio di sintesi finale, Corso di Laurea Triennale in Design della Comunicazione, Politecnico di Milano
2014-2015 Professore a contratto nel Laboratorio di sintesi finale, Corso di Laurea Triennale in Design della Comunicazione, Politecnico di Milano
2013-2014 Professore a contratto nel Laboratorio di sintesi finale, Corso di Laurea Triennale in Design della Comunicazione, Politecnico di Milano
2012-2013 Cultore della materia nel Laboratorio di Culture visive, elementi di grafica e percezione colore (M1) Design della Moda, Politecnico di Milano
2011-2012 Cultore della materia nel Laboratorio di Progettazione di artefatti e sistemi complessi (C2) Design della Comunicazione, Politecnico di Milano
2010-2011 Cultore della materia nel Laboratorio di Progettazione di artefatti e sistemi complessi (C2) Design della Comunicazione, Politecnico di Milano

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2009-2018 — Progettista grafico

Progetto di comunicazione per Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino
Progetto grafico periodico Link - Idee per la televisione di RTI
Progetto e consulenza comunicazione Luca Roda
Progetto identità e siti internet per Fondazione Ahref
Progetto materiali formazione per Fiat Auto
Progetto rivista Tekneco - trimestrale di tecnologia sostenibile
Consulenza progetto grafico periodico La Vita Nuova per iPad (Il Sole 24 Ore)
Progetto grafico pubblicazioni interne per Cariparma
Redesign mensile Focus per GJ/Mondadori
Progetto infografiche per IL Magazine (Il Sole 24 Ore)
Concept e art direction Milano per scelta (www.milanoperscelta.it)

2005-2008 — Progettista grafico presso Leftloft

Progetto brochure istituzionale Pirelli Group
Immagine coordinata e sito per Autostrada Pedemontana Lombarda (www.pedemontana.com)
Allestimento ENI Fiera di Milano
Progetto branding e materiali di comunicazione per collezione pantaloni Incotex Cinquetasche e Incotex Red
Immagine coordinata e pubblicazioni Quartiere Parmavera per ING Real Estate
Progetto infografiche per libro Milano Made in Design
Progetto di infografiche quotidiane per Corriere della Sera (2006-2007)
Progetto branding, immagine coordinata, sito, allestimenti, pubblicazioni per Slowear (www.slowear.it)
Immagine coordinata e pubblicazioni Piero Braccaloni Architetto
Progetto sito per San Siro Museo&Tour (www.sansirotour.com)
Redesign mensile Communitas di Vita

2004-2005 — Art Director presso Tisifonecomm

Immagine coordinata per Interattiva Srl www.interattiva.tv
 Immagine coordinata e sito web per RTD Reti Televisive Digitali SpA www.rtd.tv
 Interface design per applicazioni MHP per la TV digitale terrestre
 Concept e design della campagna di promozione nazionale di Interattiva SetMedia

2004 — Art Director presso Grey Interactive Italy

Direzione artistica per lo sviluppo di siti internet di Lotto, Disney (www.topolino.it) e Nokia

2003-2004 — Content developer presso MPWeb Srl

Sviluppo di contenuti multimediali a carattere sportivo per cellulari 3G e per i portali di Libero e Alice

2002-2008 — Freelance visual designer

Immagine coordinata e sito web per AB Beton Srl www.ab-beton.it
 Sito personale per il fotografo Jacopo Anti, www.jacopoanti.com
 Partecipazione al progetto Incom presso il Politecnico di Milano
 Immagine coordinata e sito per Marketing Strategico, www.marketingstrategico.com
 Art Direction per Conversazioni Private, programma di RaiSat TV
 Consulenza graphic design per 12snap SpA
 Progetto di immagine coordinata e sito aziendale per Renerg SpA
 Progetto sito internet per Vintage55, www.vintage55.com
 Consulenza art direction per Vintage55

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 Partecipazione a Malofiej 16, summit mondiale sull'Infografica, a Pamplona

2004 Corso di stampa fotografica tradizionale in bianco e nero presso il Laboratorio CBS di Milano

2004 Laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano con tesi "Il progetto dell'informazione", relatore Prof. G.Baule (95/100)

1996 Diploma di maturità superiore presso il Liceo Scientifico A. Messedaglia di Verona (50/60)
1995 High School Diploma presso Fosston High School, Minnesota, USA al seguito di un anno di frequenza

1994 Vinta borsa di studio dell'organizzazione Intercultura per trascorrere il 4° anno di Liceo negli Stati Uniti

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese (lettura, scrittura ed espressione orale eccellente)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Lavoro di squadra e gestione di progetti complessi dal contatto iniziale alla consegna

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Project management e gestione di piccolo gruppo di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Ambiente Mac e Windows
 Suite Adobe per la creazione di grafica raster e vettoriale e impaginazione
 Linguaggio HTML, CSS /Cinema 4D /Suite Microsoft Office

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Fotografia e disegno tipografico

PATENTE O PATENTI Patente A e B